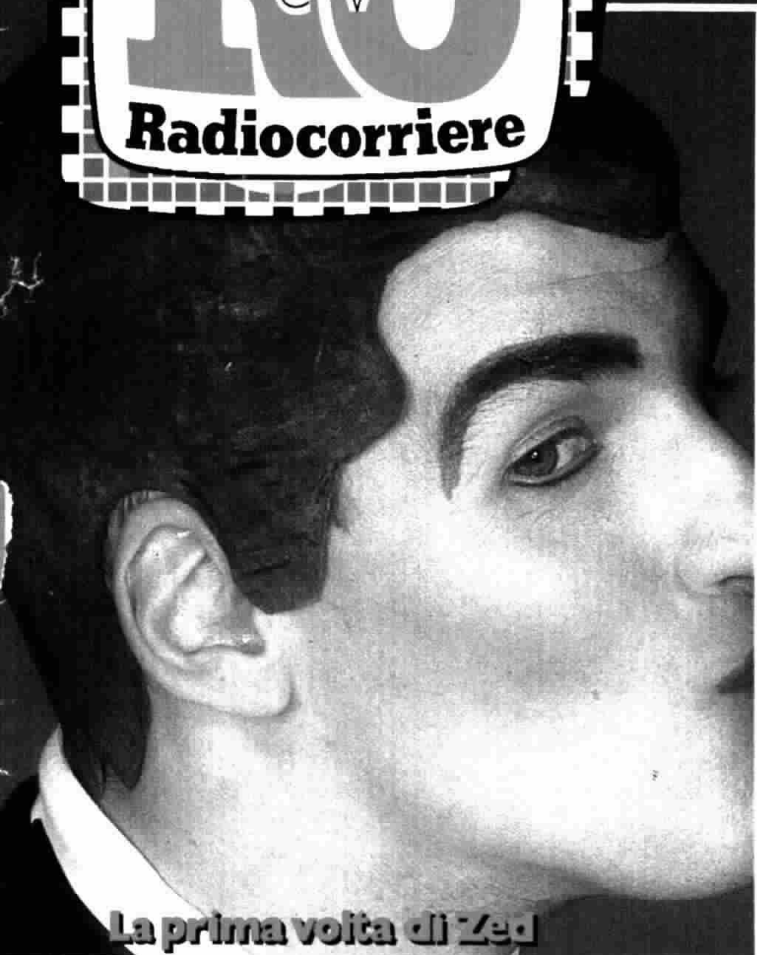


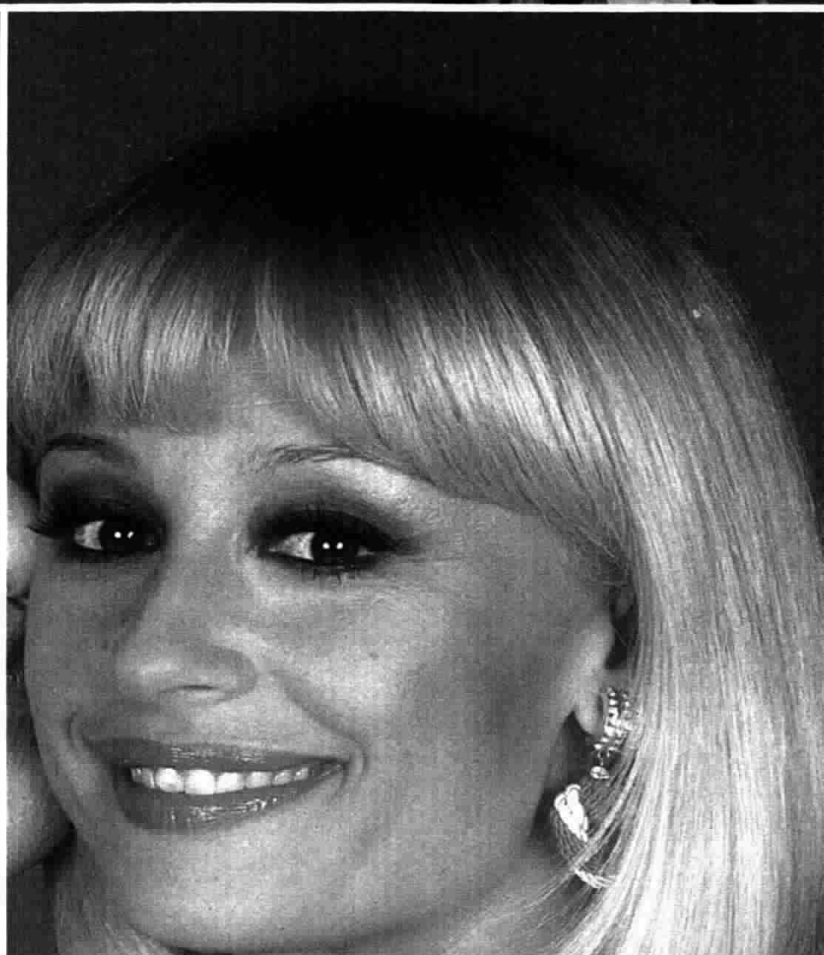


SPRINGSTEEN

INTERVISTA ESCLUSIVA



La prima volta di Zed



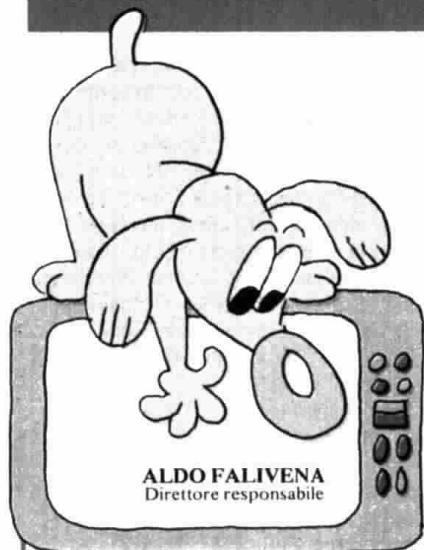
"NUOVO?!" No, non è nuovo. E' solo lavato con ammorbidente.

(dice la segretaria che ha scoperto Nuovo Perlana Liquido)



Passaparola

Nuovo Perlana Liquido



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:
Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan,
Luciana Capretti,
Piero Di Silvestro (grafico),
Maria Pia Fusco, Mario Gamba,
Paola Giovetti, Tarquinio Maiorino,
Paolo Martini, Rosa Palamidessi,
Fulvio Roccatano, Monica Salerno,
Fiorenza Sartori (fotografia), Giorgio Weiss

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Adn-Kronos, Amendola, Camera Press,
Carnellutti, Gallo, Guadrini,
Image Bank, Issermann, Kahana, G. Neri,
Mencarini, Pellizzari, Porcarelli,
Reporter Press, Rocchi, Saglio, Sartori,
Shooting Star, Viti, Ufficio Stampa Rai

DISEGNI
Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

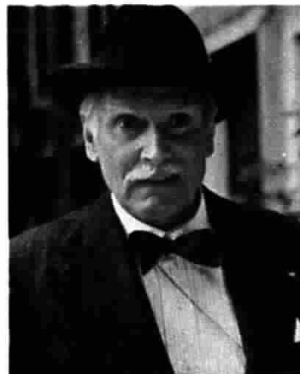
Le foto di
copertina sono di
Marinetta Saglio
e David Gahr



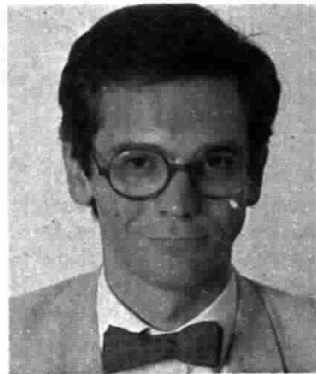
N. 22 - 2 / 8 GIUGNO 1985



CELENTANO PERCHE' CREDO NELL'ALTRA VITA



OLIVIER LA MIA ARTE LA MIA VITA



MISTER O COME SI CREA IL SESTO SENSO

Videolettre **4**
I consigli di Mister O **6**
Sensitivi si nasce o si diventa?
Come si arriva
al sesto senso?

di Paola Giovetti

Videocorriere **10**
con le informazioni da: Stefania Barile, Carlo Bressan, Luciana Capretti, Mario Gamba, Tarquinio Maiorino, Fiammetta Rossi, Giorgio Weiss

Sogno un'estate **12**
senza telefono e senza trucco

Lucilla Casucci

L'altra faccia di Zed **14**
Bruce Springsteen **20**

arriva in Italia
Intervista esclusiva

con il «Boss»

di Chet Flippis

Un americano **24**
nato in provincia

di Mario Gamba

C'era una volta il varietà **28**
Addio piume e lustrini?

a cura di Paolo Martini

Antonio Ricci **33**
«Ve lo do io Grillo»

Le donne **34**
mi sopportano così

a cura di Maria C. Zanda

Celentano al microfono **38**
di «Radio anch'io»

di Gianni Bisiach

Esclusivo **40**
Laurence Olivier:

«Ho imparato a dire tutto
con un gesto»

di Melvyn Bragg

L'inglese va al cinema **42**
una volta l'anno

di Maria Pia Fusco

I nuovi protagonisti **46**
del pianeta Jazz

Per esempio al piano
c'è Makoto...

di Salvatore G. Biamonte

Hit Parade **96**
Oroscopo **98**

di Rosa Palamidessi

Una risposta dalle stelle
di Monica Salerno

Speciale programmi

TUTTO SULLE TV **49**
RADIO E FILODIFFUSIONE **79**

Direzione e Redazione: v. G. Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Un numero:** lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • **Distr. per l'estero:** Messagerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48** • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana • Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.





Ughetta Lanari risponde...

Il professor Giorgio Parisi-Faritano di Reggio Calabria mi scrive: «"Fatina buona del mattino", come l'abbiamo definita un consistente numero di amici reggini che da circa sei anni ha preso l'abitudine di ascoltarla al mattino attraverso la trasmissione *I giorni* magari rubando qualche oretta al dio Morfeo, finalmente grazie al Radiocorriere tv abbiamo avuto il graditissimo piacere di ammirare il suo volto. Le sarei tanto grato, ci parli dei *Giorni*. Come si svolge il programma dalle ore 6 alle 7,30? Al Radiocorriere tv, infine, il nostro grazie per aver rotto questa specie di malefico incanto, secondo il quale a tutti era consentito mostrarsi al pubblico degli ammiratori, meno che a lei. Per riconoscenza diventeremo lettori del settimanale».

Dopo i dovuti ringraziamenti per la costanza con la quale insieme ad altri ascoltatori reggini mi segue, eccomi pronta come ogni «fatina



buona» ad esaudire il suo desiderio. Come si svolge il programma *I giorni* dalle 6 alle 7,30? Arriviamo nello studio lo scrittore di turno, il regista e io, e già troviamo il tecnico. Dal giorno precedente in redazione è stata stabilita la «scaletta» con gli interventi e le musiche di commento al parlato. Il regista prepara i dischi, le bobine con le sigle registrate e l'intervento del sacerdote. Mi viene consegnato il foglio con le note biografiche relative al Santo del giorno e un modello sul quale sono riportati i dischi che andranno in onda e che mi sono confermati volta per volta dal regista.

«Mister-no»

visto da Luisca

Radiodue, ecc.). In merito alla nuova trasmissione *Mister O*, la prevedo interessante, anche se non posso esprimere ancora un giudizio avendo visto solo la 1ª puntata: ma la sua materia la trovo a me congeniale, tant'è che sono un attento «sensitivo» e mi riprometto di svelarle alcune novità che si possono ottenere con una «seduta» seria e controllata. Mi propongo — si può dire? — come illustratore humour e «caricaturista a vista», come pure autore di vignette. L'unica cosa di cui mi rattristo è che non ho canali «spingenti» (politici, partiti, amici, compagni, sostenitori) e quindi quel che faccio è puramente spinto dal mio «io» o dal mio «spirito guida». Le invio una vignetta dedicata al «curatore» di anime Ludovico Peregrini, più che di *Mister O*, direi «Mister-no». A lei i miei auguri più veri e sentiti di buon lavoro.



Pronto? Radiocorriere tv... Vorrei dire a Falivena che...



da Jacques Nobécourt e Michele Tito

Europei contro chi?

Caro direttore dal 6 giugno in poi, ogni giovedì alle 20,30, la Terza Rete presenterà, per cinque puntate, il film *Europei contro*, del quale siamo gli autori, con la regia di Virgilio Sabel. Perché questo titolo? Una comunità di destino per l'Europa ha cominciato a delinearsi nel '43, con lo sviluppo dell'opposizione al nazismo come tale, fino alla resistenza armata in tutti i Paesi. Contro Hitler prima, contro il totalitarismo e poi, dopo l'esaurimento degli entusiasmi delle Liberazioni, anche contro l'influenza politica e materiale dei due Grandi.

Dal momento del loro appuntamento a Berlino questi sono stati protettori, alleati, ma anche vincitori dei popoli europei. In un certo senso la Comunità Europea si è progressivamente costituita per cercare un quadro di autonomia, di indipendenza contro i due Grandi. Europei contro... anche contro loro stessi. All'interno di ogni nazione, nel cuore del continente stesso, le scelte politiche, derivate dalla presenza di un liberatore particolare, hanno determinato talvolta sintomi e situazioni di guerra civile, nel consolidamento dei domini dei due Grandi. Ci è gradito sottolineare l'originalità della scelta fatta dal professor Giuseppe Rossini, direttore della Terza Rete tv. Per dare questo taglio a una storia tragicamente vissuta e ricordata da una metà degli europei — l'altra metà è nata dopo il conflitto — l'interpretazione è stata affidata a due giornalisti come noi, che abbiamo iniziato l'esperienza professionale proprio quarant'anni fa e abbiamo accompagnato e osservato questi sviluppi. Non è un caso se tutti e due siamo stati corrispondenti dall'estero, nei diversi Paesi europei, il che ci ha dato l'occasione di troncane via ogni residuo di sciovinismo, di reagire e riflettere a livello della comunità di sentimenti, di ricordi, di giudizi degli europei, al di là dei vecchi confini.

da Antonio Lubrano

Roma

Carmine Coppola, riferendosi al mio articolo (*Radiocorriere tv* n. 15) su *Petito*, la maschera di Pulcinella e le grandi famiglie napoletane della risata, scrive per farmi sapere che oggi è lui «l'ultimo epigono della gloriosa maschera». Eduardo De Filippo il 3 febbraio 1984 «mi inviò la sua cara maschera firmata mentre, nel 1980, l'attore Gianni Crosio mi investiva di questa eredità». Il signor Coppola vuole anche segnalare che Salvatore De Muto, un grande Pulcinella, passò la maschera nera a Eduardo nel 1954 e non nel 1962. Una curiosità: allegato alla lettera il biglietto da visita di Carmine Coppola. In alto, a sinistra, c'è la foto scontornata di lui vestito da Pulcinella e a destra, in basso, sotto il codice postale c'è il numero di telefono 651723 prefisso 081 con gli orari: 13,30-15 - 20,30-23.

da Fulvio Caviggia

Borgosesia (Vercelli)

Se fosse possibile, signor Aldo, le chiedo di pubblicare sul *Radiocorriere tv* i programmi della TSI (Televisione della Svizzera Italiana). Mi rammarico che, proprio sul giornale della Rai, da tempo voi pubblicate anche i programmi delle emittenti private, e in particolare quelle del signor miliardario Berlusconi.

da Rosanna Lambertucci

Roma

Come vivere «sani» e «belli»

Caro direttore, Più sani più belli sta per andare in vacanza. A metà giugno, infatti, termineranno gli argomenti previsti in questa serie '84-'85, ma l'appuntamento domenicale non verrà interrotto. Continueremo, infatti, ad essere presenti sempre la domenica mattina su Raidue, alle 11, con le repliche degli argomenti che ci sono stati maggiormente sollecitati dai nostri ascoltatori. A proposito di ascoltatori, tengo molto a dare loro un messaggio anche attraverso il tuo giornale: io e tutta la redazione stiamo cercando di rispondere a tutte le loro lettere.

Vorrei sottolineare, comunque, che non vengono fatte scelte discriminanti. I problemi che ci vengono sollecitati sono tutti importanti anche perché ognuno sente importante il proprio caso. Sono felice di vedere come questo colloquio che si è via via instaurato con gli ascoltatori abbia permesso alla mia rubrica di crescere, di diventare sempre di più come il pubblico la desidera.



Con molto ritardo le porgo le mie felicitazioni per la sua nomina a direttore del *Radiocorriere tv* e aprofitto della sua squisita cortesia. Sono un grande ammiratore della signorina Loretta Goggi; nel numero 19 del 12/18 maggio '85, a pag. 20 e 21 del *Radiocorriere tv* vi sono due bellissime riproduzioni di foto a colori di Loretta; le foto sono di Mara Berni/Guadrini. Io vorrei tanto poter avere queste due foto in un formato 18x24 o 24x30 a colori.

Ripropongo, quindi, una serie di programmi durante l'estate per coloro che li hanno perduti negli scorsi mesi, e ad ottobre, quando inizierà la nuova produzione, ho già una serie di argomenti pronti per assecondare le richieste pervenute in redazione: la sudorazione eccessiva, le plastiche al seno, le smagliature, l'asma allergica, i disturbi della vista, l'ipertricosi, cioè i peli superflui, la prevenzione dell'infarto, eccetera.

Ti ringrazio di avermi permesso di parlare, anche attraverso il tuo giornale, con i miei telespettatori e spero che il tuo giornale, sempre di più, vorrà collaborare con noi per ricordare, a coloro che ci seguono, che «vivere non è soltanto essere vivi; vivere è soprattutto stare bene».

da Federico Soave

Alessandria

Sono abbonato alla Filodiffusione da un decennio, ma mai come in questo momento la trovo l'unica fonte per ascoltare musica senza le interferenze, senza interruzioni per chiacchiere inu-

tili e senza réclame. Però la Filodiffusione è rimasta come è nata. Il IV canale trasmette in mono, il V, parzialmente, in stereo. Ma è tecnicamente tanto difficile trasmettere in stereofonia?

da Marcello Bocci

Roma

da Antonio Gasparrini

Napoli



I santi...

DO 2	SAN MARCELLINO	Il sole 5,37 (20,40). La luna 20,14 (4,48)
LU 3	SAN CARLO LWANGA	Il sole 5,37 (20,40). La luna 21,32 (5,29)
MA 4	SAN FRANCESCO CARACCILO	Il sole 5,36 (20,41). La luna 22,41 (6,20)
ME 5	SAN BONIFACIO	Il sole 5,36 (20,42). La luna 23,37 (7,21)
GI 6	SAN NORBERTO	Il sole 5,36 (20,42). La luna 0,22 (8,29)
VE 7	SAN CLAUDIO	Il sole 5,35 (20,43). La luna 0,56 (9,40)
SA 8	SAN MEDARDO	Il sole 5,35 (20,44). La luna 1,00 (10,49)

...e la fortuna

LOTTO

Bari	33 65 20 28 33
Cagliari	16 61 33 14 47
Firenze	83 29 56 55 25
Genova	37 25 89 58 71
Milano	21 28 35 3 46
Napoli	89 50 30 54 34
Palermo	10 35 33 55 16
Roma	34 74 81 17 52
Torino	3 16 84 56 49
Venezia	28 4 53 38 15
Tutte	14 47 36 78 88
Terno del Radiocorriere tv	61 83 28

Previsioni per l'estrazione del 1-6-1985

TOTIP

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 22	X	2										
DEL 2-6-1985	1	X	2									
TOTALE COLONNE	1	X										
N. 144	1	X										
LIRE 50.400	1	X										
VINCITE	1	X										



Caro direttore, approfitto ancora una volta delle pagine del *Radiocorriere tv* per far sapere ai telespettatori il programma della quarta puntata di *Mister O*, che sarà dedicata alla cosiddetta «percezione extrasensoriale», cioè ai fe-



Il «gruppo» di Mister O: Paola Giovetti, Ludovico Peregrini, Lella Artesi e sotto, in grande, mentre si presta al nostro esperimento di «ganzfeld», Alessandro Cecchi Paone

nomeni noti col nome di telepatia, chiaroveggenza e precognizione.

Si tratta di capacità che, a quanto pare, sonnecchiano in ognuno di noi e di cui tutti, prima o poi, facciamo in qualche modo esperienza. Ma, dato che, come in tutte le cose, è sempre questione di grado, c'è chi nella vita sperimenta a fatica un unico fatto telepatico o precognitivo e chi, invece, vive quotidianamente questi fenomeni e può anche, entro certi limiti, disporne a volontà.

Io e Alessandro Cecchi Paone, che durante le puntate di *Mister O* ci affanniamo a presentare me-

foto Roberto Rocchi



dium e sensitivi, siamo veramente poco dotati in questo campo: lo preciso volentieri perché ogni tanto qualcuno ci chiede di leggergli la mano o di predirgli l'avvenire e noi facciamo delle pessime figure perché ne siamo incapaci.

Tornando alla nostra quarta puntata, avremo con noi il professor Hans Bender, che è stato cattedratico di parapsicologia a Friburgo, in Germania, e ci parlerà, sulla scorta dei fatti, della precognizione, campo al quale ha dedicato molti studi e molta attenzione.

Faremo, poi, con Patrizia Ferraguti, sensitiva molto brava e preci-

sa, un esperimento di chiarovegenza con una persona del pubblico in studio. Quindi il dottor Milan Ryzl, famoso esperto di fenomeni paranormali, spiegherà come riconoscere e sviluppare in sé la percezione extrasensoriale. Una particolare tecnica di training delle doti paranormali sarà dimostrata da Elmar Gruber, assistente del professor Bender: si tratta della tecnica «ganzfeld», di cui parlo diffusamente in questo numero del *Radiocorriere tv*.

Il consueto esperimento coi telespettatori, condotto questa volta dal dottor Ryzl, concluderà la pun-

tata, al termine della quale — ci auguriamo — chi ci segue avrà imparato a riconoscere in sé il misterioso sesto senso.

Grazie dell'ospitalità ed i migliori saluti da noi di *Mister O*.

PAOLA GIOVETTI

Sensitivi si nasce o si diventa? Che cos'è il ganzfeld? Come si arriva al sesto senso?



Ecco i consigli di Mister O

Sensitivi si nasce o si diventa? Questa domanda se la sono posta tutti coloro che si sono occupati di parapsicologia e una soluzione definitiva ancora non l'abbiamo. Si è constatato, per esempio, che la sensitività è un fatto ereditario, che si trasmette di padre in figlio e uno se la ritrova come si ritrova, nascendo, i capelli biondi e gli occhi verdi. D'altra parte si è ➔



SENSITIVI.../segue

notato che, con opportuni esercizi, queste doti si sviluppano e oggi molti studiosi di parapsicologia ritengono che tutti disponiamo di un briciolo di sensitività suscettibile di qualche evoluzione: allo stesso modo in cui ognuno di noi è in grado di imparare a strimpellare il pianoforte o a disegnare qualcosa. I grandi pianisti e i grandi pittori sono però rari, come sono rari i grandi sensitivi; è solo questione di grado.

Fatta questa constatazione, è ovvio che il sogno di tutti i parapsicologi sia di riuscire a creare le condizioni più adatte alla manifestazione delle facoltà paranormali, che sono alquanto lunatiche e capricciose; e dopo aver battuto molte strade pare si sia riusciti a individuare quello che serve: il «ganzfeld», termine tedesco traducibile «campo omogeneo», che si basa sull'ipotesi che la mancanza di stimoli sensoriali, specie visivi e uditivi, favorisca la emersione delle facoltà paranormali.

La tecnica «ganzfeld» è recente ed è stata messa a punto negli Stati Uniti dal dottor Charles Honorton di New York che, pur non essendo l'inventore del metodo, l'ha perfezionata e ne ha individuato le possibili applicazioni.

Honorton, che lavorava al Dream Laboratory (laboratorio del sogno) del Maimonides Medical Centre di New York, si è dedicato per anni a esperimenti di telepatia nel sogno, consistenti nel cercare di trasmettere messaggi telepatici a soggetti addormentati. I risultati erano incoraggianti, però richiedevano un tempo enorme: una notte per trasmettere un unico messaggio telepatico. Honorton si mise allora alla ricerca di un esperimento che consentisse le stesse condizioni del sogno, cioè esclusione dei sensi e proiezione dell'attenzione verso l'interno, e che avesse, inoltre, una

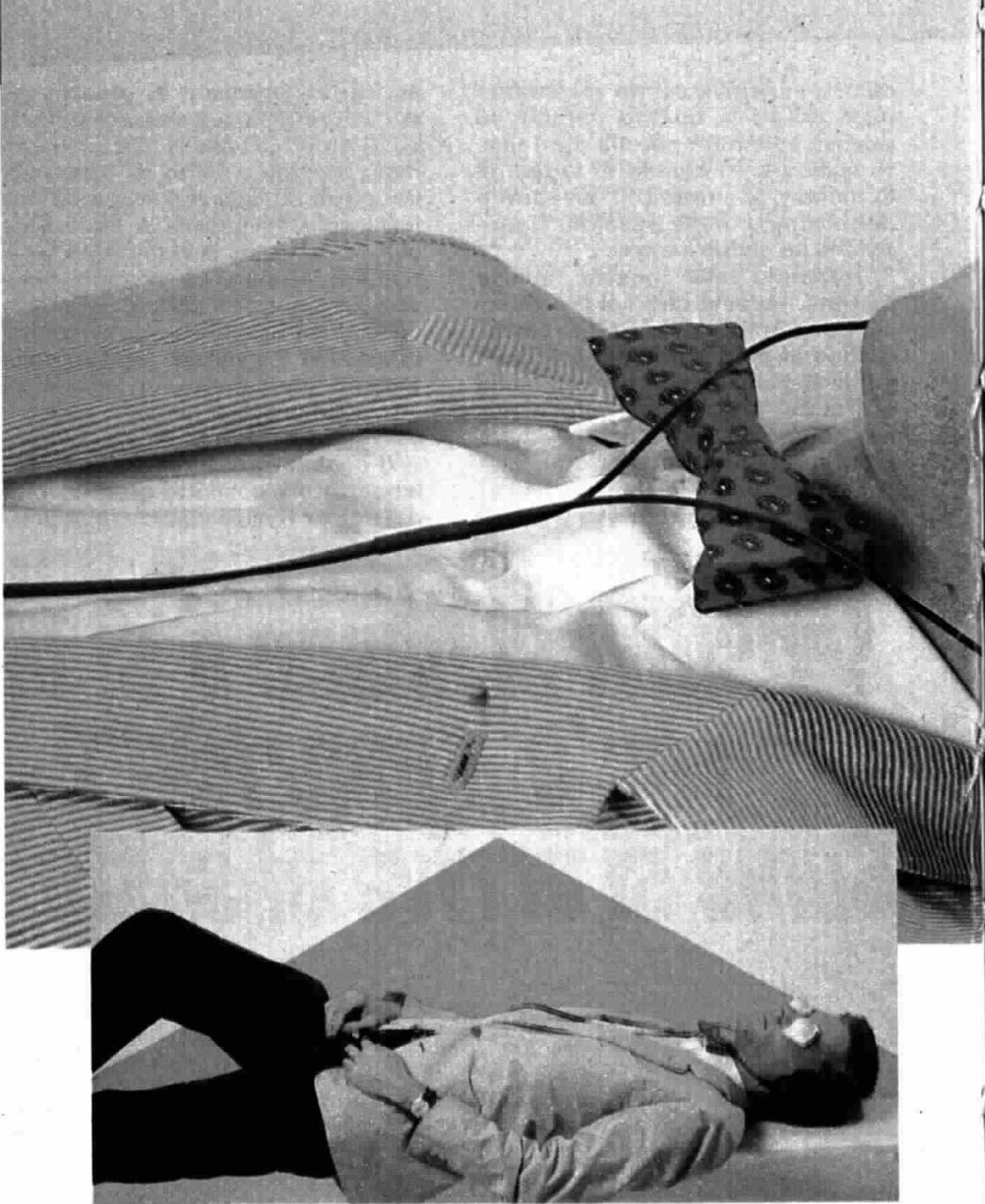
maggiore velocità di sperimentazione. Il «ganzfeld» era quello che faceva per lui e Honorton lo adottò, ottenendo ben presto risultati soddisfacenti.

Fra l'altro, Honorton ragionava in questo modo: se la percezione extrasensoriale è qualcosa di simile a un sesto senso deve essere molto debole, ma se si escludono gli altri sensi (vista, udito, tatto, ecc.) deve essere possibile evidenziare e utilizzare il sesto senso. Nel sogno questo avviene, perché i sensi sono effettivamente sganciati: e il «ganzfeld» consente l'instaurazione di una situazione analoga.

Come si presentano, dunque, gli esperimenti di «ganzfeld»?

Personalmente li ho seguiti alla Facoltà di Parapsicologia dell'Università di Cambridge, dove il docente Carl Sargent porta avanti da tempo, sulla scia di Honorton, la sperimentazione con la tecnica «ganzfeld». In un ambien-

te tranquillo dell'Istituto di Psicologia, il soggetto (in genere non un sensitivo dalle riconosciute capacità paranormali, ma una persona qualunque, spesso uno studente) viene fatto stendere su un comodo lettino, sugli occhi gli vengono poste le due metà di una pallina da ping-pong e sulle orecchie una cuffia che trasmette il cosiddetto rumore bianco, cioè un sibilo leggero e regolare. La luce nella stanza viene spenta e al posto viene accesa una lampada rossa leggera. Le mezze palline di ping-pong, che sono leggerissime e non disturbano in alcun modo la persona, fanno trasparire una luminosità rossastra lieve ed uniforme. In queste condizioni sperimentali il soggetto è isolato dall'ambiente, ma perfettamente consapevole. Nel giro di 15-20 minuti viene raggiunto uno stato simile a quello che precede il sonno e che, a quanto pare, è il più adatto alla manifestazione del se-





Alessandro Cecchi Paone, 24 anni, conduce Mister O con Paola Giovetti

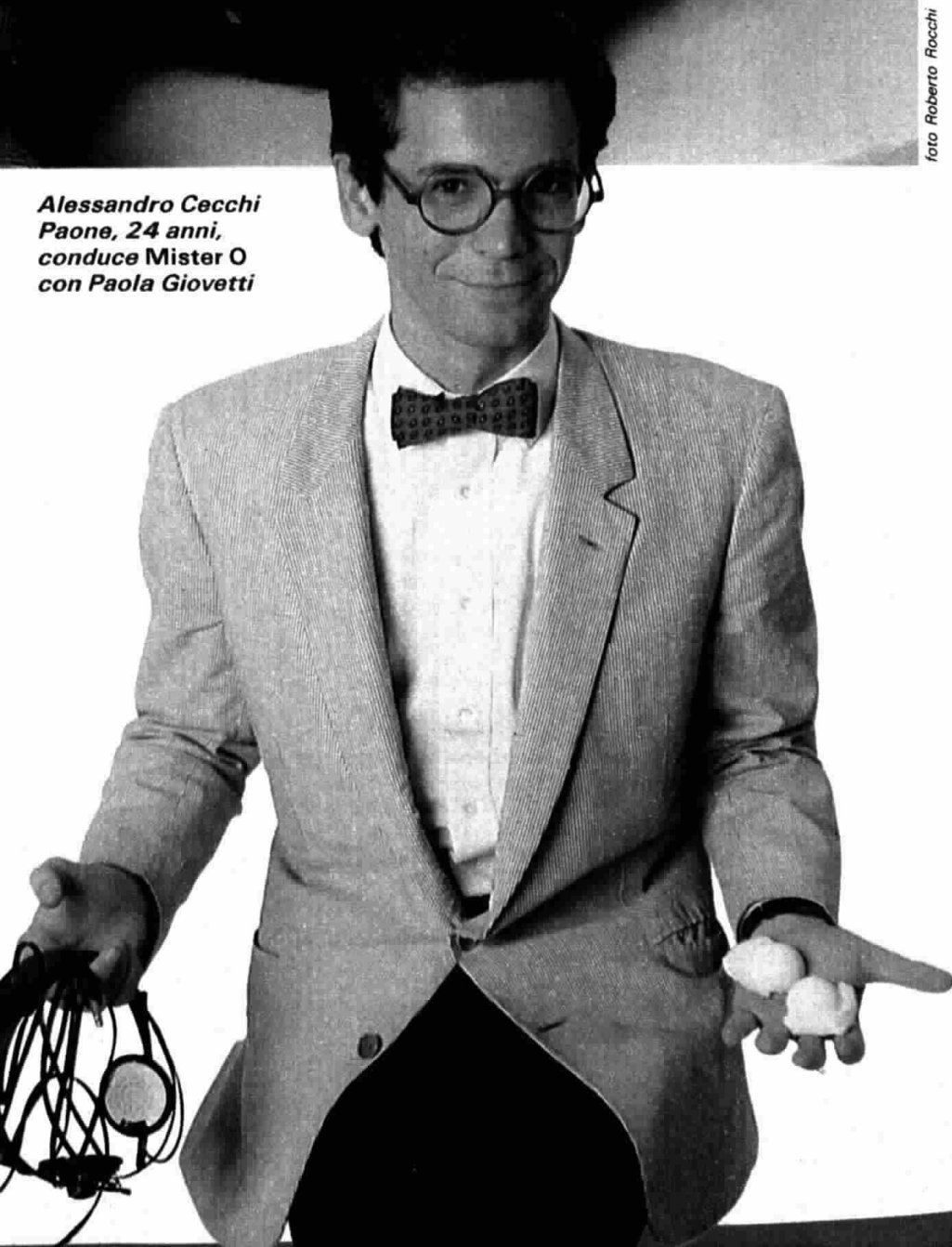


foto Roberto Rocchi

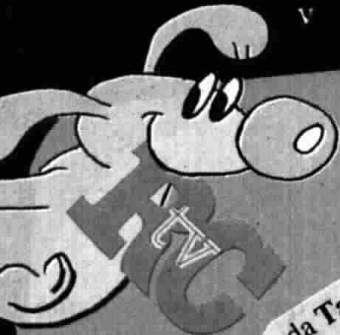
sto senso. A questo punto si può procedere agli esperimenti, che sono di telepatia, chiaroveggenza e precognizione: negli esperimenti di telepatia, lo sperimentatore cerca di inviare al soggetto una immagine che viene scelta tra molte con un procedimento casuale, cioè da una macchina, il cosiddetto generatore di eventi casuali. Nella chiaroveggenza, il soggetto in «ganzfeld» cerca di visualizzare una immagine che è stata scelta dal generatore senza che nessuno gliela trasmetta; e infine, negli esperimenti di precognizione, il soggetto cerca di indovinare l'immagine che sarà successivamente scelta dal generatore.

Questa sperimentazione viene portata avanti in vari istituti di ricerca in Europa e negli Stati Uniti ed ha dato finora risultati veramente incoraggianti. Carl Sargent ritiene che una persona esercitata nella precognizione potrebbe, per esempio, arrivare a indovinare tra quattro cavalli quello vincente e una esperta nella chiaroveggenza potrebbe riuscire a trovare cose o persone perdute o nascoste.

Il sesto senso è quindi a portata di mano? È presto per dirlo, ma indubbiamente la tecnica «ganzfeld» sta dimostrando che la maggior parte delle persone possiede doti paranormali e che se si creano le condizioni giuste queste doti emergono con relativa facilità e danno buoni risultati.

Perché allora non provare? Le condizioni sperimentali sono riproducibili anche a casa: basta sostituire la cuffia con tappi di cera e, quanto alla luce rossa e alle palline da ping-pong, non è difficile procurarsele. Indispensabili l'ambiente silenzioso e una persona che si presti a fare da agente, cioè a trasmettere l'immagine telepatica. È, infatti, consigliabile iniziare con esperimenti di telepatia, che sono i più semplici. Buon lavoro, dunque, e buona fortuna in questa ricerca del «senso in più».

PAOLA GIOVETTI



da Tarquinio Maiorino

«Patria di marmo»

Obbiettivi dei telegiornali puntati, domenica 2 giugno, sulle scale dell'Altare della Patria. Ma quanti italiani conoscono bene la storia di questo monumento di piazza Venezia, il Vittoriano, costruito dall'architetto Giuseppe Sacconi e inaugurato nel 1911 in onore di Vittorio Emanuele II? C'è chi lo ha chiamato la «patria di marmo». Il complesso comprende due fontane, con le gigantesche figure del Tirreno e dell'Adriatico, scolpite da Canonica e Quadrelli; i gruppi allegorici in bronzo raffiguranti «Il pensiero» e «L'azione», quelli in marmo («Forza», «Sacrificio», «Diritto», «Concordia»); due quadrighe con vittorie in bronzo, due leoni alati, una solenne statua di Roma, le statue di tutte le regioni italiane, un macigno proveniente dal Grappa con inciso il Bollettino della Vittoria, e la celebre statua equestre di Vittorio Emanuele II, opera di Enrico Chiaradia, alta e lunga 12 metri. Ai piedi di quest'ultima fu collocata in seguito la tomba del Milite Ignoto. Nel suo interno il Vittoriano accoglie l'Istituto e il Museo Centrale del Risorgimento.

Trentamila per il Puff di Fiorini

Aspettando Fellini di Amendola e Corbucci ha superato ogni record di incasso, di pubblico e di durata: è stato replicato per oltre sei mesi, e circa trentamila persone hanno varcato la soglia del Puff, il piccolo teatro-cabaret nel cuore di Roma che da anni è una meta fissa per gli appassionati del genere. Il merito di questo successo è di Landò Fiorini, Giusy Valeri, Renato Cortesi e Manuela Gatti.



Ann Margret: chi amerà i miei bambini?

Cosa può fare una madre di dieci figli malata di tumore con pochi mesi di vita? Cosa accadrà alla sua morte ai dieci bambini visto che il marito è alcolizzato? Sono gli interrogativi che ebbe Lucile Fray, morta nel '55, rivissuti da Ann Margret in un film di John Erman che rievoca la triste vicenda. *Chi amerà i miei bambini?* «Ho letto la storia l'estate scorsa, ho passato una notte intera con mio marito, Roger Smith, su quella bozza», racconta l'attrice, nota per *Conoscenza carnale* e *Tommy*, il primo di Mike Nichols, il secondo di Ken Russell. «Ho accettato e ho rivissuto tutto il calvario di Lucile. A tal punto che quando alla fine



mi truccarono da malata mi sentivo «veramente» male». Lucile Fray, quando scopre il terribile male, decide di far adottare i suoi dieci figli: prepara questionari per le famiglie che di volta in volta sceglie, prepara i bambini al difficile passo... tutto finché per ognuno trova una sistemazione. Il padre alcolizzato e disperato è Frederic Forrest.

Bach - Haendel - Scarlatti

Il tricentenario di Bach, Haendel e Scarlatti continua a dominare le rappresentazioni musicali di questo 1985, «Anno europeo della musica». Venezia, Milano, Firenze, oltre a Roma dove sono già in corso le esecuzioni delle sonate di Scarlatti, ospiteranno appuntamenti con Bach e Haendel. Nei giorni 5, 6, 8, 10, 12 e 14 giugno a Milano, nella Chiesa di San Marco, verrà eseguita la *Passione secondo Matteo* di Bach (direttore Zoltan Pesko, regia di Juri Ljubimov). La stessa composizione verrà riproposta, nella ricostruzione filologica dell'esecuzione di Mendelssohn, a Venezia (Basilica SS. Giovanni e

GIANNI MINÀ MAI INGANNI



da Giorgio Weiss

Non tutti hanno la fortuna di avere nomi che siano in linea con la loro personalità, a differenza — ad esempio — di personaggi come Primo Carnera, fornito di generalità adattissime ad un campione dei pesi massimi. Succede così che, soprattutto nel campo delle lettere e dello spettacolo, alcuni si sentano costretti ad adottare uno pseudonimo, come può essere capitato alle attrici Sofia Scicolone e Maria Luisa Ceciarelli, meglio ripagate da nomi come Sophia Loren e Monica Vitti, o agli scrittori Omero Vecchi (in arte Luciano Folgore) e Secondo Tranquilli (in arte Ignazio Silone), forniti di nomi originari del tutto in antitesi con le loro peculiarità di poeta futurista l'uno e di impegnato autore controcorrente l'altro.

Altre volte, invece, l'uso di uno o più pseudonimi consente a un artista di esprimere, sotto mentite spoglie, le varie facce della propria poliedrica attività. Un esempio per tutti, quello dello scrittore portoghese Fernando Pessoa (di cui quest'anno ri-

corre il cinquantenario della morte), che, oltre a firmarsi con il suo nome, si celava sotto i falsi nomi di Alberto Caeiro, Alvaro de Campos, Ricardo Reis e Bernardo Soares.

Ci sono, poi, pseudonimi per vezzo o per moda e molti di questi si basano sull'anagramma dell'originario nome e cognome. Una preziosa raccolta, pubblicata da Mario Acunzo con il titolo *Giù la maschera!*, ne rammenta circa duecento. Io mi limiterò, per ora, a darvi qualche esempio, ripromettendomi di proseguire nel prossimo numero l'interessante citazione.

Molti sanno che Trilussa è lo pseudonimo anagrammatico del cognome di Carlo Alberto Salustri e che, limitatamente alla produzione dialettale, Neri Tanfucio nasconde anagrammaticamente lo scrittore Renato Fucini. Ed è anche conosciuto dai più che Voltaire non è che l'anagramma del cognome di Fran-

çois-Marie Arouet L.J. (Le Jeune), con l'accorgimento di trascrivere U in V e J in I. Gli esperti sanno, infine, che François Rabelais firmò nei primi tempi il suo *Gargantua e Pantagruel* con lo pseudonimo Alcofribas Nasier, anagramma che forse gli servì a sfuggire alle ire dell'Inquisizione, messa in sospetto da certe sue sottili allusioni.

Per tornare alla consueta galleria di personaggi radiotelevisivi, da me giocosamente «manipolati» (e con la migliore delle intenzioni di trovare nei nomi e cognomi precisi riferimenti e talune caratteristiche personali), questa settimana posso dichiararmi particolarmente soddisfatto. L'anagramma di Piero Angela, infatti, sembra proprio definire la sua appassionata opera di divulgatore scientifico e quello di Gianni Minà può apparire come un appropriato segno distintivo della sua attività di giornalista.

● PIERO ANGELA =
APRE AL GENIO
● GIANNI MINÀ =
MAI INGANNI

Paolo, 11-12 ottobre), sotto la direzione di Kurt Masur. A Firenze, nell'ambito del Maggio musicale, verrà eseguita (28, 29 e 30 giugno) la *Messa in si minore* di Bach, diretta da Carlo Maria Giulini. Haendel verrà invece celebrato a Venezia con l'*Agrippina* (Teatro Malibran, 26, 28 e 30 giugno, 3 e 5 luglio). I tre musicisti «centenari» saranno inoltre ricordati a Carpi, il 21 settembre. Anche nelle Settimane musicali di Stresa di agosto-settembre, ampio spazio per Bach (*Messa in si minore*), Haendel (due *Concerti grossi*), Scarlatti (alcune sonate).



da Stefania Barile

Giannini: la tv non mi vuole e non so perché

«S'intitola *Il capitone*. E sa che in questo titolo c'è già tutto il significato del film?». A dare spiegazioni così ermetiche è Giancarlo Giannini, 41 anni, ligure di La Spezia, da oltre venti uno degli attori fondamentali prima del teatro poi del cinema italiano, ora alla sua prima regia. «Capitone, sa, è quel pesce che di solito si mangia a Napoli a Natale. Appetitoso, tutti lo vogliono, ma lui è sgusciano, sfugge a tutti... come l'eroe del mio film. Ma, per carità, non mi faccia raccontare... non so ancora se riuscirò a dirigerlo questo film. Sono anni che mi dicono che finalmente ci sono i soldi. Invece...».

Dicono anche che farà D'Annunzio... «Ancora, c'è sempre un D'Annunzio che qualcuno mi vuol far fare. Basta! Ancora devo scegliere... Ma sa quanto tempo è passato dal mio ultimo film? Due anni. E prima erano ben quattro anni che non giravo un film. E per poter far realizzare *Mi manda Picon* abbiamo dovuto affrontare e superare tanti "no". E poi alla fine è stato un film che stava quasi per avere la "nominazione" all'Oscar. Non è facile nel cinema italiano. Siamo indietro... Che significa che lo Stato dà i soldi se poi si spendono solo per andar sul sicuro?». E fra tanti no non è mai stato tentato di tornare indietro magari al teatro? «Un capitolo chiuso. Ho fatto *La promessa* e prima *Romeo e Giulietta*. Sono sufficienti? Bisogna avere uno stile, una coerenza. E quindi resto fermo». E la TV? «Ho presentato tanti copioni, macché, niente. Perché, non lo devo dire io».



Le minicopie dei divi

Luciana Capretti
da New York

I'm a vid kid kid cantano tutti insieme Prince, Cindy Lauper, Madonna, le Pointer Sisters, Tina Turner, Chaka Kahn, Bruce Springsteen. No, non è l'ultimissimo 45 giri *Usa for Africa*, ma, piuttosto, la geniale trovata di alcuni impresari discografici. Dopo una lunga selezione — più di mamme combattive e disposte a tutto che di figli dotati — sono venute fuori le minicopie dei divi: bambini per lo più al di sotto dei 10 anni che ballano, cantano, si vestono e si muovono esattamente come i loro originali. L'operazione ha avuto successo: dopo un primo 45 giri e video dal titolo *You little brother*, uscito lo scorso settembre, i Vid Kids sono partiti per una serie di concerti: dal Ritz al tutto esaurito di Disneyland e Disneyworld, sono apparsi nei talkshow più seguiti d'America e sulle pagine di tutti i giornali musicali ed hanno appena terminato il loro secondo disco, *I'm a vid kid kid*. Un successo notevole, ma ancora minimo se paragonato a quello dei loro giovanissimi colleghi portoricani, i Menudo.



da Mario Gamba

da Carlo Bressan

A Roma il jazz + bourbon festival

Per un Harry Belafonte cancellato dal cartellone, c'è pronto un Ray Charles in esclusiva per l'Italia. Il cartellone è quello del Four Roses Jazz Festival di Roma. A dire il vero, tutti e due i grossi nomi che abbiamo citato non appartengono alla storia del jazz propriamente detto. I puristi qualche anno fa si sarebbero arrabbiati, specie per Belafonte. In giro per i sei principali jazz-club della capitale, oltre che al Teatro Argentina, si sono sentiti: la cantante Betty Carter; il sassofonista «free» Dewey Redman, il trombettista-scrittore Ian Carr,



Amira Claudine Myers, pianista e vocalista, il trombettista Nunzio Rotondo. Ray Charles, «The genius», si esibirà a Roma la sera del 23. Sarà la chiusura della ormai tradizionale rassegna protetta dalla bottiglia di bourbon. La sera prima, un piatto ancor più succulento: Fats Domino, il grassone del «boogie-blues-rock», un musicista mitico.

L'estate è un'avventura

L'estate è un'avventura è il titolo del nuovo programma estivo che Raidue ci propone: 74 puntate di un'ora e mezzo, in onda dal lunedì al venerdì (dalle ore 14,30 alle 16), a partire dal 17 giugno.

Gli autori sono Bruno Modugno e Sandro Spina. Conduttrice Paola Tanziani.

Ma come è strutturato questo programma? Lo chiediamo a Bruno Modugno: «Parte in studio (lo Studio 3 di Roma) e parte in esterno. Disponiamo di una lunga serie di bellissimi documentari, tutti di prima mano, realizzati in varie parti del mondo: sono avventure, imprese straordinarie, esibizioni sportive, feste popolari e così via. Su di essi s'impennano le settantaquattro puntate del programma».

I cinque minuti verdi del TG 2

da Fiammetta Rossi

La frutta e la verdura ormai vengono su a forza di prodotti chimici (ne usiamo 33 volte più del Canada e 12 più della Germania). Per portare la spesa a casa sprechiamo mezzo miliardo di sacchetti di plastica indistruttibili (negli Stati Uniti, patria del consumismo, preferiscono le buste di carta). Queste alcune denunce arrivate alle orecchie di almeno due milioni di persone che seguono in media *TG 2 - Ambiente* (tutti i giovedì in coda al *TG 2* delle 13), insieme con segnalazioni di problemi ambientali e casi locali di inquinamento piccoli e grandi. Cinque minuti «verdi», una vittoria di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori che questo pallino l'avevano in mente da parecchio. Immediate le risposte degli ascoltatori e delle associazioni naturalistiche. Dall'ospedale di Alessandria è arrivato uno studio sull'aumento dei tumori tra i lavoratori delle risaie per l'impiego dei pesticidi. Un lavoro analogo ha svolto in Emilia-Romagna il professor Amadori di Bologna.





TUTTI GLI UOMINI E LE DONNE DI «PRONTO... RAFFAELLA?»

1 Maurizio Fabriani **2** Leonardo Forte **3** Orlando Ramirez **4** Paul Pritchard **5** Pino Alosa **6** Stefano Forti **7** Danilo Emili **8** Tom Green **9** Massimo D'Orazio **10** Claudio Manzi, ass. costumi **11** Elisabetta Bazzuoli **12** Viviana Massimi **13** Deborah Plant **14** Susanna Gallucci **15** Sandra Pesatuto **16** Barbara Erba **17** Sabrina Mei **18** Maria Stopper, sono i ragazzi «tuttofare di Raffaella» **19** Giorgio Rocchi, ausiliario di studio **20** Susanna Soro, ass. costumi **21** Gabriele Mayer, costumista **22** Luciana Verdeggiante, aiuto coreografa **23** Giancarlo Balestra **24** Paola Minnello **25** Claudio Balestra **26** Danilo Vaona, maestro **27** Roberta Petteruti **28** Mauro Balestra, i «ragazzi del coro di Raffaella» **29** Tudi Giordanelli, ufficio stampa **30** Lello Leonardi, capo squadra elettricisti **31** Vasco Stolzi, truccatore di Raffaella **32** Giancarlo Turri, parrucchiere di Raffaella **33** Piermarino Cella, ispettore di produzione **34** Alessandra Scarpetti, truccatrice **35** Giulio Stirpe, ausiliario di studio **36** Giuseppe Muccio, ausiliario di studio **37** G. Battista Misiti, microfonista **38** Caterina Rita, redazione **39** Concetta Lo Iacono, redazione **40** Lidia Picchione, redazione **41** Giancarlo Magalli, autore **42** Gianni Boncompagni, autore e regista **43** Paola Mirone, redazione **44** Michela Fabrini, redazione **45** Laura Cavallaro, redazione **46** Gustavo Palumbo, maestro **47** Zed **48** Francesco Cappelli, operatore di ripresa **49** Emanuele Mercadante, operatore di ripresa **50** Giuseppe Marini, macchinista di scena **51** Mario Diotallevi, operatore luci **52** Luigi Mayer, redazione **53** Bruno Mannucci, ispettore di produzione **54** Romano Paolucci, operatore di ripresa **55** Barbara Paolucci, redazione **56** Matilde Hockfler, redazione.

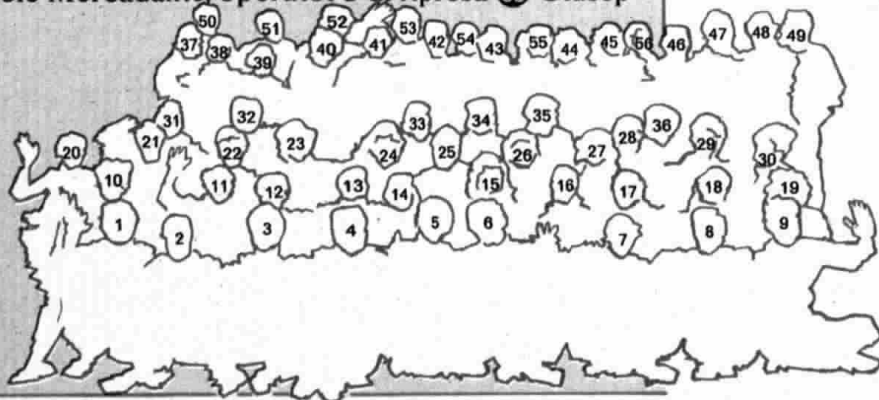




foto Marinetta Saglio

**ECCO IL BILANCIO DI UNA TRASMISSIONE
CHE HA PRODOTTO 355 PUNTATE PER L'INDUSTRIA
TELEVISIVA DELLO SPETTACOLO**

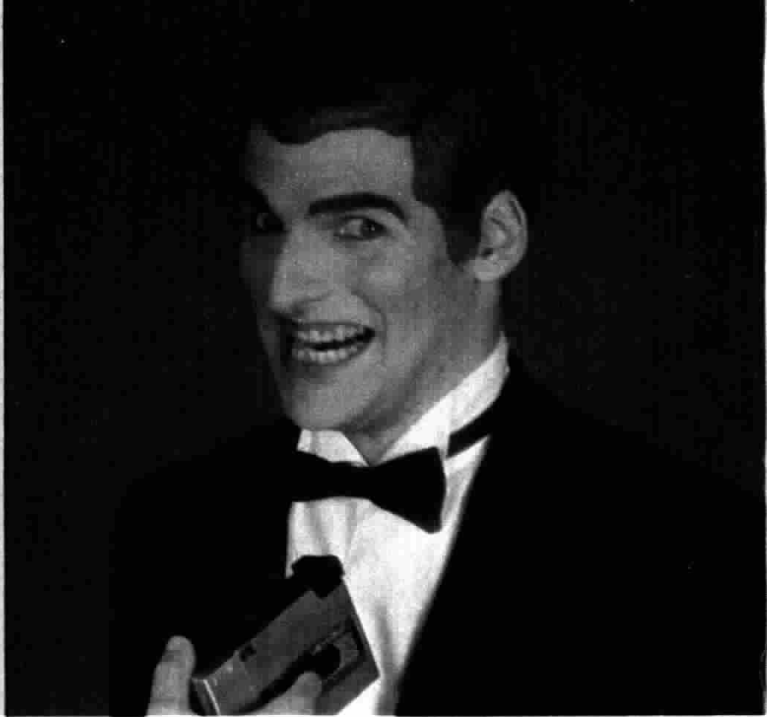
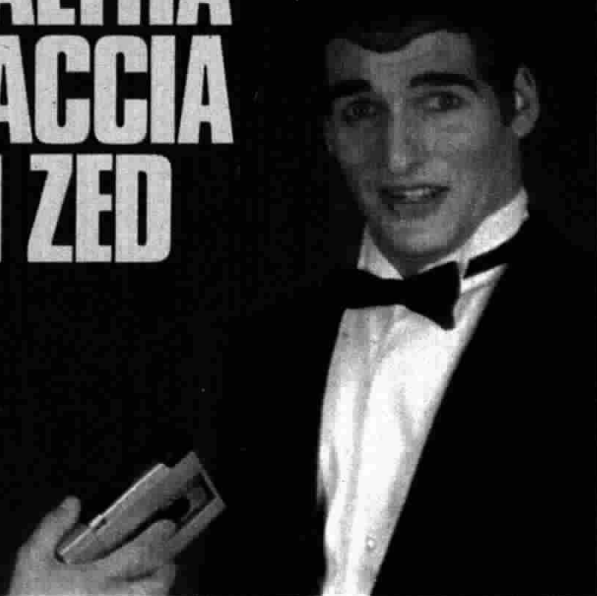
Sogno un'estate senza telefono e senza trucco

di LUCILLA CASUCCI

Due anni di programmazione, diciotto mesi di andata in onda, trecentocinquantacinque puntate di un'ora e mezzo ciascuna, sedicimila telefonate ricevute, una saccoccia di premi per l'ammontare di mezzo miliardo. Pronto... Raffaella? va in soffitta →
(segue a pag. 16)



L'ALTRA FACCIA DI ZED



Zed di giorno e David Traylor di notte: ecco i due volti del robot. O viceversa. Americanino di Indianapolis, 27 anni, da cinque in Italia dove era venuto per studiare con una borsa di studio la tecnica cinematografica e da dove non è più partito, un passato come attore serio e di teatro negli USA, un successo strepitoso come androide di Raffaella Carrà, Zed ha veramente due volti: la macchina dal volto umano e l'attore impegnato. E il tema delle due identità lo appassiona da sempre, fin dai lontani tempi di Atlantic City, in cui, per sbarcare il lunario, era Dracula il

vampiro nella stanza degli orrori del luna park della città.

Ma come è nato Zed, il robot?

«Proprio in quell'occasione. Con gli amici. Facevo Dracula ma mi muovevo già come un robot. E gli amici mi incoraggiavano divertendosi moltissimo».

Cosa vuol dire Zed?

«Zed vuol dire zeta, è una parola universale in tutte le lingue. Ed è come un simbolo magico in tutte le culture: lo è stato in quella greca, in quella azteca, in quella egiziana. Per Clark, lo scrittore americano autore di *2001 Odissea nello spazio*, era il simbolo dello spazio, dell'infinito; per

Zorro, il personaggio romanzesco nato dalla cultura sudamericana ancor prima del romanzo che lo ha reso celebre, era il simbolo della virilità, del coraggio».

Zed che cosa ti ha insegnato, anzi cosa ti ha insegnato Pronto... Raffaella?

«Moltissimo. Basta pensare che qui in trasmissione si fa tutto in diretta, senza neanche preparare o ripassare la parte. Figurati che quando ero negli USA e recitavo in teatro se, per errore, dicevo una battuta in più c'era la suggeritrice che mi faceva segni terribili».

E quando sei David Traylor?

«Come attore, diciamo serio,





foto Marnetta Saglio

ho già girato in Italia *She*, un film che aveva come protagonista Senta Berger, e *Mio figlio non sa leggere*, tratto da un romanzo di Ugo Pirro per Raidue. Pensa che, quando il film andò in onda, *Pronto... Raffaella?* era già iniziato ma nessuno mi riconobbe o pensò a me, o ricollegò il mio nome con quello».

Come passi il tuo tempo libero?

«Leggo molto».

Cosa?

«Di computers, naturalmente. Lo faccio per il mio lavoro ma soprattutto perché sono affascinato da tutto quello che riguarda le intelligenze artificiali: l'idea,

per esempio, di essere creato da un composto a base di silicone piuttosto che di carbone come siamo. Ora mi affascina e mi elettrizza. Leggo e rileggo storie meravigliose come quella di Frankenstein, di Mary Shelley o quella di Pinocchio, racconti di uomini fatti da uomini, esseri che non sanno da dove vengono ma con la voglia di diventare umani. Su questo argomento sto scrivendo una sceneggiatura. È la storia di un androide, anzi di uno zedroide: un computer costruito da un altro computer. La terza generazione di macchine create da macchine».

Per chi lo stai scrivendo?

«Per un produttore americano».

Hai intenzione di lasciare l'Italia?

«Neanche per sogno».

E quest'estate, senza Raffaella, cosa farai?

«Uno Zed show in tutte le piazze d'Italia. Numeri da robot».

E dopo l'estate?

«Ho una serie di proposte per la Rai e le tv private. Con la Rai tra qualche giorno a Napoli inizierò una collaborazione al nuovo programma di Carlo Massarini, *Non necessariamente Mister Fantasy*, che andrà in onda in autunno. Poi si vedrà». ●



(segue da pag. 13)

con un bilancio superpositivo: è stato, senza alcun dubbio, uno dei programmi vincenti di Raiuno, il fiore all'occhiello di Emanuele Milano.

Come si preparano le sessanta e oltre persone che ogni giorno hanno contribuito alla buona riuscita della trasmissione al grande commiato? Senza troppo clamore, all'insegna della semplicità, come sempre. Con l'immane torta, le candeline e lo spumante, naturalmente italiano, saranno presenti in studio alcuni amici simbolici come Brando Giordani, il papà della trasmissione, e un funzionario della Sip, l'azienda senza la collaborazione della quale il programma non sarebbe mai andato in onda. Per il resto qualche lacrima, baci e abbracci ma niente di più. E non ci sono ripensamenti all'ultimo momento, non sono previsti neanche ospiti dai nomi altisonanti. Semmai qualche amico che, anche se famosissimo, sarà presente solo in quanto amico intimo.

E Raffaella? Dopo aver indossato cinquecentocinquantaquattro costumi (355 per le puntate e 200 per i balletti e le canzoni — l'anno scorso il suo colore preferito era il giallo, quest'anno il fucsia, detesta il viola e allontana chiunque lo indossa dallo studio — il suo costumista Gabriele Mayer la veste anche fuori scena), dopo aver fatto cinquantaquattro volte il colore (biondo miele fatto dal suo parrucchiere di sempre, Giancarlo Turri, incontrato sei anni fa a *Milleluci* e mai abbandonato dopo il «colpo di fulmine»), dopo essersi lavata i capelli centootto volte e essersi pettinata, «phonata» e «lastrata» i capelli tutti i giorni per ben trecentocinquantaquattro volte, ed inoltre dopo essersi truccata per due ore di seguito tutti i giorni (il suo truccatore è Vasco Stolzi anche lui incontrato ai tempi di *Milleluci*, il famoso programma di Antonello Falqui con Mina e Raffaella, e mai più abbandonato) e ancora dopo aver consumato cinquanta tubetti di fard blu e venti-

cinque stick di rossetto naturale, finalmente si concederà un lungo e meritato riposo.

Che dire della trasmissione che non sia mai stato detto? L'ospite più premuroso? Giovanni Spadolini che, addirittura, lasciò in troncò un Consiglio dei Ministri per essere puntuale in trasmissione. Il momento più emozionante? L'udienza dal Papa. Il corteggiatore più discreto? Un vivaista di Modena, Francesco Roncaglia che, ogni settimana, per due anni di seguito, ha rinnovato tutte le piante e i fiori dello studio senza neanche essere stato ricevuto o nominato. Il momento più imbarazzante? Quando, fiato alle trombe, si aprì la porta dello stu-

dio per ricevere un importante ministro e, al suo posto, entrarono, invece, Punto e Virgola, il cane e il gatto di Raffaella. Il premio più alto? I quaranta milioni del gioco dell'arancione consegnati pochi giorni prima della fine del programma. Il piacere più ingombrante? Le valanghe di lettere per Raffaella che non sono state ancora smaltite e che giacciono in redazione. Il più grosso cruccio? Non aver mai avuto in studio il presidente Pertini. «Forse per tutto quel clamore inutile», commenta amaramente Giancarlo Magalli, il coautore con Gianni Boncompagni (insieme stanno già preparando il nuovo programma dell'autunno), «se non se ne fosse parlato tanto sono sicuro che il Presidente sarebbe venuto o, per lo meno, ci avrebbe ricevuto al Quirinale. Peccato». Raffaella, dopo *Pronto... Raffaella?* cosa farà? «Mi riposo: non voglio sentire squillare il telefono, non voglio truccarmi, non voglio mettere in piega i capelli, non voglio vestirmi. Ma che vuoto che sentirò!».

Che cosa le ha insegnato questo programma? «Mi ha insegnato certamente a fare le interviste ma soprattutto a capire la gente. Ho conosciuto che cosa è la vita e

molto spesso ho avuto dei «magoni» che mi hanno stancato di più di qualunque altro lavoro, emotivamente sono molto stanca. Però ho capito la generosità del mio Paese e ho capito che gli italiani dopo tanti martellamenti pubblicitari hanno deciso di essere anche loro protagonisti. Magari soltanto con una telefonata. Se penso a quella signora dell'«arancione»... stava vincendo quaranta milioni e voleva parlare con me, voleva dire la sua sull'argomento che trattavamo quel giorno senza pensare ai milioni che stava per vincere. Tutti mi hanno regalato delle emozioni non previste, quindi è stato un programma al di sopra di tutte le aspettative. Io ho sempre puntato sullo spettacolo ma ho anche avuto dei rapporti umani straordinari e ho imparato un mucchio di cose che metterò a frutto in tutti i miei lavori futuri».

LUCILLA CASUCCI



Raffaella Carrà e Sergio Japino: la coppia è stata uno dei motivi del successo di Pronto... Raffaella?

foto Luciano Amendola

**“Come diventare
un brillante manager
di un’azienda brillante.”**





Personal Computer IBM. Istruzioni per aumentare la tua produttività individuale (e quindi aziendale).

1. Usalo come strumento di analisi.

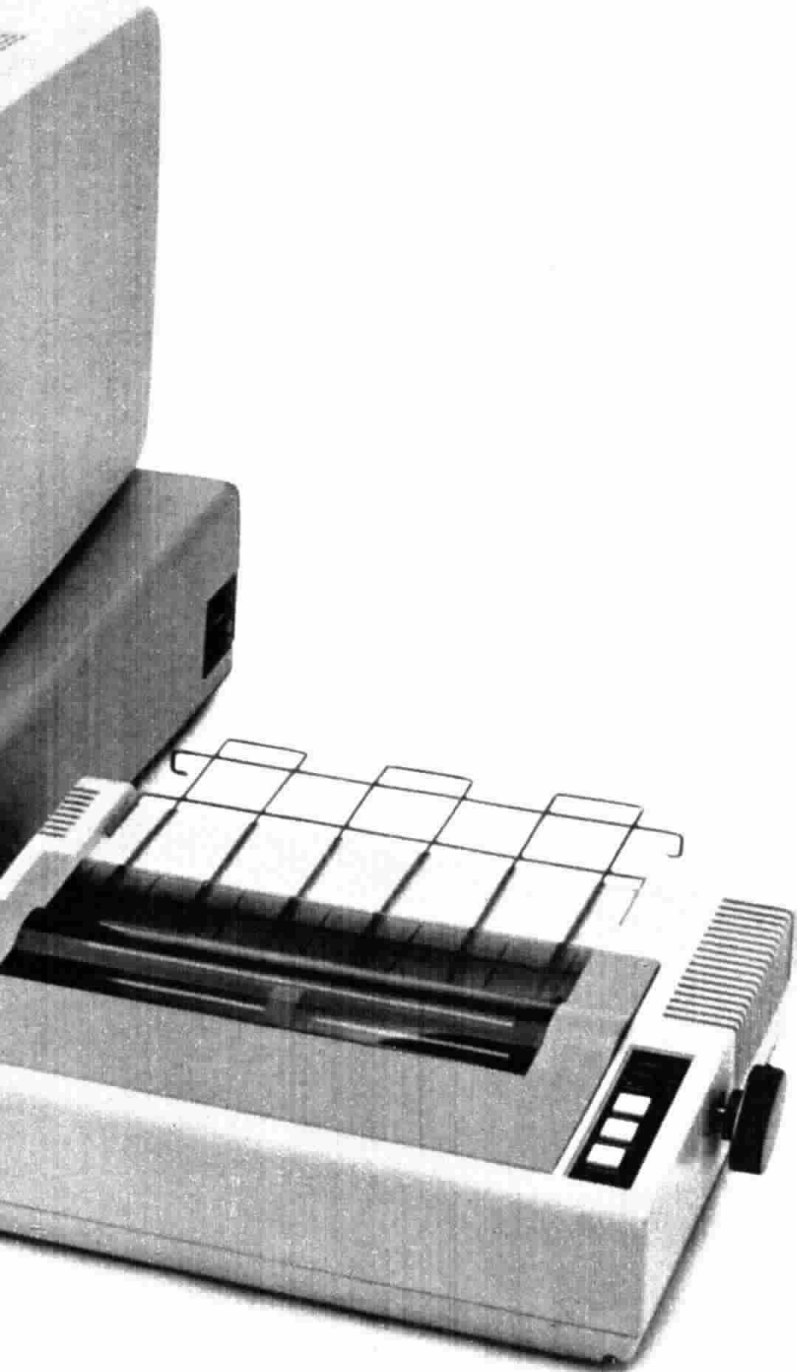
- a) Per verifiche e statistiche di qualunque tipo.
Col Personal Computer IBM puoi procurarti in un attimo tutte le informazioni che ti servono, ordinate secondo le tue necessità e senza mai perdere neanche un minuto.
- b) Per le tue previsioni di sviluppo e proiezioni di investimento.
Col Personal Computer IBM puoi visualizzare i dati numerici sotto forma di grafici, tabelle e dia-

grammi a colori. E, grazie a speciali programmi, puoi simulare gli effetti di ogni variazione (di costi, risorse, prezzi, tempi...) che può avvenire nel tuo lavoro.

Così, puoi fare sempre piena luce anche nei casi più oscuri e arrivare a decisioni sempre impeccabili.

2. Usalo per scrivere tutto ciò che ti serve.

Anche se devi preparare relazioni o documenti il Personal Computer IBM è un aiuto fondamentale, che ti segue passo passo dalla prima frase all'ultima, permettendoti di cambiare, correggere, integrare e avere in ogni momento un testo perfetto.



3. Usalo come inesauribile fonte di informazioni.

Se il tuo lavoro richiede una grande quantità di dati e informazioni sempre aggiornate, col Personal Computer IBM puoi collegarti, per esempio, col tuo elaboratore centrale, oppure con banche dati esterne per bollettini della borsa, dei mercati, orari dei voli...

4. Vai a verificare di persona.

Dal Concessionario IBM più vicino a te (trovi l'indirizzo sulle Pagine Gialle) puoi scegliere il modello di Personal Computer IBM all'altezza delle tue esigenze professionali di manager. Oppure, per acquisto, consulenza e servizi, puoi anche rivolgerti al Negoziò IBM Centromilano o al tuo Rappresentante IBM.



Desidero ricevere:

- ☐ Informazioni sul Personal Computer IBM e i suoi programmi.
- ☐ Gli indirizzi dei Concessionari IBM Personal Computer della mia regione
- ☐ Una visita o dimostrazione pratica di un concessionario

Nome e Cognome

Azienda

La mia attività è

Indirizzo

Spedisci questo tagliando a: IBM Italia
Direzione Entry Systems
Casella Post. 137 - 20090 Segrate Milano

IBM

B R U C E S P R

ARRIVA
IN EUROPA
(DUBLINO
IL 1° GIUGNO)
E PER
LA PRIMA
VOLTA
IN ITALIA
(MILANO IL 21)
IL MENESTRELLO
IN TUTA
BLU

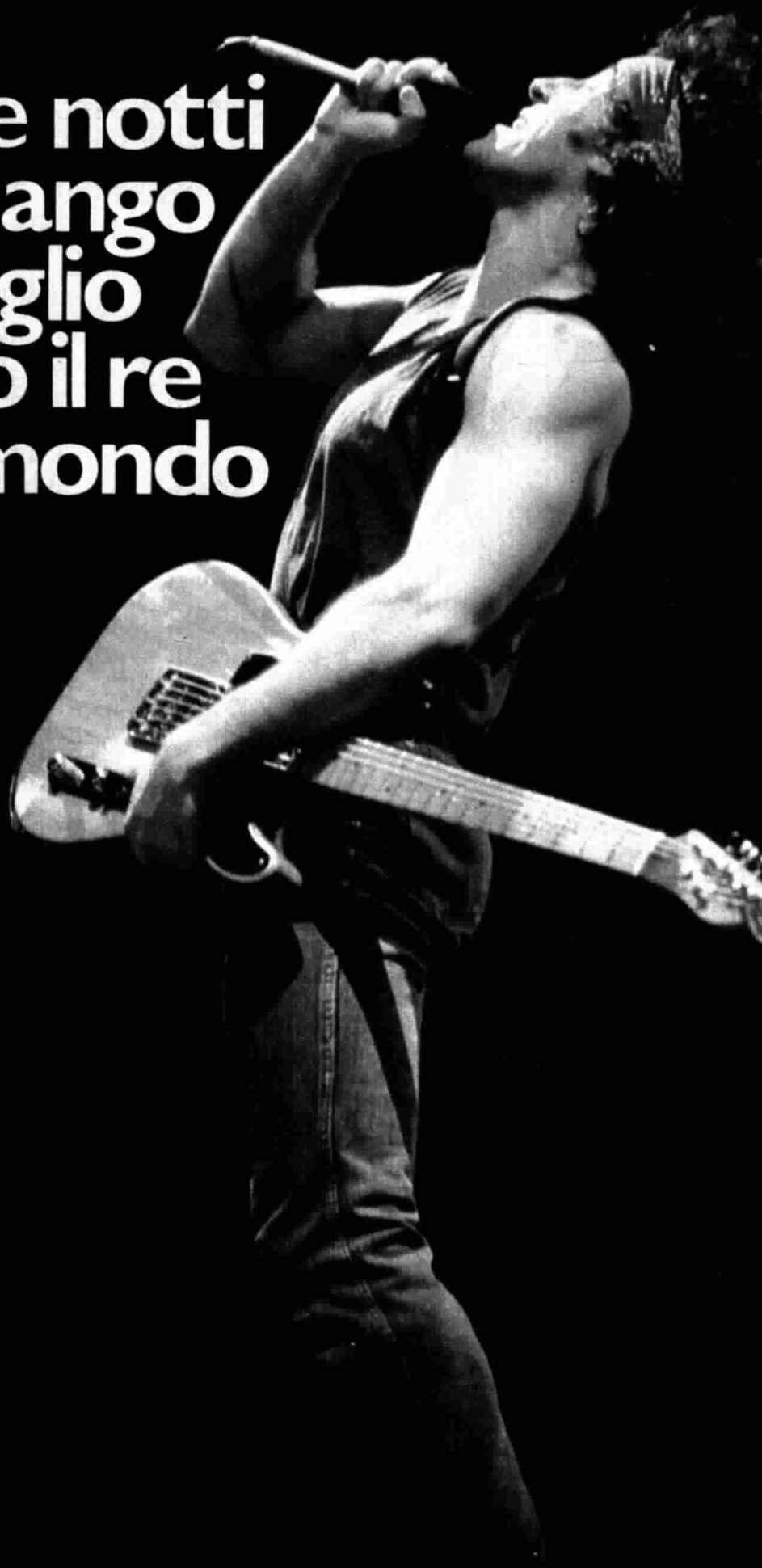
Parlare con lui
è un'impresa
ma il **RC** c'è
riuscito con
Chet Flippo



Certe notti quando rimango sveglio mi sento il re del mondo

A 35 anni Bruce Springsteen non è mai stato bene come durante la tournée che lo ha portato l'anno scorso attraverso tutta l'America. Brontolando e sudando, Springsteen sobbalzava sul sedile di un furgone nei dintorni di Detroit alle quattro del mattino. Emanava terribili zaffate di sudore, così potenti da stendere un rinoceronte a 30 metri. Era felice. Felice come solo un vero fanatico del rock'n'roll poteva essere. Era rimasto attaccato alla sua chitarra Fender in mezzo a 24.039 veri fans del rock nel cuore della città dell'automobile. Patria delle Cadillac e del sound dei Motown. Un pubblico difficile. Bruce li aveva appena messi in ginocchio con tre ore e mezzo di rock'n'roll a rotta di collo, suonando come Dio comanda. Dopo mezz'ora di massaggio del suo allenatore, era ancora tutto indolenzito per la faticosa maratona di canto e ballo.

Dopo una preparazione di tre anni, il «boss» era tornato in modo straordinario. Tornato senza flash, senza giochi di luce, senza lustrini, solo con la sua tipica schiettezza, il suo rock duro soffocato da una ingannevole ma amichevole «vox populi» che ha fatto di lui il poeta delle giovani generazioni in tutta blu, per le quali le sue canzoni attentamente studiate suonano come lettere da casa. Proprio come Hans ➔



BRUCE SPR



Williams e Woody Guthrie hanno fatto prima di lui, Bruce Springsteen esprime i pensieri di una intera classe di persone.

Bruce Springsteen è l'unica tra le stelle del rock di oggi che può stare senza paura in mezzo alla folla, perché sa che la folla lo proteggerà. Può far star zitta la gente in un secondo quando inizia l'ossessionante e misteriosa favola di un eccidio nella canzone *Nbraska*, con la sua voce cupa, accompagnata solo dalla sua armonica e dalla chitarra sepolcrale di Nils Lofgren.

Per la tournée europea che si inizia a giorni (Dublino il 1° giugno, Newcastle il 4 e il 5, Göteborg l'8 e il 9, Montpellier il 23, Lione il 26, Parigi il 29 e 30, Londra il 3 e 4 luglio, Leeds il 7 oltre che il 21 giugno a Milano, e queste sono le date certe), per il tour europeo dicevamo Springsteen si è preparato a dovere con un «programma di allenamento» che lo ha messo proprio in gran forma.

«Bene», ride, «non avevo mai

fatto esercizi prima in tutta la mia vita, sapete? Non avevo fatto tournée dopo aver inciso *Nbraska*, non mi sentivo in forma per mettermi «on the road» (sulla stra-

da). Poi ho incontrato Phil Dumphy che mi ha spinto a fare allenamenti e a correre.

Lo sapete che adesso percorro sei miglia al giorno?», dice appa-

DANCING IN THE DARK

Un uomo che, annoiato e tirato, cerca aiuto per cambiare: vuol cambiar faccia, abiti, è stanco di vedersi sempre uguale allo specchio in questo mondo «immondezzaio». Implora una scintilla, cerca amore, per cambiare. È l'inno di Bruce Springsteen che questa volta «danza nel buio»

Fast rock ♩ = 144

Guitar Capo 2nd fret. Keyboard: B

1. I get up in the eve - ning.

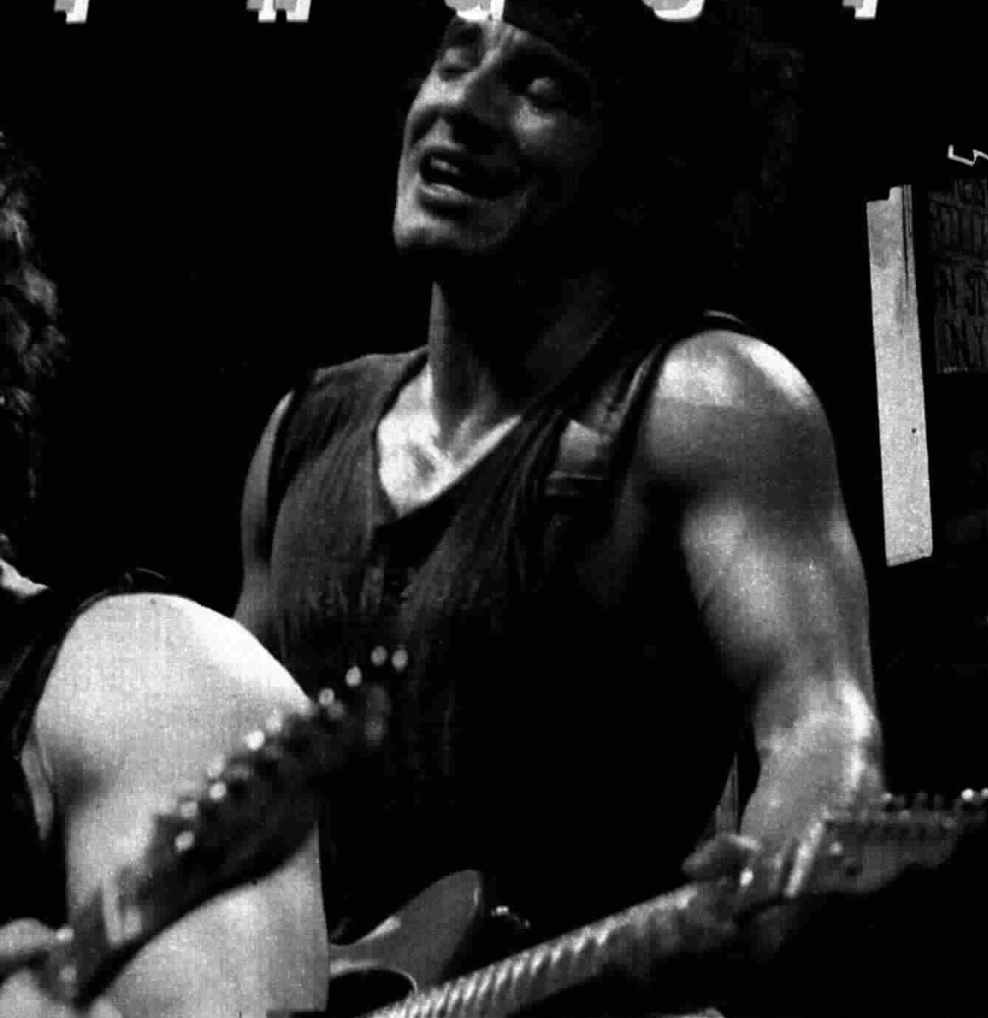
2.3. (See additional lyrics)

and I ain't got noth - in' to say. I come home in the morn -

ing: I go to bed feel - ing the same way.

I ain't noth - in' but tired. Man, I'm just tired.

I N G S T E E N



Bruce Springsteen sorride davanti al Jersey Shore club nel '73 mentre si diceva: «come raccontano le cronache: «Sono un fantoccio con la chitarra» Springsteen, trentacinque anni, sposatosi recentemente con la venticinquenne Julianne Phillips, sarà in Italia il 21 giugno allo Stadio di San Siro a Milano

rentemente sorpreso lui stesso. «Questo mi ha aiutato moltissimo. Tempo fa sarei finito al primo concerto, sarei morto, sarei rimasto senza fiato. Non mi piacevo

affatto come ero prima, un tipo esile, rigido, sempre affamato. Sapevo, io non ho mai mangiato in un ristorante fino all'età di 22 anni. Nemmeno i miei genitori mangiavano mai fuori, non avevano i soldi. Tutto quello che conoscevo era il "fast food", avevo i soldi solo per quello. Più tardi, qualsiasi ristorante mi intimidiva. Cosa dite voi al tipo che incontrate sulla porta, come lo chiamate? Cameriere, giusto? Io non lo sapevo».

tà è alla base di molte sue canzoni autobiografiche. Nato nel 1949 a Freehold, nel New Jersey, era il primo dei tre figli di Douglas e Adele Springsteen. Suo padre, un autista di autobus, era spesso fuori per lavoro. Studente non eccezionale, Bruce, secondo quanto dice lui stesso, era «morto» fino a che non prese una chitarra in una agenzia di pegni a tredici anni.

«Capii che il rock'n'roll avrebbe cambiato la mia vita», dice, «era qualcosa cui mi tenevo stretto. Non avevo niente. Tutte le cose mi sembravano senza interesse. Il rock mi ha dato il senso di me stesso, mi ha permesso di diventare utile, cosa che la maggioranza della gente vuole essere».

Dopo aver scoperto il rock'n'roll, vi si è dedicato con uno zelo missionario, che non è mai diminuito. La musica non era la miglior cosa da fare per Bruce, era la sola. Anche la ragazza e la macchina occupavano un lontano secondo e terzo posto nei suoi interessi. Ha frequentato per breve tempo l'Ocean County Col-

Il sogno americano di Bruce Springsteen che riesce a emergere dalla pover-

ta è alla base di molte sue canzoni autobiografiche. Nato nel 1949 a Freehold, nel New Jersey, era il primo dei tre figli di Douglas e Adele Springsteen. Suo padre, un autista di autobus, era spesso fuori per lavoro. Studente non eccezionale, Bruce, secondo quanto dice lui stesso, era «morto» fino a che non prese una chitarra in una agenzia di pegni a tredici anni.

and bored with my self. Hey there ba by,

I could use just a li - tle help.

Chorus:

1.2. You can't start a fire, you can't start a fire - crying.
3. You can't start a fire, sit - ting 'round -

with - out a spark. This gun's for hire
o - ver a bro - ken heart. This gun's for hire

To Coda

e - ven if we're just danc ing in the dark.

BRUCE SPR

Un americano nato in provincia

«I miei genitori mi dicevano che avrebbero voluto per me qualcosa di più di quello che avevano avuto loro. Ciò che non avevano capito era che io volevo tutto». Uno che parla così è sicuro di aver centrato il suo obiettivo. Altrimenti sarebbe stato zitto. Una dichiarazione del genere può dare un'idea falsa di Bruce Springsteen. Non è un tipo borioso, è un americano nato in provincia (Freehold, nei pressi di Ashbury Park, New Jersey, un posto un po' depresso, un po' sepolto) che, grazie al rock and roll, se n'è potuto andare. Dove? Non solo alla conquista del successo, sotto le luci della ribalta. Prima di ogni altra cosa alla conquista del diritto di non morire di noia.

Volere «tutto» significa questo per Bruce Springsteen. Anche se molti hanno insistito

sul suo perfezionismo, sullo spirito cocciutamente imprenditoriale con cui ha costruito la sua fama di «boss». Fuggire per poter continuare a fuggire: ecco il programma di vita del nostro ruvido divo. Almeno è quello che illustra nelle sue canzoni. Niente di strano, poi, che lo si scopra in pantofole più spesso di quanto abbia mai fatto sospettare. Specie adesso che ha messo su famiglia. Ma non è un problema: la filosofia degli artisti rock, e quella di cui parlano, non quella che praticano.

Bruce Springsteen si lascia immaginare in fuga lungo le strade d'America. In macchina, naturalmente. «Ho preso una Chevrolet del '69 con testate messe a nuovo e tappezzeria Hurst... Innanzi a noi, stanotte, l'autostrada è luminosa e tu, mister, faresti bene a toglierti di mezzo, perché dobbiamo correre via liberi». Così canta in *Racing in the street*. Strade libere davanti a sé e successo. L'ha avuto a ventiquattro anni col disco d'esordio, quell'album di culto che si intitola *Greetings from Asbury Park, N. J.* Il disco uscì nel '73, lui era nato nel '49. Suo padre, un guidatore di autobus, ogni giorno minacciava di staccargli la chitarra.

MARIO GAMBA

The musical score is written on five staves. The first staff shows the key signature of three sharps (F#, C#, G#) and the time signature of 4/4. The second staff includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'D.S.'. The third staff continues the melody. The fourth staff includes the lyrics 'You sit a-round get-ting old-er; there's a joke here some-where,'. The fifth staff includes the lyrics 'and it's on me. I'll shake this world off my shoul-ders.' Chord diagrams are provided above the notes for various chords including A, Bb, B, Ab, Bb, A, G#m, G#m, B, D, E, and F#m.

INGSTEEEN



D.S. al Coda

Come on ba-by, the laugh's on me. ing in the dark

You can't start a fire. worrying a bout your

lit - tle world fall - ing a - part. This gun's for hire

e - ven if we're just danc ing in the dark

Repeat ad lib, and fade

E - ven if we're just danc ing in the dark

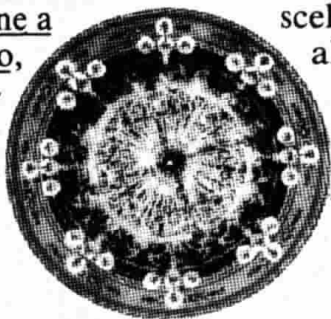
L'EUROPA CERCA VENTI BALLERINI

Diventeranno grandi ballerini.

Il riconoscimento della CEE e della Regione Emilia Romagna consente al Teatro Valli di istituire il 2° Corso Nazionale di Perfezionamento. Da settembre a dicembre ci sarà lezione.

Le strutture del Teatro sono consolidate e di alto livello, il programma offre tutte le discipline teoriche e pratiche. I docenti di provenienza internazionale hanno grande esperienza. A gennaio i ragazzi faranno una vera esperienza professionale nei teatri della Regione a fianco dell'Aterballetto, il cui direttore Amedeo Amodio guiderà

il Corso. Tutto questo in funzione di un obiettivo ambizioso: integrare la preparazione e favorire l'inserimento nel mondo della danza professionale di questi 20 giovani. È un'esperienza-pilota unica di cui si deve ringraziare l'Europa. Il regolamento prevede che gli interessati, di età compresa tra i 16 e i 21 le ragazze e tra i 16 e i 23 i ragazzi, presentino domanda entro il 18 maggio prossimo. Attraverso una selezione articolata nei giorni 1, 2 e 3 giugno, saranno scelti i 20 partecipanti al Corso, che fruiranno di una adeguata borsa di studio.



TEATRO MUNICIPALE VALLI

DI REGGIO EMILIA

Informazioni e iscrizioni:

Segreteria 2° Corso Nazionale di Perfezionamento di Balletto - Teatro Municipale Valli
Reggio Emilia - Tel. (0522) 40346/7/8

lege e poi, quando la sua famiglia nel '69 si trasferì in California, rimase a suonare ad Asbury Park.

Città di passaggio, Asbury Park, con i suoi night club rock, era come una calamita per i giovani musicisti. Come miglior chitarrista della città, Bruce divenne il boss di una scena vivace che comprendeva Steve van Zandt di Miami e Johnny Lyon. Come manager di Bruce, Jon Landau sottolineò che quella era una oasi totalmente isolata dai centri musicali all'ultima moda e basata interamente sul rock tradizionale di Elvis Presley, Chuck Berry e Buddy Holly. Su queste basi Bruce ha costruito la sua tradizione con i suoi punti più forti: l'abilità di popolare le sue canzoni con personaggi credibili e un talento genuino per raccontare storie.

Quello che ha fatto senza compromettere la sua purezza musicale dice molto sulla sua perseveranza, specialmente se si pensa che l'ostacolo più grande nella sua carriera sono state le copertine di *Newsweek* e *Time* dedicate a lui nella stessa settimana del 1975, subito dopo il successo commerciale di *Born to Run*. I detrattori accusarono Bruce di essere eccessivo, rendendolo da allora diffidente nei confronti della stampa, ma *Born to Run* rimane un punto fermo, che ha legato per sempre i salmi di Bruce Springsteen al rock'n'roll: la teologia del rock.

Cattolico nel passato, Bruce dice che *Born to Run* «si è occupato della fede e cercava delle risposte; in quel disco ho parlato di valori. Idee intangibili, come fede e speranza, il credere in un giorno migliore e nell'amicizia. Ma tu non sai realmente quanto quei valori sono importanti fino a che non li provi», ammette. «Troppe cose mi sono successe così velocemente. Io dovevo concentrarmi sulla musica e non su quello che mi stava attorno, i media e le cose legali. [Si riferisce ai problemi con il suo precedente manager sui diritti di incisione, n.d.r.]. Ho sempre sentito che se la musica era giusta sarei sopravvissuto. Ma se fosse andata male allora sarebbe stata la fine».

La tournée americana è andata molto bene: a circa 15 dollari a biglietto per la maggioranza dei concerti Bruce non ha raggiunto gli incassi di Michael Jackson, ma l'ex povero del New Jersey fa solo quello che vuole fare. Niente orologi e sveglie sono in programma per Bruce. Il suo mondo si muove quando lui è pronto.

La vita e il lavoro di Bruce Springsteen coinvolgono (comprendono) pressanti significati morali. Non molti cantanti rock avrebbero il coraggio di dire, come fa Bruce, che «tutti i miei dischi cercano di offrire una spe-

cie di corso di sopravvivenza. Forse non puoi fare a 35 anni gli stessi sogni che facevi quando ne avevi 24, ma puoi ancora sognare qualcosa. Forse hai dovuto ridimensionare alcune delle tue aspettative. Io l'ho fatto. Proprio crescendo, accettando il fatto di diventare adulto. Questo è ciò che fanno i miei personaggi. Dicono: "Uomo, malgrado quello che mi è successo sono ancora qui". Questo è duro, è realistico ed è quello che voglio. Proprio parlare di cose eroiche, come quelle che hanno fatto mia sorella e suo marito».

Per Bruce, la sorella Virginia, suo marito Mickey e i loro due figli sono degli idoli. «Si sono sposati da ragazzi», dice Bruce, «hanno attraversato momenti difficili, hanno preso una casa e tirato su i ragazzi. Io li ammiro molto. Mia sorella è terribilmente forte. Rappresenta per me una fonte di ispirazione. Come nella canzone *My hometown* ("La mia città"), queste sono le cose eroiche che capitano nella vita della maggioranza della gente. Le cose di ogni giorno, per loro e i loro figli».

Discorsi su mariti, mogli, figli. Ma quei discorsi hanno sempre un senso di continuità, un senso di utilità.

«Mi piace viaggiare», dice Bruce, «per me l'ideale è mettere insieme un gruppo, scrivere qualche canzone e girare per le città, fra la gente. È la cosa che preferisco. È come un circo. Cammini fra la gente in una città e bang! Può accaderti qualcosa, qualcosa può accadere a loro. Tu senti di poter cambiare qualcosa nella vita di qualcuno. Tutto quello che cerco di fare è svegliare i sensi della gente e faccio la stessa cosa per mestesso. Voglio far fremere i loro corpi, voglio far scorrere il loro sangue. Certe notti, quando rimango sveglio, mi sento il re del mondo, ed è una sensazione bellissima. Posso andare a casa, mettermi a letto e dormire profondamente. È una cosa bella. Bella. Può farti capire le cose, quello che succede alla gente. Per ora mi sento giovane. Giovane e forte. Prendo la forza e l'energia dalla folla. Non voglio lasciar perdere».

CHET FLIPPS

Copyright People e per l'Italia Radiocorriere TV - Traduzione di Gabriella Mu-nelli

foto Kinney - Gahr/Grazia Neri

IL TUO VECCHIO GOMMONE E' RIDOTTO COSI'?



**BENE,
OGGI VALE
£. 500.000**

Il tuo vecchio gommone

Poroso, logoro, rattoppato,

*al limite inservibile
vale oggi L. 500.000
presso i rivenditori EUROVINIL
acquistando un prestigioso
battello EV modello E2.*

Purchè:

- con propulsione a motore
- abbia almeno due mt.
di lunghezza (fuori tutto)
- specchio di poppa fisso
o pneumatico
- prodotto in qualunque
tipo di tessuto
(resinato o gommato)

I rivenditori EUROVINIL lo accetteranno.

EV modello E2. Un battello come pochi.

*Superaccessoriato,
costruito con la tecnologia del futuro:*

la saldatura elettronica.

*Assicurato contro il furto,
rapina, atti vandalici, incendio,
esplosione, scoppio e
responsabilità civile.*



EUROVINIL INDUSTRIES s.p.a.
58100 Grosseto-Italy • Via Genova, 3 • C.P. 210
Tel. 0564/487111 • Telex 500212 Evinil I

**L'IDEA
FISSA**





foto ADN Kronos



foto image Black

C'ERA UNA VOLTA IL VARIETA':
POI E' ARRIVATO «DRIVE IN» E ADESSO,
DAL LUNEDI' AL VENERDI',
CI ENTRANO
IN CASA
«QUELLI
DELLA NOTTE...»

ADDIO PIUME E LUSTRINI? NE VEDREMO DI TUTTI I COLORI

INCHIESTA DI PAOLO MARTINI

C era una volta Anton Giulio Majano e i suoi teleromanzi inchiodavano milioni di italiani davanti al teleschermo. Poi è arrivato da oltreoceano un signore cattivissimo, Gei Ar, e con *Dallas* si è voltato pagina: addio ai buoni sentimenti e agli affreschi corali, è l'ora dell'intrigo tutto a tre S: soldi-sesso-successo. C'era una volta an-



foto Luciano Amendola

Bonnie Bianco in Al Paradiso. Una parte della «pazza» troupe di Non stop. Nadia Cassini in Studio 80. Le gemelle Kessler, antesignane delle soubrettes televisive

ADDIO PIUME E.../segue

che il varietà tradizionale, grandi star, grande orchestra, megabal-letto, superscenografia barocca, canzoni d'amore e monologhi di battute comiche.

Poi, la domenica sera su Italia 1, è arrivato *Drive in*: mille comici, molte avvenenti ragazze, ritmo velocissimo e niente orpelli tradizionali. Così è cambiato tutto; una squadra che tutti pensavano senza gloria né infamia ha vinto invece il campionato degli ascolti televisivi: la sorpresa per l'exploit è enorme. Da un salotto all'altro, da un quotidiano a un settimanale rimbalza l'argomento di stagione: perché ha tanto successo *Drive in*?

Si parla tanto dello spettacolo

con Beruschi e D'Angelo, Zuzzurro e Gaspare, Greggio e Pistarino, il paninaro e Has Fidanken, le comiche di Benny Hill e le minigonne di Lory Del Santo; ma forse, fra tanta fama (la fama, diceva il filosofo Bacone, è come un fiume e porta a galla solo le cose leggere), la domanda più importante viene sempre evitata. Perché piace più *Drive in* dei varietà tradizionali? Succederà come con *Dallas* e i teleromanzi, cioè non vedremo più *Canzonissime* ma solo tanti *Drive in*? Insomma che fine ha fatto il varietà tradizionale?

Antonello Falqui, che nella rivista televisiva è maestro da tanti anni, fra una pausa e l'altra di *Al Paradise* emette una sentenza durissima e anticonformista:

«*Drive in*? Se ne parla tanto perché i giornali sono quasi tutti di Berlusconi ed è l'unico varietà delle reti private che funziona un po'. Se andasse bene *Risatissima*, parlerebbero di quello».

Ma come? Tutti gridano al successo e per Falqui è solo un trucco? «No, certo», continua il regista di *Al Paradise*. «*Drive in* è un modello di ritmo, ci sono molte cose rapidissime. Ma niente più: come qualità e come contenuto non è certo un modello».

Di diverso parere è l'altro grande mago del varietà, Enzo Trapani, momentaneamente in vacanza ma presto al lavoro per un nuovo spettacolo di Raidue (titolo *Di tutti i colori*): «Gli ingredienti del successo di *Drive in* so-

Tini Cansino è una delle scoperte di Drive in. Oreste Lionello (sotto) in Al Paradise. Dello stesso programma Arturo Brachetti e Vivien Reed. Accanto Lory Del Santo ed Enrico Beruschi da Drive in



foto Roberto Rocchi



no semplicissimi», spiega Trapani: «anzitutto fra gli autori c'è un battutista di grande valore come Antonio Ricci [vedi riquadro a pag. 31]. Poi tutto è impostato sul ritmo velocissimo della comicità; gli elementi tradizionali del varietà, la grande orchestra, il balletto e così via sono cancellati. C'è molto ammiccamento nel tono ipersexy, facile, giovanile. Ma non è nulla di originale, segue soltanto una linea già tracciata».

Il primo ad ammettere certe paternità è proprio Antonio Ricci, che ha inventato *Drive in* e ne è l'autore portante: «Proprio dal *Non stop* di Trapani ha preso le mosse il nostro show», spiega Ricci; «*Drive in* è legato intimamente a un filo rosso di ricerca

del nuovo varietà, senza conduttore e senza orpelli inaugurato dalla Rai con molti show, da *Due di tutto* a *Te la do io l'America*. Il nostro spettacolo è la sintesi di questo nuovo filone: abbiamo razionalizzato quello che già c'era. Anche il ritmo, che è l'ingrediente fondamentale, deriva direttamente proprio dalla ricerca della velocità nel varietà che ha iniziato da molti anni Enzo Trapani».

Ma, allora, dove sono finite le grandi novità di *Drive in*? Era tutto già pronto, addirittura in Italia? Secondo Ugo Porcelli (alter ego di Renzo Arbore da *Alto gradimento* a *L'altra domenica*, fino

al nuovissimo *Quelli della notte*, già produttore di varietà per Raidue e Retequattro) bisogna guardare negli Stati Uniti per capire *Drive in*: «Ha un ritmo di tipo cinematografico», spiega Porcelli, «che indica il passaggio dal varietà classico come necessità televisiva alla situation-comedy (la commedia di situazione, genere di telefilm brillante d'interni con le risate preregistrate). E, prima o poi», conclude Porcelli, «arriveremo ad avere in prima serata proprio le situation-comedy, come negli Stati Uniti».

Oltreoceano guarda anche Paolo Limiti, autore di canzoni e di programmi tv, da *Rischiatutto* a *Mama non m'ama* e al *Jolly goal* di Gianfranco Funari su Rai-

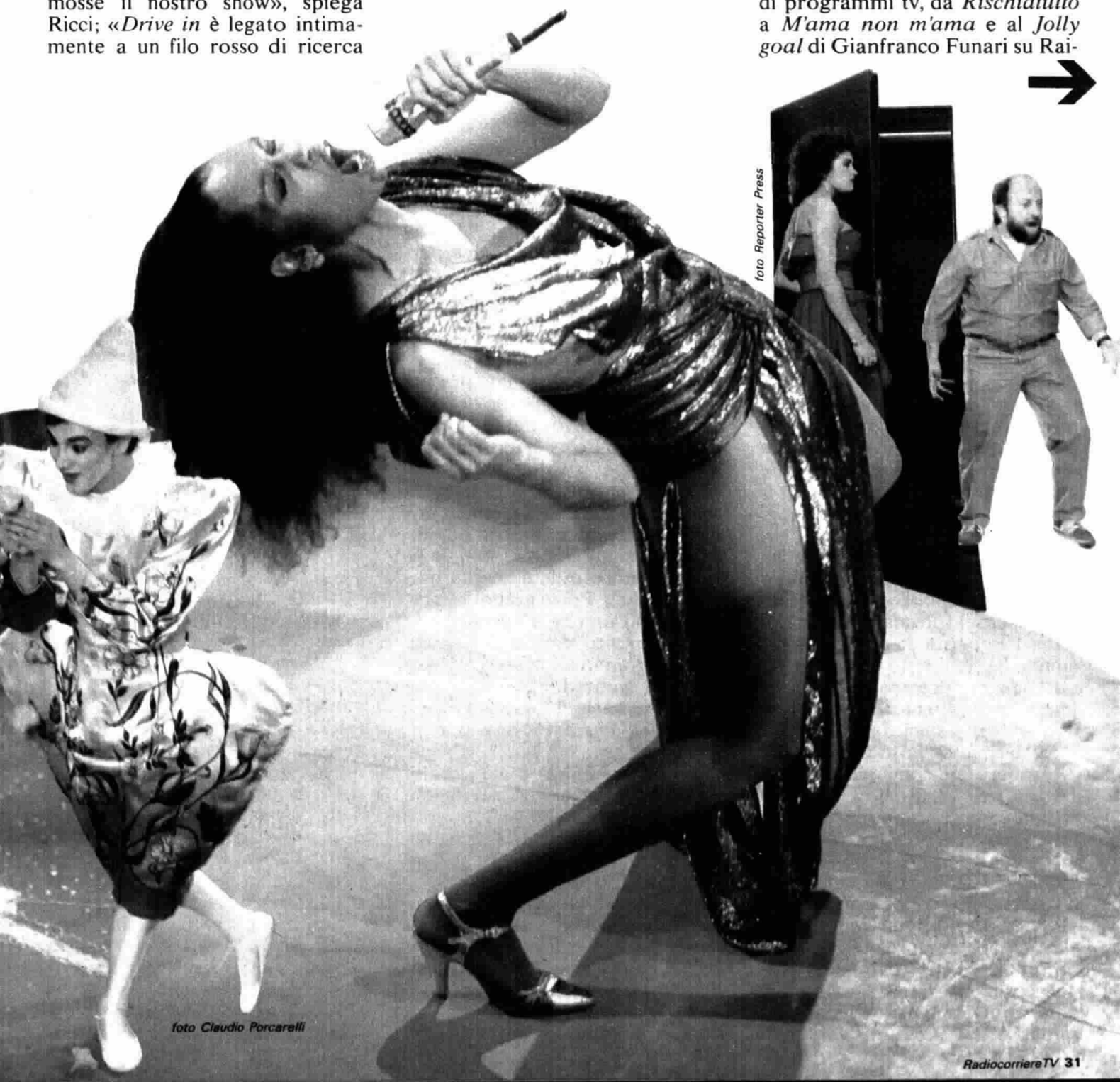


foto Claudio Porcarelli

foto Reporter Press



foto Luciano Amendola

Alcune coppie celebri: Ugo Porcelli con Renzo Arbore (sopra), Enzo Trapani con Tiziana Fiorveluti (sotto), Antonello Falqui e Heather Parisi, foto accanto

ADDIO PIUME E.../segue

due: «Secondo me», spiega Limiti, «*Drive in* si rifà, da un lato, alla formula del cinema-collage italiano degli anni '50-'60 e, dall'altro lato, a un celebre programma americano degli anni '60, *Laugh in* di Rowan e Martin, che era uno show velocissimo, tutto di comicità immediata, personaggi fissi e tormentoni insoliti. *Drive in* è un grande insalatone, così veloce che non fai in tempo a ricordarti le parti più brutte».

Cinema comico, situation-comedy, programmi americani e varietà di Trapani: quanti padri ha questo *Drive in*? Uno, nessuno e centomila, risponde Beppe Recchia, che del fortunato varietà di Italia 1 è regista da quest'anno (e quindi ha il merito del recente travolgente successo): «In *Drive in* ci sono molto meno rivoluzioni di quello che si crede», ammette Recchia, che ha fatto molte regie di varietà tradizionali, *Settevoci* e *Canzonissima*, di show popolarissimi come *Portobello* e di fortunati esperimenti come *Televacca international*, che segnò l'esordio di Roberto Benigni in televisione: «La vera novità di *Drive in* è l'abolizione dei canoni classici del varietà, anzitutto del presentatore, poi del balletto e della canzone. Resta la comicità, dove attingiamo a piene mani. La rivoluzione è nel ritmo velocissi-

mo, una lezione che ci ha impartito la pubblicità», dice Recchia.

Tutti d'accordo, quindi, almeno su un punto: *Drive in* piace perché è veloce, non ammette pause; non è contro il logorio della vita moderna.

Allora il varietà classico è destinato a finire in soffitta?

«Il varietà tradizionale era già morto e stramorto prima di *Drive in*», taglia corto Paolo Limiti; mentre Ugo Porcelli ipotizza uno scenario televisivo molto preciso: «Finito il varietà tradizionale c'è spazio solo per tre modelli. In primo luogo le situation-comedy divertenti come *Drive in*, con un filo conduttore esile e nessun modulo classico. Poi le grandi serate-spettacolo uniche e speciali, che consentono di dare una frustata alla programmazione e sono veri e propri eventi. Infine la terza via del nuovo varietà è quella giornalistica: *Odeon* e *Variety*, per intenderci».

Antonello Falqui è più problematico: «Il varietà tradizionale è in crisi in tutto il mondo. Sono considerato un regista classico, ma anch'io, con spettacoli come *Fatti e fattacci*, *Zazà* e lo stesso *Al Paradiso*, ho abbandonato i canoni tradizionali della rivista. Il problema che si apre è di stile: spettacoli veloci, con impasti molto giovanili, funzionano bene, come appunto *Drive in*; ma sono anche volgari e tutti di montaggio, senza spetta-



colo. Insomma se solo i modelli più scadenti hanno successo cosa possiamo fare?».

«Ma no», ribatte Beppe Recchia, «il nostro successo non segna affatto la morte della rivista tradizionale, che anzi può ancora andare avanti a lungo. Sicuramente, però, con *Drive in* è stato segnato un punto di evoluzione delle formule, indietro al quale non si può tornare. Il ritmo e la velocità sono lezioni da recepire perché vengono da tutto il mondo della comunicazione».

Sentiamo Trapani che in fondo è un accusato speciale: proprio lui, mago del classico show televisivo, è dunque l'assassino?

«Il varietà si è ucciso da solo», sorride Trapani, «e certo il suc-

cesso di *Drive in*, a fronte di tanti insuccessi degli show più tradizionali, decreta la fine del vecchio, caro varietà. Io sto preparando un nuovo show, *Di tutti i colori*, dove addirittura lavorerò moltissimo in esterno, con un'unità mobile. I vecchi schemi sono proprio

morti». Tutto chiaro? Addio piúme e lustrini, addio scene colossali, addio presentatori?

«Certo la strada del nuovo varietà è già tracciata», conclude Antonio Ricci. «Ma attenzione: è solo una linea di tendenza. Vedremo ancora i vecchi spettacoli per-

ché fare programmi come *Drive in* è faticosissimo. Ci sono cinquanta situazioni comiche a puntata da inventare e da scrivere. In fondo è molto più facile chiamare Lino Banfi, inquadralo da davanti e fargli fare un monologo».

PAOLO MARTINI

ANTONIO RICCI "Ve lo do io Grillo"

Una buona metà di Beppe Grillo lavora dietro le quinte di *Drive in*. Niente paura, però: il comico ligure, in questi giorni a Cannes per il nuovo film di Risi, non tradisce mamma Rai di nascosto. È Antonio Ricci la metà di Grillo a *Drive in*: Ricci, 34 anni, coordina gli autori di *Drive in* ed è da sempre l'alter ego di Beppe Grillo.

È nato ad Albenga e vive ad Alassio; ha cominciato come cabarettista all'Instabile T. di Geno-

va, lo stesso teatro che ha dato i natali artistici a Grillo. Fino al 1976, poi i due si sono separati: Grillo continuava con il cabaret, Ricci prendeva la laurea in lettere e seguiva un biennio di specializzazione in storia dell'arte. Nel '76 Grillo richiama in servizio il vecchio amico e iniziano una serie di spettacoli in coppia. Facevano uno show in due tempi e nell'intervallo fingevano clamorose liti. Intanto Ricci affinava il proprio talento di autore e cominciava a scrivere i testi anche dell'amico. Nel 1980, poi, il grande salto: Beppe Grillo viene chiamato dalla Rai per la prima edizione di *Fantastico* e si porta al seguito l'amico-autore.

Antonio Ricci, che continua a scrivere i testi di Beppe Grillo (hanno lavorato in *Te lo do io il Brasile*, nell'ultimo Sanremo e stanno già preparando le partecipazioni di Grillo al prossimo *Fantastico*), è stato autore anche per altri comici. Fra i tanti, Enrico Be-

ruschi e Gigi Sabani devono proprio a Ricci la definitiva affermazione nel mondo dello spettacolo.

Con *Drive in* Beppe Grillo ha a che vedere in modo particolarissimo. Oltre al ritmo, la svolta fondamentale di *Drive in* rispetto ai varietà tradizionali è l'abolizione dello sketch, il racconto comico classico, con battuta di chiusura. A *Drive in* non ci sono sketch, ma situazioni comiche, una battuta dietro l'altra.

«Questa scelta», spiega Antonio Ricci, «è semplicemente uno sviluppo del tipo di monologo imposto da Grillo. Con Beppe da molti anni cerchiamo di evitare il classico monologo del comico televisivo, che si apre su un certo tema, compie una lunga digressione e infine si chiude, clamorosamente, con una battuta sul tema d'apertura. I testi di Grillo, invece, e più ancora questi di *Drive in*, conclude Ricci, «non sono una lunga barzelletta, ma una successione di battute senza pause».



**Beppe Grillo e
Antonio Ricci,
autore dei
testi del
comico ligure**

foto Fabrizio Carnellutti



**MARIA C. ZANDA vi dice
da dove viene e dove va
il giornalista di Radiouno**

LE DONNE MI SOPPORTANO

«OGGI è il 1° gennaio 1980 ed è domenica. Io sono Gianni Bisiach e vi faccio gli auguri di buon anno con l'amico Arrigo Levi che sarà, insieme con me, il primo conduttore di *Radio anch'io '80*». Sono passati cinque anni e mezzo da quella data e, proprio pochi giorni fa, a *Radio anch'io '85* c'è stata la festa del milleduecentesi-

mo «compleanno» della trasmissione. A fare gli onori di casa, come sempre, lui: Gianni Bisiach.

Cinquantotto anni, ma non li dimostra, Bisiach si porta dietro in ogni momento della sua giornata il «peso» di parlare tutte le mattine con potenti del mondo della politica, dell'economia, dello spettacolo, del giornalismo... dando

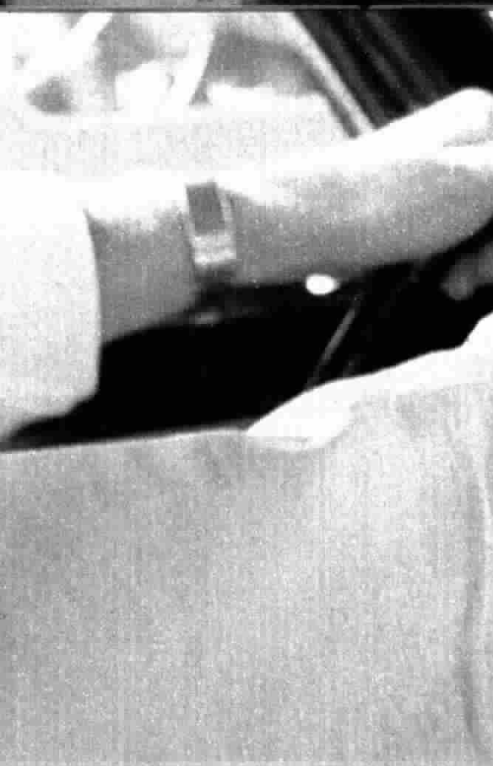
loro confidenzialmente «del tu».

Sono tutti amici? «Sì. Cioè no. Gli amici, quelli veri, sono soltanto cinque: due a Roma, uno a Milano e due a Gorizia».

A Gorizia ci sono gli amici d'infanzia, è nato lì. Ma non è rimasto molto tempo in quella città: a diciannove anni si è trasferito ad Asmara: «In colonia. Ho raggiun-



Bislich al banco della regia con Massimo Clementi e, a sinistra, Giancarlo Terribili; in piedi Maria Teresa Torcia, Raffaella Morelli e Paola Albanese di *Radio anch'io*. A fianco, nel suo studio di viale Mazzini e, in alto a sinistra, in trasmissione con Gino Paoli ed Elena Doni



COSÌ

to mio padre e, poco dopo, è arrivata anche mia madre. Io sono figlio unico. Ad Asmara mi sono iscritto alla Facoltà di Medicina. Contemporaneamente, però, seguendo l'uso anglosassone, ho lavorato in un laboratorio di geologia ed ho fatto il cercatore d'oro e d'uranio. Poi divenni anche ufficiale meteorologo e mi divertivo

molto. La vita in "colonia" è molto particolare. C'è il senso del clan, si sta sempre insieme, si ascolta musica, si va alle conferenze... Ma io non ho mai sofferto di mal d'Africa. Anzi l'Africa mi stava stretta. Come mi stava stretta la Facoltà di medicina: dopo la quarta operazione d'appendice mi ero già annoiato. Così sono tornato in Italia, a Roma, e ho fatto tutti gli esami universitari necessari perché la mia laurea africana fosse valida in Italia. Mi sono anche specializzato in anestesia e... finito il mio corso di studi... sono en-

trato alla Rai e sono diventato giornalista».

Non è facile interrompere Bislich quando parla del suo lavoro. Si entusiasma, si agita sulla sedia, si fa domande e risposte. Apre e chiude la sua agenda. Telefona. Sposta lo sguardo su una miriade di oggetti e oggettini sulla scrivania: trenini, carretti siciliani, elefantini di pietra, pesci, macchinette da corsa... e un piccolo soldatino di piombo che assomiglia tanto a Napoleone.

«Questo», e indica il piccolo Napoleone, «me lo ha regalato





Elena Doni (conduttrice anche lei di *Radio anch'io*) un giorno che abbiamo litigato. Dice che ho il complesso di Napoleone».

Sarà vero? Una cosa è certa: Gianni Bisiach non è un personaggio facile. A momenti di grande disponibilità contrappone momenti di grande chiusura: «Non amo parlare della mia vita privata». E da come continua il discorso fa di tutto per convincere l'interlocutore che questa vita privata forse non c'è. Ma è un inganno, una trappola, perché poi dice: «Affettivamente sono molto caldo, anche se ho un fondo di durezza nel mio carattere. Quando penso d'avere ragione, difficilmente mi piego. Da giovane

ero più impulsivo, forse il lavoro mi ha cambiato un po'...».

Alla parola lavoro, Bisiach si rasserena, comincia i suoi racconti e come in un film scorrono le immagini della galleria delle sue «meraviglie» personali: lo Scià di Persia, il Polo Nord e il generale Nobile, Sandro Pertini, la famiglia Kennedy, Andreotti, e via via in un fiume di ricordi e di parole.

Non ti sembra di dare un peso eccessivo al lavoro nella tua vita?

«C'è chi ha stabilito d'arricchirsi, chi di divertirsi. Io amo lavorare».

E il rapporto con gli altri non ne soffre?

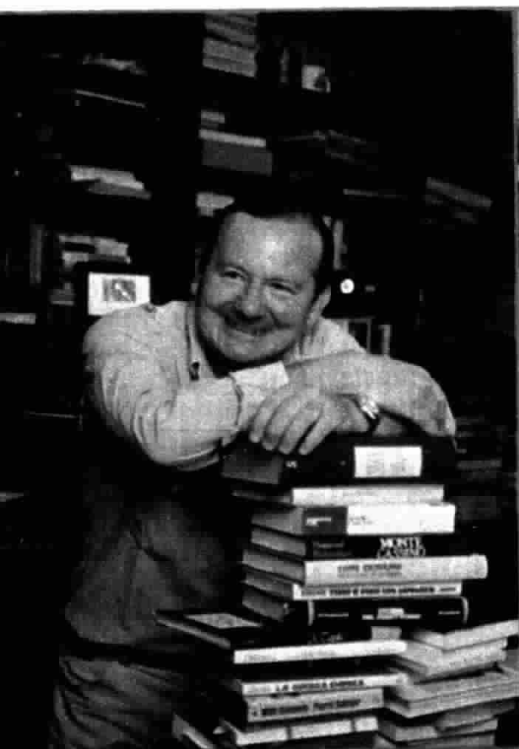
«È difficile giudicare... non lo so. Io proietto la mia vita sul mondo che mi

circonda: vivo la vita degli altri. Sono curioso, voglio capire cosa c'è dentro le persone che mi stanno intorno. Abbiamo tutti qualcosa in comune: è il mistero del cammino che facciamo giorno dopo giorno, fino alla nostra fine. Da ragazzo, di fronte alla tragedia della guerra, mi sono imposto di capire per non commettere errori. Non volevo fare scelte sbagliate. Poi mi sono accorto che la scelta assoluta non esiste. Si sbaglia. Importante è capirlo e mettere da parte gli errori».

Che cosa ti infastidisce di più?

«La perdita di tempo. Per me perdere tempo è una vera malattia».

E così, per non perdere tempo, anziché cercare di capire attraverso le



Gianni Bisiach sul terrazzo di casa, nella sua strampalata cucina tra le pizze di un film, in mezzo alle pile di libri, seduto vicino al camino e sul lungofevere mentre va alla Rai

parole «come vive» Gianni Bisiach fuori del palazzo di vetro di viale Mazzini, abbiamo fatto «una corsa» a casa sua. In un angolo tranquillo di Roma, all'ultimo piano di una palazzina che doveva essere assai graziosa, c'è la sua tana: «Sto per cambiare casa, ho bisogno di più spazio, i miei libri non c'entrano più...».

Nonostante queste premesse l'impatto è più duro del previsto: in tutta la stanza, forse un tempo era un salotto, non c'è un metro quadro libero. Pile di libri si ergono dal pavimento, ogni tavolino, o tavolo che sia, ha sopra di sé almeno un paio di metri di volumi, carte, appunti. Anche quello che doveva essere un divano (ormai

ha finito il suo compito e le pur solide strutture hanno ceduto al peso dei libri e dei giornali) non si vede neanche più. Persino in cucina non c'è lo spazio per rigirarsi: per entrare bisogna superare la barriera delle pizze del film-inchiesta che ha fatto nel '69: *I due Kennedy*. «A destra c'è la versione italiana, a sinistra quella inglese». Per bere un po' d'acqua è necessaria una ricerca di un quarto d'ora per il bicchiere. Se per caso appoggi un giornale o l'agenda e non ti ricordi dove, può passare un bel po' di tempo prima di ritrovarli (è successo). «Le donne mi sopportano così! Ora però cambio casa. Andrò in una casa più grande. Mi accontenterò d'avere solo

una stanza per me, per il mio disordine...». Fa intravedere la possibilità che l'orso esca dalla sua tana e continua a «scusarsi» per il gran caos. Nel caos c'è però una nota diversa: in un angolo ci sono due metri sgombri da tutto, che lasciano libero un piccolo camino. I mattoni mostrano i segni lasciati dal fumo. Nella terrazza c'è ancora un po' di legna. È strano, ci si aspetterebbe di trovare tutto in quella casa, ma non un camino funzionante. Il camino dà il senso del ritrovarsi, del fermarsi almeno un po' nelle sere d'inverno a guardare il fuoco. Un'ultima curiosità:

Sei un po' fanatico, è vero?

«No. Mi piacerebbe. Sono timido».

MARIA C. ZANDA

Bisiach: Senti, tu hai sempre avuto accanto gente affezionata. Anzitutto tua madre, che è stata molto importante per te, perché sei nato quando lei aveva già quarantatré anni e lei pensava addirittura che non arrivassi... Poi ti ha voluto molto bene, è stata quella che ha tenuto in piedi il Clan, no? E tu dici che il giornale che più ti ha fatto piacere quando lei è morta, è quello che ha scritto: «È morta una ragazza del Clan». Poi c'era con te Gino Santerciole, che è tuo nipote e faceva l'orologiaio con te. Adesso, però, hai cambiato vita.

Celentano: Io non ho cambiato vita. Diciamo che è cambiata la condizione di lavoro, però la vita è sempre quella.

Bisiach: Senti una cosa, Adriano, tu dici di essere un grande ammiratore di Frank Sinatra e che proprio per questo hai voluto fare anche tu un clan. Perché hai pen-

una maniera del tutto diversa?

Celentano: Beh, sì, è importante oggi come allora, anche se fra noi c'è stato un periodo di crisi e questa crisi, o almeno un residuo di questa crisi, un po' c'è ancora. Quando c'è una crisi in una coppia, non è che se ne vada di colpo.

Bisiach: Ma a che cosa è legata questa crisi?

Celentano: Ci sono diversi tipi di crisi. Io sono convinto che persino la crisi del mondo oggi dipenda dalla casa, perché l'uomo non ha più, come una volta, una casa da difendere. E perché non l'ha? Perché le case di oggi non sono case, le case di oggi praticamente somigliano molto alle tombe; non hanno un volto. Mentre invece una volta l'avevano questo volto. E l'uomo che lavora oggi è più vicino alla catena di montaggio e deve bruciare, durante la giornata, senza un attimo di sosta. E forse non se ne rende conto

Celentano: A dir la verità, non è che ne ho guadagnati tanti.

Bisiach: Li hai fatti guadagnare agli altri?

Celentano: Diciamo che ne sono passati parecchi, di soldi. Però, sai, un po' le spese, un po' le contrarietà di questo lavoro... Io ho fatto le cose sempre un pochino d'istinto, no? Come uno che avesse una macchina a disposizione, però questa macchina avesse solo la spinta del motore, ma mancasse della carrozzeria. Allora che cos'è successo? Che mi ha fatto guadagnare dei soldi, però me li ha fatti perdere in un altro modo. Perché non avevo un'amministrazione adatta a tenere i conti di tutto l'entourage. Finalmente, poco per volta, ho cercato di organizzarmi e mi sto ancora organizzando. E spero, in un futuro, di guadagnare anche di più.

Bisiach: Dopo che ti sarai organizzato guadagnerai chissà



COSA DICONO GLI ITALIANI AL MICROFONO DI «RADIO ANCH'IO»? GIANNI BISIACH HA FATTO PARLARE MIGLIAIA DI PERSONE DENTRO LA CRONACA E HA RACCOLTO, ORA, LE TESTIMONIANZE PIÙ CURIOSI IN UN LIBRO PER L'EDITORE MONDADORI. PER ESEMPIO SI SCOPRE CHE ADRIANO CELENTANO HA UN SUO MESSAGGIO SU CHI SIAMO E DOVE ANDIAMO...

CELENTANO



sato: se lì sono in cinque e sono fortissimi, anche noi che siamo cinque o sei saremo fortissimi. Poi hai incontrato Claudia, la donna ideale. Che importanza ha avuto Claudia Mori nella tua vita?

Celentano: Un'importanza molto rilevante in quanto, dal momento che ho incontrato lei, ho continuato la mia strada, ma non più da solo: insieme a una compagna che poi, fra l'altro, mi ha dato tre bellissimi figli.

Bisiach: Per te Claudia è importante oggi come allora o in

ma nel suo subconscio c'è questo tarlo che lo consuma, cioè il fatto di andare a casa ma non in un posto al quale è affezionato. La casa, io penso, dovrebbe essere il rifugio, l'angolo che lo scalda. Perché per me il primo amico dell'uomo è ancora l'uomo, ma subito dopo viene la casa.

Bisiach: Senti, Adriano, tu hai avuto grandissimi successi, come pochi in Italia, con le tue canzoni e con i tuoi film. Hai guadagnato miliardi, si dice. Bene, come hai fatto a guadagnare tanti miliardi?

quanto, io te lo auguro. Senti, per te fare film è un divertimento?

Celentano: Beh, sì, è un divertimento, perché per me tutto il mio lavoro è un divertimento.

Bisiach: La crisi di cui parlavi prima, la crisi che un uomo si trova a dover affrontare in famiglia o comunque nei sentimenti, può essere determinata anche dal lavoro, secondo te?

Celentano: Prima abbiamo parlato di due crisi. Una era la crisi del mondo che, secondo me, è dovuta al fatto che al mondo noi

stiamo cambiando la fisionomia perché ci stiamo distaccando dalla natura, nel modo di concepire la casa, la città... Anzi, ieri sul *Corriere della sera* [Celentano si riferisce al 6 giugno 1982, n.d.r.] ho visto una notizia che mi ha fatto molto piacere e vorrei fare un telegramma a Tognoli, il sindaco di Milano, o a quelli della Regione

perché hanno in programma di legare il futuro con il passato, riaprendo i navigli, rifacendo i giardinetti attorno alle stazioni dove passano i battelli, e di cercare di rinverdire la città come una volta.

Bisiach: Per poter camminare, poter parlare...

Celentano: È la mancanza di queste cose la radice della crisi mondiale che crea ansia, crea ne-

vrosi e tutte le brutte cose che seguono...

Bisiach: E la coppia che c'entra?

Celentano: La crisi della coppia è un'altra, che però deriva sempre da questa prima crisi. Ma per me è dovuta anche al fatto che due persone, prima di mettersi assieme, dovrebbero veramente fare un corso per capire a che cosa vanno incontro. Perché io penso che due, quando si mettono assieme, compiono forse uno degli atti più eroici della vita.

Bisiach: E tu sei contento di averlo fatto?

Celentano: Sì, certo, sono contento, perché è una cosa bella, anche se poi, durante il corso di questa unione, ci possono essere delle divergenze, ci possono essere addirittura le crisi. Comunque le crisi, anche se le cose vanno bene, se due riescono a stare assieme per tutta la vita, sono inevitabili proprio perché ci vuole un assestamento. E poi, tramite le crisi, si capiscono tante cose, si ricevono spinte positive per cui si va avanti per il resto della vita.

Bisiach: Senti, nel finale del tuo libro, *Il Paradiso*, dici che hai paura di morire. È vero?

Celentano: Sì, certo. Ho paura anche se non dovrei, in quanto io sono un credente molto forte, molto acceso, e sono veramente convinto che questa vita è provvisoria e che la vera vita viene dopo la morte. Perché dopo la morte? Perché se anche qui, sulla Terra, ci sono delle cose che ci possono piacere, la vita è soltanto uno schizzo, mentre invece di là c'è il disegno reale e i colori di ciò che potrà essere la gioia e l'amore, insomma. Io, quindi, non dovrei aver paura di andarmene perché credo a queste cose, perché credo veramente che ci sia un'altra vita. Però c'è sempre il trapasso... perché la morte è un ostacolo che tutti dobbiamo superare, prima o poi. E la morte non è una cosa bella e in più fa paura perché quando viene ci becca sempre da soli. Questo passaggio nel buio devi farlo senza compagnia. È come affrontare un'operazione. E io ne ho paura, anche se dopo so che starò bene.

Bisiach: Ma tu sei sicuro che dopo c'è qualcosa?

Celentano: Ne sono sicurissimo. ●

foto Reporter-Press



Foto Pellizzari

Foto Dominic
Camera Press/G. Neri

DA LONDRA MELVYN BRAGG: PER LA PRIMA VOLTA IN TV LAURENCE OLIVIER RACCONTA SE STESSO IN UNA INTERVISTA CHE VERRÀ TRASMESSA DA RAITRE IN DUE PUNTATE (6-13 GIUGNO): IL **BC VI ANTICIPA L'AUTORITRATTO DI UNA GRANDE VITA DI ATTORE**

HO IMPARATO A DIRE TUTTO CON UN GESTO

Laurence Olivier, baronetto inglese, oggi ha 78 anni. Sopra in Rebecca (La prima moglie) di Alfred Hitchcock (1939) accanto a Joan Fontaine. In alto, a sinistra, è con Vivien Leigh, allora sua compagna nella vita, in Amleto, da lui diretto nel '48

Per gran parte del pubblico, come della critica, Laurence Olivier è semplicemente il più grande attore vivente; ma le sue credenziali non si limitano al palcoscenico. Nel cinema è stato il primo a portare Shakespeare sullo schermo; più di chiunque altro ha ispirato la nascita del National Theatre. Oggi, per la prima volta, ha acconsentito a parlare della sua vita e del suo lavoro.

Melvyn Bragg: Che ricordo ha di suo padre?

Lord Olivier: «Credo di averne avuto sempre un po' di paura. Mio padre non era per niente una persona crudele però mi metteva sempre una paura terribile. Mentre mia madre l'adoravo... Era tutto il mio mondo. E perciò, quando lei morì, avevo 12 anni, fu una catastrofe irreparabile. Ehm... forse è un bene per una persona, quando è giovane, ricevere un colpo che sia difficile da superare e questo probabilmente ti aiuta a formare il carattere, la forza, il coraggio. Comunque ne sento la mancanza; e forse è stata la perdita di mia madre a darmi un certo distacco dalle cose. Un distacco che penso di spiegare attribuendolo a un dolore segreto».

Bragg: La Chiesa dominò l'infanzia di Olivier. A otto anni entrò nella scuola dei coristi della All Saints Church di Londra.

Olivier: «Ci ho fatto cinque anni di scuola, ho continuato anche dopo, come chierichetto, e mi ci sono sposato, per la prima volta, nel 1930. Oltre ad essere coristi eravamo anche chierichetti. Era chiesa alta, molto solenne, con paramenti

(segue a pag. 43)

MOMENTI DI GLORIA, URLA DEL SILENZIO, LA MISSIONE: I REGISTI BRITANNICI STANNO VIVENDO VERI MOMENTI DI GLORIA SUL MERCATO INTERNAZIONALE, PERÒ IN PATRIA...

L'inglese va al cinema una volta l'anno

di MARIA PIA FUSCO

Arrivano i britannici! con questo annuncio, nella notte degli Oscar del marzo 1982, fu imprevedibilmente premiato *Momenti di gloria*, un film che recuperava con efficacia ma senza retorica eterni valori come l'agonismo, la libertà, il patriottismo, firmato da uno sconosciuto (o quasi) Hugh Hudson, interpretato da un altrettanto poco noto Ben Cross.

«Arrivano i britannici!» non fu soltanto una espressione dell'enfasi tipica degli speaker americani, ma divenne il simbolo di un fenomeno che sarebbe stato definito la «seconda rinascita» del cinema inglese. La prima rinascita era stata in quel breve ma glorioso periodo del «free cinema», fatto di ironia, di sberleffi, di dissacrazione, che si era spento da una ventina d'anni. Come sempre, l'industria americana, grande seduttrice di talenti — da Chaplin a Hitchcock, da Olivier a Niven, a Burton — ne aveva catturato i grandi protagonisti: Tony Richardson, Karel Reisz, John Schlesinger, ecc.

Momenti di gloria all'inizio significò soprattutto rinascita della fiducia. «Fiducia dei cineasti inglesi nella possibilità di pensare e inventare film inglesi e di produrli», come disse allora David Puttnam, produttore del film. Londinese, quarantacinquenne, una lunga

esperienza nella pubblicità, un soggiorno negli USA, Puttnam, il cui vero esordio era stato con *I duellanti* e con *Fuga di mezzanotte*, era tornato in Inghilterra «perché solo lì potevo trovare un mio stile». La fiducia, per lui, fu uno stimolo straordinario se la stampa europea gli riconosce gran parte del merito del risveglio del cinema inglese. In realtà «la scena cinematografica britannica era un focolare coperto di cenere, quando tornai dall'America — sono ancora parole di Puttnam — ho frugato sotto la cenere e ho scoperto che i tizzoni bruciavano. È bastato buttarci sopra una manciata di carbone». Vera o no questa immagine suggestiva, il fatto è che negli ultimi anni c'è stata una fioritura di giovani e arditi produttori alla Puttnam che, incoraggiati da un'altra favorevole circostanza — la nascita di Channel 4 nel novembre dell'82, in cui sono affluiti capitali privati destinati al finanziamento di una produzione cinematografica indipendente, con totale libertà di sfruttamento nelle sale prima della trasmissione televisiva — hanno lanciato un incredibile numero di giovani registi e di titoli di grande prestigio.

Ci sono nomi cari alla critica e a un pubblico forse più ristretto come quelli di Peter Greenaway (*I misteri del giardino di Compton House*), di Richard Eyre (*L'ambizione di James Penfield, Il giorno delle*



foto Shooting Star/G. Neri

foto Yoram Kahana/G. Neri



oche, Loose Connection) o di Bill Forsyth (*Local Hero*). E ci sono nomi ormai di notorietà internazionale, come quello di Michael Radford che, dopo l'esordio con un delizioso film come *Another time, another place* (*Un altro tempo, un altro posto*) sulla difficile e struggente storia d'amore tra un prigioniero italiano in Gran Bretagna e una giovane, schiva donna di campagna (il film sta finalmente per uscire in Italia), è esploso lo scorso anno con *1984*, dal romanzo dell'inglese George Orwell e dall'inglesissimo cast, comprendente John Hurt e l'ultimo Richard Burton. E se Richard Attenborough era un nome tutt'altro che sconosciuto, mai aveva raggiunto la fama conferitagli dalla magnifica impresa di un film come *Gandhi*.

Alla cerimonia degli Oscar 1985 forse gli inglesi sperava-

no di ripetere i trionfi di *Gandhi*, ma si sono dovuti accontentare di cinque statuette «soltanto», due per *Passage to India* dell'intramontabile David Lean e tre per *Urla del silenzio* di Roland Joffé, un nome sconosciuto fino a pochi mesi fa. *Urla del silenzio* è ancora un impegno di David Puttnam, che attualmente, di nuovo con Joffé, si è buttato in un altro difficile progetto, quello di *The Mission*, un film che ricostruisce il periodo storico in cui i gesuiti in Sudamerica costituirono comunità di indigeni con principi così ugualitari e rivoluzionari da preoccupare parecchio i colonizzatori spagnoli e portoghesi e la Chiesa di Roma. Protagonista Robert De Niro, nel ruolo di un cacciatore di schiavi che diventa missionario. Insieme a nuovi autori, il rivitalizzato cinema britannico propone naturalmen-



Il regista Richard Attenborough con Ben Kingsley sul set di Gandhi. In alto, Momenti di gloria interpretato da Ben Cross. Sotto, Robert De Niro in Brazil. Nella pagina accanto, dall'alto in basso: il cast di *Urla del silenzio*: Sam Waterston e il dott. Ngor, i protagonisti, il regista Joffé e il produttore David Puttnam. Sotto, l'attonito John Hurt di 1984 di Michael Radford. Poi, Burt Lancaster, protagonista di *Local Hero*



te attori nuovi, che vanno da Ben Cross a Ben Kingsley (che dopo *Gandhi* e dopo l'inglesissimo *Tradimenti* si è concesso una vacanza americana per un *Harem* con Nastassja Kinski) fino a Jonathan Price, un *James Penfield* insopportabile per cinismo ed arrivismo, ma anche tenero e disarmante come protagonista di *Brazil*, in cui è vittima impotente di un sistema perverso.

Peccato che a minacciare la rinascita del cinema inglese siano il pubblico britannico che diserta le sale (un inglese va al cinema una volta l'anno, la media più bassa d'Europa) e la signora Thatcher che ha drasticamente ridotto i finanziamenti governativi.

I cineasti non si arrendono. Non solo si stanno organizzando per costituire fondi permanenti per il cinema, ma tutti si sono impegnati per il successo del British Film Year (l'anno del cinema britannico), un'iniziativa che è cominciata a marzo e che durerà fino al 1986, con «settimane» in tutto il mondo e soprattutto con la pubblicizzazione capillare dei film e di tutte le attività cinematografiche. ●



OLIVIER

(segue da pag. 41)

meravigliosi, stoffe d'oro ma dico d'oro vero... Sono stato troppo debole, troppo mondano per conservare quel fervore nella religione: ho però mantenuto un fervore analogo, una specie di sentimento religioso del proprio lavoro».

Bragg: Una convinzione appassionata avrebbe contrassegnato tutte le interpretazioni di Olivier. E in quella scuola partecipò a drammi shakespeariani che attiravano l'attenzione dei grandi personaggi del teatro del tempo.

Olivier: «Era una cosa molto alla moda fra gli attori, diciamo rispettabili, proteggere questa istituzione. Forbes Robertson (secondo mio padre, quindi non ci ho mai veramente creduto) dopo l'intervallo del *Giulio Cesare* disse: "Signore, il suo ragazzo non fa Bruto. Lui è Bruto".

Alla "public school" oh, ci andavo volentieri, ma mi scosse il fatto di sapere di essere impopolare. Avevo fatto un sacco di parti femminili, perciò senza dubbio ero un po' donniciola. Mi feci subito la fama di effeminato e, di fatto, probabilmente lo ero, lo sembravo e non lo ero di fatto. Non lo sono mai stato neanche lontanamente per tutta la vita. Non me ne sto vantando, non è una cosa di cui vantarsi, dei miei grandi amici sono delle... è così: tutto qua».

Bragg: La sua infanzia e la sua educazione sono state le migliori per il suo lavoro successivo?

Olivier: «Le migliori che mi vengono in mente. Non ho mai dovuto lottare contro nessuno per la scelta della mia professione. Quando avevo 16 anni, mio padre ed io abbiamo visto il mio adorato fratello partire per l'India. Per risparmiare acqua di solito mio padre faceva il bagno per primo, poi mio fratello, poi io, così quando toccava a me l'acqua non era poi tanto pulita... Insomma ci adattavamo. Avevo 16 anni, come ho detto, e ho visto mio fratello partire ed io e mio padre eravamo tutti e due molto tristi... Insomma quando entravi nell'acqua, che era un po' più pulita del solito, dissi a mio padre: "Quanto dovrò aspettare per seguire Dick" ➔

(mio fratello) in India?". Mio padre disse: "Tu farai l'attore. Andrai alla scuola d'arte di Elsie Fogarty e ti conquisterai una borsa di studio". Così andò e, secondo gli ordini, vinse».

Bragg: Nel 1924 si presentò a un'audizione alla Central School davanti alla terribile Fogarty...

Olivier: «Si parla del '24. Non saprei fare un'imitazione di me stesso allora, ero solo esagerato. Lei disse: "Forse sarebbe meglio se potesse limitarsi in una tirata, come questa, a un gesto solo". E io pensai: "Certo, ma come faccio a far vedere tutto quello che so fare in un gesto solo?". E lei disse: "Senza occhi, senza denti... e senza niente". E lo disse in un modo così bello che pensai: "Sì, ho capito". Mi è restato addosso per sempre. Quando ero alla scuola avevo fame, il mio pranzo era una ciambella con un bicchiere di latte. Ogni tanto mi permettevo una visita a una certa pasticceria, ma ero sempre magrissimo. Lo sono ancora. Mi ci vollero anni per trovare il coraggio di esporre queste membra davanti al pubblico e non osai finché non feci Edipo. Dopo aver fatto un sacco di ginnastica per rimediare alla situazione. Mi sentivo più a mio agio in calzamaglia quando facevo Romeo o Mercuzio. Certo, tenevo sempre il braccio sinistro coperto da un mantello e, ogni tanto, gonfiavo un muscolo sotto. Oggi per rispetto del pubblico non sarei così pronto a esibirmi perché, vede, non sono Tarzan e nemmeno un dio greco».

Bragg: Come cominciò a fare l'attore di professione?

Olivier: «Come tutti: facendo anticamera dagli agenti sulla Charing Cross Road, stando lì, in eterno, ad aspettare, ad aspettare. Alla fine trovai una parte a Londra in un teatro a Notting Hill. Mi diedero un po' di lavoro per sei settimane, ma ero un tale cretino, rovinavo sempre tutto. Ridevo in scena: era una forma isterica, bisognava controllarla».

Bragg: Olivier poi partì per Hollywood...

Olivier: «Ero un ragazzino. Sotto contratto con la R.K.O. feci tre film in due anni. Nel '31 ci fu il momento peggiore della crisi. Cercai di scrivere un dramma che fu, naturalmente, un disastro».

Bragg: Nel '35 sceglie di interpretare Shakespeare...

Olivier: «Nel mio intimo mi ero sempre considerato un attore classico. Feci un terribile fiasco con Romeo perché dissero che non sapevo dire i versi. Una cosa ridicola. Come non sapevo dirli? Ero stato allevato

sui versi. Dicevo versi da quando avevo otto anni. Ma, vede, io non cantavo, e la moda era di cantarli. Devi trovare qualcosa, invece, che fa svenire la gente, ma che fa svenire anche te. Non devi rinunciare a essere autentico sulla scena».

Bragg: Nel '38 lei, Olivier, era a Hollywood con Vivien Leigh.

Olivier: «Ci andai perché dovevo farlo. Ma non volevo abbandonare il teatro classico. Volevo avere da parte di che vivere mentre facevo l'artista. E questo dipendeva dai film e da nient'altro».

Bragg: E il suo conflitto con William Wyler durante *La voce nella tempesta*?

Olivier: «Stavo recitando con troppa enfasi, mi fermò e disse: "Credi di essere all'opera? Che combini? Non voglio una grande interpretazione, non voglio queste cretinate". A forza di prepotenza, mi costrinse a reagire. Allora gli dissi: "Immagino che questo mezzo anemico sia troppo piccolo per un grande attore"».

Si rende conto: davanti a tutta la troupe e le risate che arrivarono fino all'ultimo elettricista. Lui mi dava addosso, mi dava addosso: era giusto? In realtà ero uno stupido vanitoso, fanatico, piccolo bastardo... Stavamo girando *Rebecca* quando fu dichiarata la guerra. Durante la lavorazione ci fu una grande festa data da Douglas Fairbanks junior, che aveva preso uno yacht. C'era un sacco di gente. Erano le 11 di mattina... Credo che tutti, anch'io, scoppiammo in lacrime lì per lì... Fu particolarmente bruciante per noi che non eravamo in patria e ci sentimmo così a disagio, stonati e vili. Non sono mai stato così infelice in vita mia».

Bragg: Il dramma di Shakespeare *Enrico V* sulla vittoria inglese ad Azincourt fu un vero pezzo di propaganda e un clamoroso debutto nella regia...

Olivier: «Mi serviva uno stile che rendesse la recitazione più realistica. Mettiamo che avessi usato un castello, Kenilworth Castle per esempio. Si vede che è vero. Con alberi assolutamente veri. La nostra sola speranza era, invece, inventare uno sfondo più irreale, così che la lingua sembrasse reale. Perché quando si declama Shakespeare non si deve cedere alla musica di Shakespeare, quello che si deve provare è la verità attraverso il verso... Fu divertente, ma, una volta, feci un errore. Dissi a tutti: "Potrò chiedervi cose difficili ma non vi chiederò mai di fare niente che non sia disposto, almeno, a tentare di fare io stesso". Oh, come mi pentii di quelle parole! Erano tutti degli angeli solo che gli piaceva mettermi alla prova. E io non sapevo certo andare a cavallo come loro».

Bragg: Dopo aver servito l'Inghil-

terra in aviazione torna a recitare all'Old Vic con *Riccardo III*.

Olivier: «Di solito cerco un personaggio partendo dall'esterno, non dall'interno, come si fa oggi. Allora detestavo cordialmente un regista, Jed Harris, era l'uomo più orrendo per il quale avessi lavorato, ignobile, sarcastico e crudele. Solo dopo seppi che il disegnatore di Walt Disney si ispirò a lui per il lupo cattivo. Usai una vocina sottile in un modo particolarmente pedantesco, un po' untuosa che la rendeva più ipocrita. Mi dovetti esercitare parecchio prima di essere sicuro di non perderla per strada. Quanto al trucco avevo bisogno di essere diverso da qualunque cosa mai vista prima. E la mia sete di



versatilità: una volta qualcuno mi truccava per un film: zigomi, mento, fronte finta, finché dissi: "Sono solo io un po' più grosso". Così imparai ad alterare un solo tratto... Per me la recitazione è un problema tecnico. Ed è anche un problema emotivo, ma il mio solo rimpianto è che, certe volte, non sono riuscito a nascondere la tecnica. Qualunque attore le dirà che è difficile descrivere la propria tecnica. Quando dirigo qualcuno posso suggerirgli una tecnica che lo aiuti. Ho ottenuto risultati stupefacenti una volta dicendo a un attore: "Prova ad aumentare la velocità". La realtà ti deve cadere addosso come un mantello. Sono trucchi che impari con l'esperienza».

Bragg: E la sua aspirazione alla versatilità?

Olivier: «Da ragazzo ho sempre avuto il desiderio di non farmi riconoscere una settimana dopo l'altra... In un mondo ipercritico l'accusa che ricevo di solito è di essere un attore tutto tecnico e avrei il difetto di non sentire abbastanza. Beh, questo non è vero. Io sento proprio tutto quello che chiunque altro può sentire. Il fatto è che non mi lascio mai prendere la mano da quello che sento. Ho studiato la tecnica per ottenere le emozioni e gli effetti e li suscito, li cerco, li presento ben dissimulati».

Sopra: Enrico V del '44, a sinistra Riccardo III (accanto a Claire Bloom) del '55. Sono le altre due regie shakespeariane di Olivier. Infine, a destra, nei panni di Nelson in Lady Hamilton del '41

IL chi? è DI LAURENCE OLIVIER

A Laurence Olivier è dedicato il ciclo di Raitre proprio mentre compie 78 anni. Negli ultimi tempi, salvo che per occasionali partecipazioni in film colossali o in sceneggiati televisivi, si è parlato poco di lui come grande interprete ma molte sono state le notizie sulle tante malattie che lo perseguitano: problemi della prostata, gotta, polmonite, trombosi a una gamba, eccetera. Ma l'immagine dell'uomo anziano e malato non riesce a sovrapporsi a quella splendida dell'attore che, come pochi altri, ha conquistato l'interesse del più intransigente pubblico di teatro e commosso l'immensa platea cinematografica.

Forse perché, come pochi altri, ha usato lo stesso impegno, curiosità e generosità in ogni occasione, qualunque ruolo affrontasse. Il suo primo *Amleto* è del 1936 all'Old Vic, il suo più grande è del 1948 quando di *Amleto* produsse, diresse e interpretò un film, premiato con l'Oscar. Ma si sarebbe sentito interprete completo scespiriano soltanto nel '56, quando fu il più «tremendo e mostruoso» Riccardo III che la storia del teatro e del cinema ricordi. La ricerca della perfezione scespiriana non gli aveva impedito di affermarsi già nel 1939, con *La voce nella tempesta*, come divo hollywoodiano.



foto Pelizzari

Bragg: In tutto questo c'è un senso di conquista, di esaltazione o di stanchezza: e in lei?

Olivier: «Di stanchezza. Ma se sei saggio te la togli d'addosso col cerone, te la scordi, altrimenti... chi non ci riesce soffre molto e io credo che non giovi né a lui né al lavoro. Invece nel periodo delle prove, allora sì che non pensi ad altro».

Bragg: Olivier è soprattutto *Amleto* della storia del cinema, un *Amleto* in bianco e nero.

Olivier: «La vera ragione è che stavo litigando furiosamente con la Technicolor, perciò non volli farlo a colori. Una cosa infantile, da scolarretto. Mi accusarono di esagerare la funzione della regia. Forse è vero, ma non andò poi tanto male. Perché volli fare il duello così spettacolare? Per realismo. Sembrava vero perché era molto pericoloso. Non funziona mai se ti batti con uno che cerca di non farti male. Gli devi dare addosso sul serio. Dirigere un film è l'occupazio-

zione preferita della mia vita. Una responsabilità che comporta una grossa sfida».

Bragg: Diventato attore e impresario indipendente ha promosso la carriera di Vivien Leigh. Pensa di essersi modificato e di aver modificato la sua partner?

Olivier: «È strano, non ci ho mai pensato prima. Ma non credo di averlo fatto. Avevamo deciso di non lavorare troppo insieme, questo anche per ragioni finanziarie... Sapevo che aveva la stoffa ma era troppo bella per essere presa sul serio dai critici. Non potevano credere che avesse tanto talento. Negli ultimi anni fu notevole ma la nostra unione era già finita. Eravamo una coppia che colpiva la fantasia, anche per certi lussi come la nostra villa-abbazia. Molte soddisfazioni, però anche molta infelicità e malattie. Ma non voglio parlare di questo. Nel complesso un'esperienza piena, che ora guardo senza nostalgia. Mi piace di più la mia vita ora che non quella».

Bragg: Nel '61 diventa direttore del Festival Theatre e vive con la terza moglie Joan Plowright. Inizia il National Theatre e Olivier per la prima volta ebbe paura sul palcoscenico.

Olivier: «Mi sentivo male, cominciai a pensare che non sarebbe durato. Le prossime tre battute le so e dopo... feci un passo per andare verso il pubblico ma mi resi conto che c'erano degli amici in prima fila. Persone importanti, i miei direttori: mi feci forza. Tenni duro, stringendo i denti... Alla fine ero pronto per la tomba. Avevo proprio avuto un attacco di paura come se fossi al debutto. In seguito, per superarlo, chiesi ai miei attori di non guardarmi mai in faccia... Un'esperienza terribile per un sessantenne».

Bragg: Dopo, le malattie.

Olivier: «Ero stanco, contento di mollare, né soddisfatto, né felice per il mio lavoro. Per me ho fatto fiasco, per la gente no. Mi pareva che sul teatro non ce la facessi più».

Bragg: Se le chiedessi di leggere una pagina?

Olivier: «Non ne sarei capace. È vero: non avete materiali di me durante le prove, ma io sono sempre stato molto attento. Alle mie prove non entra anima viva... No, per avere una cosa così si paga».

Bragg: E Olivier oggi?

Olivier: «Ho una famiglia meravigliosa, figli meravigliosi, adorabili, incantevoli con me. Vengo molto viziato e coccolato: ho avuto fortuna. Lei mi ha colto in un buon momento. Strana giornata, bella, vero?».

MELVYN BRAGG





*Il pianista francese Michel
Petrucciani. Qui, a destra, il
vibrafonista Gary Burton.
Accanto al titolo il pianista
giapponese Makoto Ozone*



SALVATORE G. BIAMONTE: ultimissime notizie su chi sono i nuovi protagonisti del pianeta jazz...

Per esempio al piano c'è Makoto che viene dal Giappone

Gary Burton, il più rinomato vibrafonista del jazz di oggi, ha pubblicato presso la ECM l'album *Real Life Hits* che è tra i suoi migliori degli ultimi dieci anni. L'ha inciso in quartetto con il suo vecchio amico Steve Swallow al basso, Mike Hyman alla batteria e il pianista Makoto Ozone, una scoperta di Burton che ne è diventato anche produttore.

Prima dell'uscita di *Real Life Hits* Makoto aveva firmato un LP in proprio per la CBS che, a quanto si sa, ha in progetto di fare del giovane musicista giapponese (24 anni, ma ne dimostra anche meno) una superstar, press'a poco alla stregua del trombettista Wynton Marsalis. Ai palati fini Makoto Ozone sembra la copia in carta carbone del Chick Corea di vent'anni fa. Il suo caso però (con tanto di multinazionale alle spalle) è sintomatico d'una situazione nuova per la scena del jazz negli Stati Uniti: aumenta il numero delle «vedettes» che non sono nord-americane.

Gli anni Venti ebbero parecchi personaggi, anche importanti, con cognomi e genitori europei: Bix Beiderbecke, Nick La Rocca, Joe Venuti, Eddie Lang (che si chiamava in realtà Salvatore Massaro), ecc. Ma erano musicisti nati negli Stati Uniti e che erano stati educati nelle scuole americane. Makoto invece non solo è cresciuto in Giappone, ma era già un pianista abbastanza rifinito quando per perfezionarsi s'iscrisse alla famosa Berklee School di Boston.

In sostanza il jazz, che at-



UNA «LUNGA STORIA DI CAMELLE» SI SNODA PER LE VIE DELLA LOMBARDIA

Dopo una pluriennale e significativa presenza sul mercato, sia nella piccola che nella grande distribuzione, la Scaramellini di Chiavenna ha fatto la sua prima apparizione nel mondo della pubblicità.

A curarne il battesimo è stata l'agenzia Cantiani Pubblicità & Marketing di Como.

Particolarmente creativa l'immagine proposta, utilizzando come media l'affissione e la pubblicità dinamica.

La scelta dell'area, per questa prima campagna pubblicitaria Scaramellini, è forse motivata dal fatto che la Valtellina, culla del prodotto, ha ospitato nei giorni scorsi un avvenimento sportivo di portata internazionale, i «Campionati del Mondo di Sci Alpino 1985».

ALTA COSMESI ALLE ERBE

Ricerchiamo personale ovunque residente con propensione ai contatti umani per svolgere lavoro propagandistico nel proprio domicilio. Altissimi guadagni nell'ordine di Lire 4.000.000 mensili. Scrivere se seriamente interessati inviando L. 1.000 in francobolli a: COSMOS O/F STATALE 114 KM. 14.700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA.



Chi sceglie Bergasol aiuta il WWF.

Chi compra un prodotto solare Bergasol dal 15 maggio al 15 settembre può contribuire attivamente a salvare e mantenere intatte le coste e le spiagge più belle della nostra penisola.

Infatti la Goupil Italia, distributrice esclusiva della linea Bergasol in farmacia, si è impegnata a devolvere una quota delle vendite realizzate in questi mesi al WWF Italia, l'ente morale impegnato a proteggere l'ambiente naturale ed a ricostruirlo ove distrutto.

Fai una scelta importante: scopri, con Bergasol, il segreto di una abbronzatura naturale ultrarapida ed il piacere d'aiutare concretamente chi difende la natura.

bergasol

**ABBRONZATURA
NATURALE
ULTRARAPIDA**



JAZZ/segue

traversa una fase di stasi creativa ma che comunque per molti resta la più originale e genuina espressione della cultura d'America, riceve oggi con maggior frequenza rispetto al passato apporti di musicisti che si sono formati nell'ambito di altre culture. Per un George Shearing, pianista inglese che sul finire degli anni '40 si stabilì a New York, oggi ci sono parecchi personaggi da copertina, come la manciuriana Toshiko Akiyoshi, pianista e direttrice d'una big band, i cecoslovacchi Miroslav Vitous e George Mraz, contrabbassisti, i coniugi polacchi Michal Urbaniak (violinista) e Urszula Dudziak (cantante), lo scozzese chitarrista John McLaughlin e tanti altri, fra i quali va ricordato almeno l'austriaco Joe Zawinul che col sassofonista nero-americano Wayne Shorter divide il ruolo di «boss» nel celebre quintetto Weather Report.

Gli acquisti più recenti, prima di Makoto Ozone, sono stati il sassofonista cubano Paquito D'Rivera (si scrive con l'apostrofo) e il pianista francese Michel Petrucciani (padre d'origine siciliana). Paquito s'è stabilito negli Stati Uniti nel 1980, dopo un espatro avventuroso che l'aveva condotto in un primo momento in Spagna. Anche lui corre per i colori della multinazionale CBS, ma il ruolo che gli è assegnato è un po' particolare, una specie di «revival» di quel jazz da Terzo Mondo, carico di aromi latini, che negli anni '70 fece la fortuna del sassofonista argentino Gato Barbieri.

Petrucciani invece, che vive da due anni in California, suona con musicisti americani o in concerti solitari il jazz di produzione corrente. Michel, 22 anni, è un ragazzo minuscolo che suona con la maturità d'un veterano. Si era fatto un nome in Europa col suo pianismo che sembra conciliare il lirismo di Bill Evans con l'energia percussiva di McCoy Tyner. Porta senza dargli importanza un handicap grave: il suo sviluppo fisico è stato arrestato nell'infanzia da una rara grave malattia delle ossa. Ha un temperamento esuberante, allegro, un po' aggressivo. S'è trasferito in America dopo il successo d'un giro di concerti col gruppo del sassofonista Charles Lloyd.

SALVATORE G. BIAMONTE

IL chi? è DI MAKOTO OZONE

Il giovane Makoto viene da Kobe, in Giappone. Suo padre, Minoru Ozone, è un pianista di jazz piuttosto quotato nel suo Paese. Aveva pensato di fare del figlio un solista di organo Hammond, ma Makoto fin dall'età di dieci anni ha manifestato notevoli attitudini per il pianoforte. Dopo il diploma è partito per gli Stati Uniti, per seguire un corso di perfezionamento alla Berklee School di Boston. Qui l'ha notato il trombonista Phil Wilson che gli ha fatto incidere il primo disco.

E' stato così che l'ha ascoltato Gary Burton. Il fatto che il ragazzo seguisse fin troppo scrupolosamente il modello Chick Corea non ha disturbato il famoso vibrafonista che l'ha assunto nel proprio quartetto (in passato, del resto, Burton e Corea avevano suonato molto insieme) e ne è diventato poco meno che uno sponsor.

Per chi vuole conoscerlo sono reperibili l'eccellente LP *Real Life Hits* del quartetto di Gary Burton (etichetta ECM) e l'album *Makoto Ozone* (etichetta CBS).



Tiziana Ghiglioni, numero uno fra le cantanti italiane di jazz della nuova generazione, ha inciso per l'etichetta Splasc(h) un ottimo album col proprio sestetto formato da Luca Bonvini (trombone), Maurizio Caldura (sax), Luca Flores (pianoforte), Franco Nesti (contrabbasso) e Alessandro Fabbri (batteria). La raccolta, intitolata *Streams*, comprende quattro brani di Thelonious Monk, una composizione di Caldura, una di Riccardo Zegna e una di Bonvini su un testo di Eliot.



Fra i 33 giri in vetrina c'è un eccellente *Memorial Album* che la Fonit-Cetra (collana Prestige) dedica a Pee Wee Russell, clarinetista che occupa un posto tutto suo nella storia del jazz. Partito da una matrice tradizionale di scuola Chicago, Pee Wee (il cui vero nome era Charles Ellsworth) s'era avvicinato gradualmente e con uno stile molto personale al jazz moderno. Il disco riunisce sette brani deliziosi incisi nel '60 con Buck Clayton, Tommy Flanagan, Wendell Marshall e Osie Johnson: una formazione «tutto stelle». Russell è morto nel '69 all'età di 63 anni.

FILM

Uno sceriffo extraterrestre, poco extra e molto terrestre (domenica, Raiuno). La fiera

delle illusioni (domenica, Raidue). Squadra omicidi, sparate a vista! (lunedì, Raiuno). La dolce ala della giovinezza (martedì, Raidue). Grand Prix (mercoledì e giovedì, Raidue). Orgoglio e pregiudizio, con Laurence Olivier (mercoledì, Raitre). Amami o lasciami (sabato, Raidue).

Laurence Olivier



foto Dawson Lyle - G. Neri

MUSICA

La settimana musicale si apre con «Domenica in...». Gli ospiti musicali di questo numero

sono gli **Imagination**, **Sandro Giacobbe**, l'**Orchestra Casadei**, i **Cimarosa** e i **Camomilla**. Su **Raidue**, stesso giorno, a «Piccoli fans» l'ospite è **Fiorella Mannoia**. Tutto su **Adriano Celentano** lunedì 3 giugno a «TV story», Raitre.



foto Roberto Burchi

Fiorella Mannoia

S PORT

Si corre a Spa, in Belgio, la gara di **Formula 1** di un mondiale che vorrebbe dire McLaren e vorrebbe dire Ferrari, ma per ora non smette di gridare Lotus, grazie alle belle prove di De Angelis. Di motori e pneumatici è pieno il mondo in questo periodo e anche il campionato iridato di **motociclismo** è all'opera a cercare di scrollarsi di dosso la supremazia statunitense che negli ultimi anni ha messo a tacere le sfide dei piloti europei. Ora si va in Austria, a Salzburgring, dove le mezzo litro non la fanno da padrone, dovendo sostenere la concorrenza delle 250.

Chi le proprie due ruote le spinge con le gambe affronta gli ultimi tratti del **Giro d'Italia**, resi forse più facili dell'usuale dall'inversione di rotta che il timoniere Torriani ha imposto questa volta alla carovana. Ciò non toglie che le tappe del Sud, percorse sotto il



Riccardo Patrese foto Olympia/AGF

sole degli ultimi giorni di maggio, possano aver lasciato segni dolorosi nel fisico di qualcuno dei protagonisti di questa corsa, già provata da diverse pesanti rinunce a sorpresa. Il **calcio** tira dignitosamente avanti con la Serie B e le amichevoli messicane degli uomini di Bearzot. Il **basket**, invece, si appresta a disegnare le ultime scene della storia di Sandro Gamba come tecnico della nazionale: la sua squadra azzurra s'inchina e saluta in Germania, tentando di lasciar ricordo di sé con una grande interpretazione d'addio ai campionati europei. Poi il ciak passerà nelle mani di Bianchini dei miracoli.

Un titolo italiano, uno europeo, con Cherchi e le finali degli europei dilettanti formano il **pugilato** del momento. L'ombelico del **tennis** diventa Parigi, sede delle mai in crisi Roland Garros. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 10 C'era una volta... lo spazio**
Un cartone animato di avventure fantascientifiche realizzato da Albert Barillé. 13ª puntata. Prod.: Procidis, Parigi
- 10,50 Un campione, mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. Quanto costa fare sport
- 11 Dalla Chiesa di San Gregorio Barbarigo in Roma**
Santa Messa. Regia di Attilio Monge
- 11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa**
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
- 14-19,50** In diretta dal Teatro «G. Verdi» di Montecatini Terme
Pippo Baudo presenta:
Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,50 Notizie sportive**
- 15,20 Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16-16,30 Eurovisione.** Italia: Cecina
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
16ª tappa: Perugia-Cecina
- 17,25 Notizie sportive**
- 18,20 90° minuto**
- 18,50 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
Che tempo fa
- 19,55** In collegamento via satellite con Città del Messico
Calcio: Messico-Italia
Nell'intervallo (ore 20,45):
Telegiornale
- 21,50 Uno sceriffo extraterrestre poco extra e molto terrestre**
(1979) Film - Regia di Michele Lupo. Interpreti: Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey, Joe Bugner. Prod.: Leone Film
- 23,20 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1
- 00,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30 DSE A confronto con l'autore**
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Gigliozzi. Con la collaborazione di Maurizio Ricci. 4ª puntata: Carlo Fruttero e Franco Lucentini: il best-seller
- 10 Omaggio a J. S. Bach nel terzo centenario della nascita**
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani
La Passione secondo S. Matteo. Oratorio per soli, coro e orchestra di Johann Sebastian Bach. Regina Werner, soprano; Gisela Pohrl, contralto; Peter Menzel, tenore; Sigfried Lorenz, baritono; Hermann Ch. Polster, basso. Gewandhaus Orchester e Thomanerchor di Lipsia. Direttore Hans Joachim Rotzsch. Regia di Gian Maria Tabarelli. 5ª trasmissione
Concerto in la minore, BWV 1041 per violino e archi; Allegro - Andante - Allegro assai. Solista Uto Ughi. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI direttore Hubert Soudant. Regia di Renato Zanetto
- 10,35 Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,05 Matinée - Al cinema di domenica**
Amatissimo divo - 14 film con Tyrone Power. A cura di Nedo Ivaldi (X)
La fiera delle illusioni. («Nightmare Alley», 1947). Film - Regia di Edmund Goulding. Int.: Tyrone Power, Joan Blondell, Coleen Gray, Helen Walker, Taylor Holmes, Ian Keith, Mike Mazurki, Julia Dean, James Flavin, Roy Roberts, James Burke, Leo Gray. Prod.: 20th Century Fox
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone
- 13,30** Dal Teatro Comunale di Treviso
Piccoli fans. Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni
- 14,15 TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Belgio: Spa
Automobilismo: Gran Premio del Belgio di Formula 1
Roma: Atletica leggera
Italia-URSS-Belgio-Austria. Quadrangolare internazionale
Eurovisione. Norvegia: Oslo
Campionati europei femminili di ginnastica
Bologna: Ippica. Gran Premio Repubblica
- 18,50 Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30 Shaker.** Un videococktail di Fantone, Montagnani, Moroni. Con Renzo Montagnani, Daniela Poggi, Silvan. Musiche originali di R. Vantellini. Programma a cura di E. Aragno. Regia di Vito Molinari. 9ª ed ultima puntata
- 21,50 TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di P. Meucci
- 22,40 TG 2 - Stasera**
- 22,50 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,20 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica
A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
- 23,50 TG 2 - Stanotte**

14 RAIUNO

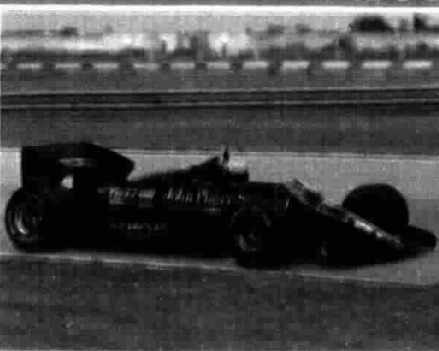
Domenica in...

Gli ospiti di oggi: i Cimarosa, Sandro Giacobbe, l'Orchestra Spettacolo Casadei, i Camomilla, gli Imagination. Prende il via la selezione di giovani cantanti per Saint-Vincent '85. Per il libro: *Gli ultimi yamamani* di Giorgio e Fabrizio Re.



Sandro Giacobbe

14.15 RAIDUE



Gran Premio di F. 1.

Lungo il circuito di Spa-Francorchamps, a 50 chilometri da Liegi, si corre il Gran Premio del Belgio, vinto lo scorso anno a Zolder da Alboreto. Attualmente il milanese, insieme a Prost, è secondo in classifica dietro a De Angelis. Nella foto: Senna.

19.55 RAIUNO

Calcio: Messico-Italia

Secondo incontro della trasferta messicana che la squadra azzurra disputa in preparazione dei Mondiali '86 che si disputeranno, dal 31 maggio al 29 giugno, per la seconda volta (la prima nel '70) in Messico.



Conti

RAITRE

9,50

Dal Teatro «La Nuova Fenice» di Osimo

Il grillo del focolare

Commedia musicale in 3 atti. Libretto di Cesare Hanau. Musiche di Riccardo Zandonai. Personaggi ed interpreti: Edoardo Antonio Carangelo, Dot Heuo-Young Chun, Berta Yeal Seon Kang, Kaleb Jai Hwan Lee, John Roberto Magri, May Fiedding Guadalupe Gonzales, Tackleton Maurizio Picconi. Orchestra Filarmonica G. Rossini di Pesaro. Coro A. Bezzi di Tolentino. M^o e direttore d'orchestra Ottavio Ziino. Scene e costumi dell'Istituto d'Arte Stabile F. Mengaroni di Pesaro. Regia teatrale di Dario Micheli. Regia televisiva di Terenzio Montesi. Programma Sede RAI delle Marche

11,45

Tenco '84

Special Paolo Poli. A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Paolo Maciotti. Programma Sede RAI della Liguria

12,15

A luce rock. A cura di Mario Colangeli. Al Festa presenta: Metallo Italia. Regia di Peter Ferro. Prod.: Reflex Records

13,05-17,20 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

— Eurovisione. Austria: Salzburgring

Motociclismo: Gran Premio d'Austria classe 250 e 500 cc

— Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest

Pugilato: Campionati europei dilettanti. Finale

— Monza: Automobilismo

Campionato italiano di Formula 3

— Giro Ciclistico d'Abruzzo

17,20

Una giovane vedova

(«The young widow», 1946). Film - Regia di Edwin L. Marin. Interpreti: Jane Russell, Louis Hayward, Faith Domergue, Marie Wilson, Kent Taylor, Penny Singleton

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

19,20

Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BATFINK. Battista l'erborista. Distr.: Triple-A

19,40

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

20,30

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30

Prima guerra mondiale

Un programma CBS News. Gli alleati in Russia - L'eredità della guerra. Revisione dell'edizione italiana di Piero Melograni. Distr.: Video Distributori Associati

22,20

TG 3

Intervallo con: BATFINK. Battista l'erborista. Distr.: Triple-A

22,45

Campionato di calcio di Serie B

23,30

Dal «Much More» di Roma

Dancemania

Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 12^a puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

20.30

RAIDUE

**Shaker**

Don Fumino, l'«osservatore speciale», si reca, in questa puntata, in Svizzera e riferisce le sue impressioni.

21.30

RAITRE

Prima guerra mondiale

Nella prima parte del programma il delicato periodo prima dell'armistizio, fino al 1920, quando 12 mila soldati americani presero parte a due spedizioni nella Russia Orientale. Nella seconda parte interessanti filmati su Hitler e Stalin.



MOVIE MOVIE

La fiera delle illusioni

RAIDUE ORE 11,05

Night mare Alley/107' BN 1947

regia di Edmund Goulding

con Tyrone Power, Joan Blondell, Coleen Gray

DRAMMATICO

Un artista del luna park fugge con una ragazza. Si mette a fare il divinatorio del pensiero aiutato in questa «arte» da un cifrario che gli ha lasciato un suo compa-

RAITRE ORE 17,20

UNA GIOVANE VEDOVA

The Young Widow/100' 1946

regia di Edwin L. Marin

con Jane Russell, Louis Hayward

COMEDIA

Gianna ha perso il marito pilota in guerra. Per dimenticare va a New York da un'amica. Durante il viaggio incontra un aviatore americano che la vorrebbe rivedere ma lei si rifiuta...

gno prima di morire. Ma un giorno incontra una sedicente dottoressa di psicopatia e si mette d'accordo con lei per fare alcuni esperimenti. La moglie non è d'accordo, finché un giorno svela i loro trucchi. Lui allora perde tutta la sua ricchezza e finisce pazzo. Ma sarà l'amore a salvarlo. Con Tyrone, l'attrice Joan Blondell, protagonista di molte sophisticated comedy.

RAIUNO ORE 21,50

UNO SCERIFFO EXTRATERRESTRE...

durata 95' C 1979

regia di Michele Lupo

con Bud Spencer

COMICO

In una cittadina della Georgia, dopo un black out, vivono col terrore che siano arrivati i marziani. Trovano lo sceriffo in tuta che raccoglie il miele e...

LA SCHEDINA DEL RC

PARTITE DEL 2/6/85

CONCORSO	squadra 1 ^a	squadra 2 ^a	1	2	3
40	1 Bari	Padova	1	x	
	2 Bologna	Pescara	1	x	
	3 Campobasso	Genoa	1	x	2
	4 Monza	Cesena	x		
	5 Parma	Varese	1	x	2
	6 Perugia	Cagliari	1		
	7 Pisa	Catania	1		
	8 Sambenedett.	Arezzo	x		
	9 Taranto	Empoli	1	x	
	10 Triestina	Lecce	1	x	
	11 Carrarese	Piacenza	x		
	12 Pavia	L.R. Vicenza	1	x	
	13 Alcamo	Turris	1		



RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli
A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **40ª puntata**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05 Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
- 15,15 Eurovisione.** Italia: Modena
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
17ª tappa: Cecina-Modena
- 16,30 Richie Rich.** Cartone animato di Hanna e Barbera. *L'uomo del Luna Park - Dollar se ne va - Il giorno in cui mancò la corrente*
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Addio, Scotland Yard**
Affari di famiglia. Di Francis Durbridge. Con Martin Jarvis, Glyn Houston, Derek Seaton, Hilary Ryan. Regia di Francis Ciappessoni. *1º episodio.* Prod.: BBC Enterprises
- 18,10 L'ottavo giorno**
Vivere le Beatitudini. *5ª puntata.* Realizzato da Giampaolo De Angelis, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri, Pietro Pisarra e Vito Sidoti. Conducono in studio Pietro Pisarra e Claudio Sorji. Regia di Giampaolo De Angelis
- 18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e Gi Pagot. *Errore di persona.* Coprod.: RAI-TMS Tokio
- 18,50 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Squadra omicidi, sparate a vista!**
(«Madigan», 1968) Film - Regia di **Don Siegel**. Int.: Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens, Harry Guardino, James Whitmore, Susan Clark, Michael Dunn, Steve Ihnat. Prod.: Universal
- 22,10 Telegiornale**
- 22,20 Sahel**
Testo di Alberto Jacoviello e Carlo Alberto Pinelli. Regia di Carlo Alberto Pinelli. *1º - Gli orizzonti della siccità.* Una produzione RAIUNO in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri - Dipartimento per la cooperazione allo sviluppo realizzata dall'Istituto Luce
- 23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - C'è da vedere,** a cura di Carlo Picone
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva. **281ª puntata.** Distr.: T.T.I.
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Su-per G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore
Paroliamo. Gioco a premi
Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Maria Brivio
Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Sulle ali del mercurio
DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *51ª trasmissione.* Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Jane Eyre** dal romanzo di Charlotte Brontë. Con Raf Vallone, Ilaria Occhini, Wanda Capodaglio. Regia di Anton Giulio Majano. **2ª puntata**
- 15,10**
- 16**
- 16,25**
- 16,55**
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,10 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
Associazione tra gli ex parlamentari della Repubblica: Rafforzare le istituzioni democratiche
- 18,25 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Il nettare degli dei. Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
- 19,45**
- 20,20**
- 20,30**
- 21,25**
- 22,10**
- 22,15**
- 23,05**
- 00,15**
- TG 2 - Lo sport**
- Di tasca nostra**
Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- Nashville detective**
Film per la Tv con Jerry Reed, Tom Selleck, Morgan Fairchild, Ray Acuff, Lucille Benson, Gene Evans. Regia di Alan Stensvold. Prod.: Richard Newton per la VIACOM. *1º tempo*
- TG 2 - Stasera**
- Nashville detective.** Film per la Tv. *2º tempo*
- Quelli della notte.** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci, Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore
- TG 2 - Stanotte**

12.05

RAIUNO

Pomeridiana

Pomeridiana va in onda da oggi nella collocazione di *Pronto... Raffaella?* con maggiore spazio da dedicare ai numerosi argomenti e ai dibattiti con i telespettatori. Vi sono nuovi giochi a premio, condotti da Anna Carlucci e Simona Domenino (foto).



14.05

RAIUNO



Clap clap

Applausi in musica a Barbara Boncompagni (foto), brillante conduttrice di *Clap clap*, che diventa quotidiano e va in onda dal lunedì al venerdì. Molti ospiti, oggi, tra i quali Eros Ramazzotti, Mango, Fiordaliso, Andy Forest e l'arpista Pedini.

20.30

RAIDUE

Di tasca nostra

Continua con successo e grande fedeltà di pubblico l'interessante trasmissione di Tito Cortese e Roberto Costa in difesa del consumatore. Sempre più numerose le lettere degli spettatori che propongono al consulente giuridico i loro problemi.



Tito Cortese

RAITRE

- 11-13** Eurovisione. Francia: Parigi
Tennis: Roland Garros
- 15,50** Campionato di calcio di Serie B
- 16,20** Eurovisione. Francia: Parigi
Tennis: Roland Garros
- 18,30** **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
 A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,30** **Sport regione del lunedì**
 a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
 Intervallo con: **BATFINK.** Il sosia perfetto. Distr.: Triple-A
- 20,05** **DSE Momenti della seconda guerra mondiale**
Vittoria sul mare. Prod.: NBC. Regia di D. B. Hyatt. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro. 1ª parte
- 20,30** **Tv story. I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo**
Adriano Celentano
 Un programma condotto da Isabella Biagini, con la partecipazione di Walter Chiari. Scenografia di Antonio Giarrizzo. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Valerio Moggi. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Camillo Pellegatta
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE L'ambiente e l'uomo**
 Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Storza. 6ª puntata: **La biosfera**
- 22,15** **Il processo del lunedì**
 A cura di Aldo Biscardi
- 23,20** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 45ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Bettlerhochzeit. Eine Kantate von Cesar Bresgen aufgeführt vom Kinderchor der Kantorei Leonhard Lechner (Wiederholung). **17,55** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 15. Folge (Wiederholung). **18-18,30** Im Schatten der Eule. Englische Spielserie von James Andrew Hall und David Cobham. 12. «Das Unwetter»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 21ª lezione

20 Tagesschau. **20,20** Tatort: Täter und Opfer. Kriminalgeschichte von Peter Hemmer mit Karin Anselm, Christoph M. Ohrt, Maja Maranow, Rolf Becker u.a. Regie: Ilse Hofmann. **21,50-22,30** Hilfe zur Selbsthilfe. Entwicklungsprojekt einer Südtiroler Tertiärschwester in Afrika. Ein Film von Josef Innerhofer und Wolfgang Penn (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì**MOVIE MOVIE****Squadra omicidi, sparate a vista!****RAI UNO ORE 20,30****Madigan/100'****C 1968**

regia di Donald Siegel

con Richard Widmark, Henry Fonda, Harry Guardino

POLIZIESCO

Poiché un pericolosissimo gangster ha disarmato i due agenti che erano andati ad arrestarlo (ed è ovviamente fuggito) il capo della polizia dà ai due 72 ore di tempo per ritrovarlo. Mentre i due cominciano le indagini e si mettono sulle sue tracce, il gangster incappato in un posto di blocco uccide un agente e ne ferisce gravemente un altro. Intanto, grazie ad una soffiata, i due riescono

a trovare il suo nascondiglio, e cercano di stanare il pericoloso fuggiasco ma nello scontro a fuoco...

Uno dei tanti film neri di Siegel, noto per il suo ispettore Callaghan. Nato nel '12 dopo esser stato montatore e documentarista ha esordito nel cinema nel 1945.

La coppia di poliziotti è formata da due vecchi di Hollywood: Henry Fonda, scomparso tre anni fa dopo la consegna dell'Oscar (l'unico della sua carriera) per l'interpretazione di *Sul lago dorato*; con lui Richard Widmark, ora presente in molti film come «ospite d'onore» del cast.

20.30 RAITRE

Adriano Celentano oggi e agli inizi del suo successo

**Celentano story**

La vita artistica del «molleggiato» nazionale, Adriano Celentano, dai suoi esordi televisivi fin dal 1950, nelle gags più divertenti prese dai vari spettacoli cui ha partecipato e, soprattutto, dal lancio delle sue bellissime canzoni (*Azzurro*, *Il ragazzo della via Gluck*, *La coppia più bella del mondo*, *L'albero di trenta piani*, *Impaz-zivo per te*). Commentano in studio i vari filmati la giornalista Natalia Aspesi, Vincenzino, il fotografo personale della famiglia Celentano, e infine Luciano Berretta, coautore di tante sue canzoni di successo. La regia è di Camillo Pellegatta.

22.20 RAI UNO**Sahel**

Documentario sul Sahel, in due puntate, che affronta il problema della fame nel Terzo Mondo, nell'ottica dell'intervento del Governo italiano. La prima puntata analizza con taglio storico-antropologico la crisi della cultura del deserto: uno stile di vita che ha profondamente segnato la storia passata e le recenti scelte delle popolazioni, non soltanto nomadi, del Sahel. Regia di Carlo Alberto Pinelli.

TMC
TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: In Eurovisione da Parigi: Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros
- 18.15 La schiava Isaura, Telenovela
- 19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm, Le avventure di Black Beauty
- 20 Cartoni, Gianni e Pinotto
- 20.30 Te lo do io il Brasile, spettacolo di varietà condotto da Beppe Grillo
- 21.45 TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Cecina-Modena. Commento di Marco Civoli
- 22 TMC Sport: in Eurovisione da Parigi: Tennis-Internazionali di Francia Roland Garros.

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 13 ★ Cartoni, Goober
- 13.30 ★ Cartoni, Gordian
- 14 Videogiornale
- 14.30 ● Telefilm, L'uomo invisibile
- 15.30 Break, spazio ragazzi
Gli altri sport
- ★ Cartoni, Gordian
- ★ Cartoni, La valle dei dinosauri
- ★ Cartoni, Muteking
- 19 Incredibile ma vero, documentario
- 19.30 ● Telefilm, L'uomo invisibile
- 20.30 Pane e pallone
- 22.30 ♦ Sport, Catch
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21:
- Film
- Film, Hanno cambiato faccia (Dramm.)

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/329067

- 14.30 Sprint, la domenica del calcio
- 15.30 Il teatro, rubrica
- 16 ■ Film, Perché i gatti? (Giallo) di F. Rademakers con B. Marshall e A. Stewart
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19 ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 20 Musicale
- 20.30 ■ Film, L'avventuriero dei due mondi (Avv.) di J. Barden con A. Batista e F. Rabal
- 22.30 Punto granata, rubrica sportiva
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ■ Film
- 1.10 ● Telefilm, The Collaborators

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ● Telefilm, Sky Ways
- 14.45 ★ Cartoni animati
- 15.10 ★ Cartoni, Urricane
- 15.35 ★ Cartoni, Ryu
- 16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.30 ● Telefilm, Commedia all'italiana
- 17.30 Il tuo corredo
- 18.40 ● Telefilm, Una signora in gamba
- 19.40 ● Telefilm, Sky Ways
- 20.45 ■ Film, La città sommersa (Avv.) di B. Boetticher con R. Ryan e A. Quinn
- 22.45 ● Telefilm, Combat
- 24 ■ Film, Le ragazze pon-pon si scatenano (Per adulti) di B. Peeters con C. Rialson
- 1.30 ■ Film, Calore in provincia

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14.30 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 15.15 ■ Film, 7 pistole per El Gringo
- 17 ★ Cartoni, Coccinella
- 17.30 ★ Cartoni, L'uomo tigre
- 18 ★ Cartoni, Candy Candy
- 18.30 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19 ● Telefilm, Povera Clara
- 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 21 ■ Film, La gorilla
- 23 ● Telefilm, Nero Wolfe
- 24 ■ Film, Tragica incertezza (Dramm.) di A. Darnborough e T. Fisher con J. Simmons e D. Bogarde
- 1.30 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12 ● Telefilm, Ellery Queen
- 13 ★ Cartoni, Goober
- 13.30 ★ Cartoni, Gordian
- 14 ★ Cartoni, Hero High
- 14.30 ■ Film
- 16 ● Telefilm, Bonanza
- 17 ★ Cartoni, The Monckey
- 18 ★ Cartoni, Trider G7
- ★ Cartoni, Hero High
- 18.30 La civiltà dell'amore
- 19 ● Telefilm, Monjiro
- 20 Superclassifica
- 20.30 ■ Film
- 22.15 Teatro napoletano
- 23.15 Rubrica cinema
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, Hanno cambiato faccia (Dramm.) di C. Farina con A. Celi
- Film non stop

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 14.30 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 15.30 ● Telefilm, Ironside
- 16.20 ■ Film, La frusta e la forza
- 18.05 ★ Cartoni, Lady Gomma
- 18.30 Market
- 19.20 Noi e la scuola, rubrica
- 20 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 21 Telegiornale
- 21.30 ● Telefilm, L'equipaggio tutto matto
- 21.50 ● Telefilm, Daktari
- 22.35 Documentario
- 22.40 ■ Film, Messia selvaggio (Dramm.) di K. Russell con A. Scott e D. Tutin
- 24 Telegiornale
- 00.15 ■ Film, Il re delle corse

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 10 ● Telefilm, Patrol Boat
- 11 ● Sceneggiato, Michele Strogoff
- 12 ● Telefilm, Star Trek
- 13 Superclassifica show
- 14.25 Goal su goal
- 15.15 ♦ Sport, Calcio: Salernitana-Cosenza
- 17.30 ★ Cartoni, I Zemborg
- 18 ★ Cartoni, Phantaman
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 Obiettivo salute, rubrica medica
- 19.30 ● Telefilm, Star Trek
- 20.25 Telegiornale
- 20.40 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 21.45 ♦ Sport, Calcio: Salernitana-Cosenza
- 23.45 ■ Film, Il mediatore (Giallo) di T. Gries con C. Durning e R. Cox

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14 Telegiornale
- 14.30 ♦ Sport, Calcio: Benevento-Barletta
- 16 A casa con te, rubrica
- 17 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- 17.30 ★ Cartoni, The Monkey
- 18 ★ Cartoni, Trider G7
- 18.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19 ● Telefilm, Cara a cara
- 20 Tuttocinema
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, Anna (Dramm.) di A. Lattuada con S. Mangano e R. Vallone
- 22.30 ♦ Sport, Calcio: Foggia-Casertana
- 23.50 ■ Film

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 ■ Film, Gli inesorabili
- 16.30 Club Bambini oggi, gioco a quiz
- 18 ● Telefilm, La baia di Ritter
- 18.45 ■ Film
- 20.30 Super sport
- 21.15 ■ Film, Il mediatore (Giallo) di T. Gries con C. Durning e R. Cox
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Super sport
- 00.15 ● Telefilm, Star Trek
- 1 ● Telefilm, Codice 3
- 2 Telegiornale

TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

- 14.30 ■ Film, Tutti pazzi in coperta (Comm.)
- 16 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 17 Divertiamoci insieme
- 18 ● Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare
- 18.50 ● Telefilm, Furia
- 19.15 ★ Cartoni, Equipaggio tutto matto
- 20 ● Telefilm, Gli invincibili
- 21 Lunedì sport, rubrica
- 22.15 ■ Film, La tua bocca brucia
- 00.15 ● Telefilm, Ironside

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326668

- 14.30 ■ Film, Trono di fuoco
- 16.20 ■ Film, Surehand (Mano veloce) (West.)
- 18 ● Telefilm, Detective in pantofole
- 18.30 Mixer
- 18.45 ■ Film, Gli altri e lui
- 20.35 ■ Film, Nel 2000 l'invasione degli astromostri
- 22 ● Telefilm, Detective in pantofole
- 22.40 Rubrica
- 23.30 TL Notizie
- 00.15 ■ Film, Destination

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15 ● Sceneggiato, Un paio di scarpe per tanti chilometri
- 16.15 ★ Cartoni animati
- 16.40 Orizzonti sconosciuti
- 17.15 ● Telefilm
- 18 Medico e bambino
- 19 Odpa mia... aperto, programma in lingua slovena
- 19.50 Figli e padri
- 20.25 Video Sport
- 21.15 Magia velata
- 21.45 ♦ Sport, Calcio: Casertano-Cavese
- 23.35 ● Telefilm
- 00.40 Motori non stop, rubrica

TELENOBBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 ♦ Sport, Calcio: Bari-Padova
- ♦ Sport, Calcio: Triestina-Lecce
- ♦ Sport, Calcio: Taranto-Empoli
- 17.10 ★ Cartoni, Super Book
- 17.40 ★ Cartoni, Coccinella
- 18.10 ★ Cartoni, L'uomo tigre
- 18.40 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.20 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 20.20 ■ Film
- 22.20 ♦ Sport, Catch
- 23.50 ■ Film, Tragica incertezza

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 ★ Cartoni, Goliath
- 16.30 ■ Film
- 18 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 19 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19.20 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50 ■ Film, E venne l'ora della vendetta
- 21.30 ● Telefilm, Povera Clara
- 22.30 ● Telefilm, L'allenatore Wolf
- 23 ● Telefilm, Boys & Girls
- 23.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 16 Motori non stop
- 17 BRT ragazzi
- 18 ■ Film, Il cittadino si ribella
- 19.45 ● Telefilm, Gli invincibili
- 20.30 Pagina aperta
- 21 ■ Film, Il prefetto di ferro (Dramm.) di P. Squitieri con C. Cardinale e G. Gemma
- 22.50 ■ Film, Il braccio violento della legge (Giallo) di W. Friedkin con G. Hackman e F. Rey

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14.20 L'orecchiocchio
- 15 ● Sceneggiato, Un paio di scarpe per tanti chilometri
- 16 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
- 16.30 ● Telefilm, George
- 17.30 ● Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
- 18 ● Telefilm, La schiava Isaura
- 19.10 ● Telefilm
- 20.25 Lunedì sport
- 21 ■ Film
- 23 ● Telefilm, La campana tibetana

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 14.45 Videomusic
- 16 ■ Film, La lupa mannara
- 18.10 Lo Zecchino d'Oro (selezioni provinciali)
- 19.10 Videomusic
- 20.20 ★ Cartoni, Le favole di Esopo
- 21 Full Play - Avanti c'è posto, varietà
- 22.30 ● Telefilm, Kronos
- 23.30 ● Telefilm, I premi Nobel
- 00.30 ■ Film, Diversi modi di essere donna (Per adulti) di G. Axel con N. Alari

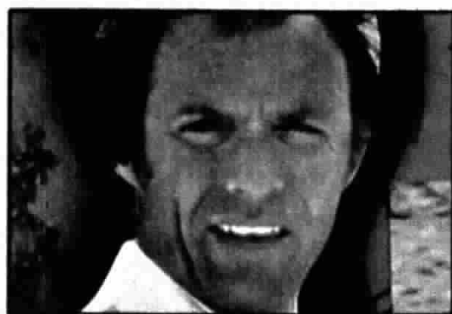
RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 7.30 ● Telefilm, Barnaby Jones
- 8.30 ■ Film
- 10 ■ Film
- 11.30 ■ Film
- 13 ● Telefilm, Boys & Girls
- 13.30 ■ Film
- 15 ■ Film
- 16.30 ■ Film
- 18 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
- 18.30 ■ Film
- 20 ● Telefilm, Barnaby Jones
- 21 ■ Film
- 22.30 ■ Film

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Le ragazze di Harvey. Film - Avventura con Judy Garland e Ray Bolger
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30 Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan. Film - Giallo con Clint Eastwood e Hal Holbrook
23 Johnatan, dimensione avventura
23.30 Sport: Golf
00.30 Telefilm



Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan (20,30). Callaghan, un personaggio su misura per Clint Eastwood (foto), non si ferma davanti a nessuno

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Malù. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 C'era una volta. Film - Avventura con Sophia Loren e Omar Sharif
22.20 Quincy. Telefilm
23.20 Il pistolero di Dio. Film - Western con Glenn Ford e Carolyn Jones
1.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm



C'era una volta (20,30). Sophia Loren (nella foto) è una bellissima cenerentola napoletana che riesce a far innamorare di sé il ricco nipote di un viceré



ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
9.30 Papà sei il migliore. Film - Commedia con Tim Conway e Moosie Drier. Regia di Bill Persky
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Laura. Cartoni animati
 I fantastici viaggi di Fiorellino.
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
20.30 Zodiaco, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
22.45 College. Telefilm
23.15 La poiana vola sul tetto. Film - Drammatico con James Coburn e Lynn Redgrave
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Zodiaco (20,30). Nella puntata è di turno il segno del Capricorno. Tra gli ospiti della simpatica trasmissione, Lino Toffolo e la bella Nadia Cassini (foto)

EURO TV

02/8831

- 10** I piloti dell'inferno. Film (Dramm.) con Stanley Baker e Herbert Lom
12 Operazione ladro. Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale. Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta. Telefilm
15.30 Tivulandia. Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 L'uomo tigre. Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.30 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 La gorilla. Film (Comm.) con Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
22.30 Nero Wolfe. Telefilm
23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni
00.30 Tragica incertezza. Film (Dramm.) con Jean Simmons e Dirk Bogarde

RETE CAPRI

081/8370827

- 7.05** Sveglia ragazzi: Cartoni animati
8 Buongiorno cara Italia
13.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.30 Povera Clara. Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
15.30 I cento giorni di Andrea. Telefilm
16 Tra l'amore e il potere. Telefilm
17 Il club di Uffì: Cartoni animati
18 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
19 Gianni e Pinotto. Cartoni animati
19.25 Tra l'amore e il potere. Telefilm
19.50 ... E venne l'ora della vendetta. Film (West.) con Joseph Cotten e William Shatner
21.50 I cento giorni di Andrea. Telefilm
22.20 Povera Clara. Telefilm
23.20 RTC Sport: Lotta
00.15 Buonasera cara Italia

TELENAPOLI

081/883333

- 10.30** Film
12 Telefilm
13 Cartoni animati
13.30 Andrea Celeste. Telefilm
14.30 Capriccio e passione. Telefilm
15.30 Film
17 In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros
18.15 La schiava Isaura. Telefilm
19 Andrea Celeste. Telefilm
19.30 Le avventure di Black Beauty. Telefilm
20 Gianni e Pinotto. Cartoni animati
20.30 Te lo do io il Brasile, spettacolo di varietà condotto da Beppe Grillo
21.45 Ciclismo: Giro d'Italia
22 In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros
 Bollettino metereologico
 Tra amici

TELESTUDIO 50

081/7410191

- 7** Il cavaliere solitario. Telefilm
7.30 Barnaby Jones. Telefilm
8.30 Film
10 Film
11.30 Film
13 Boys & Girls. Telefilm
13.30 Cartoni animati
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro
15 Gli amori di Susanna. Film (Comm.) con Joan Fontaine e George Brent
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
17 The Doctors. Telefilm
17.30 Telefilm
18 Cartoni animati
18.30 Telefilm
19.30 The Doctors. Telefilm
20 Aspettando il domani. Sceneggiato
20.25 La felicità non si compra. Telefilm
21.30 Poliziotto sprint. Film (Giallo) con Maurizio Merli e Giancarlo Sbragia
23.30 Programmi locali

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. 41ª puntata

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14,05 **Clap clap.** Applausi in musica. Regia di Leone Mancini

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»

15,30 **DSE Schede - Storia. Chiaravalle Milanese**
La vigna che si rinnova. Di Corrado Caselli. Consulenza di Gabriella Ricci

16 In occasione del 171° anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri dall'Auditorium della RAI del Foro Italico in Roma
Concerto della Banda dei Carabinieri
diretto dal M° Cesare Borgia. Presenta Rosanna Vaudetti. A cura di Franca Gabrini. Regia di Dora Ossenska

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Addio, Scotland Yard.** Affari di famiglia. 2° episodio

18,10 **Notizie dallo zoo.** Documentario. Distr.: VIACOM

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Il segreto del pappagallo

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini

21,30 **Un foro nel parabrezza**

Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Carlo Bernari. Sceneggiatura di Sauro Scavolini con la collaborazione di Carlo Bernari. III ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti: Eugenio Vittorio Mezzogiorno, Daniza Mimsy Farmer, Elsa Pamela Villaresi, Tommasini Reija Basic, Irma Boza Frait, Simic Remo Remotti, marito di Daniza Fabijan Sovagovic, Marta Barbara De Bortoli, Anna Federica De Bortoli, gangster Tony Cosenza, killer Giovanni De Nava, donna misteriosa Anita Zagaria, fotografo Zoran Parat, ragazza fotografo Cinthia Asperger, commissario Pavel Gregoric, 1° mendicante Ivica Trpcic, 2° mendicante Mile Petrovic, suora Ranka Gregoric, cameriera Hana Pesko, Marco Fabrizio Forte. Musiche di Riz Ortolani. Coprod.: RAI-C.C.T. srl Roma-Jadran Film Zagreb realizzata da Corrado e Alessandro Canzio. Regia di Sauro Scavolini. Il romanzo «Un foro nel parabrezza» di Carlo Bernari è edito da Arnoldo Mondadori

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Linea diretta - trenta minuti dentro la Cronaca.** Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi. A cura di N. Criscenti e F. Iseppi

23,25 **DSE Aspetti della vita del Nord Europa.** L'era del ghiaccio. Prod.: YLE/TV2. Edizione italiana a cura di A. Sessa. 2ª parte

23,55 **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 282ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Grand Prix.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zegna

16 **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** Diventare adulti. Prod.: MGM

16,25 **DSE Scene da I Promessi Sposi**

Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 9ª puntata: **La peste**

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Jane Eyre.** Dal romanzo di Charlotte Brontë. Con Raf Vallone, Ilaria Occhini. Regia di Anton Giulio Majano. 3ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Il banco salta. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **La dolce ala della giovinezza**

(«Sweet Bird of Youth», 1962). Film - Regia di Richard Brooks. Int.: Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Knight, Ed Begley, Madeleine Sherwood, Mildred Dunnock. Prod.: P. S. Berman-MGM

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore

00,15 **TG 2 - Stanotte**

11,55 **RAIDUE**

Che fai, mangi?

L'estate è alle porte e il richiamo del mare, delle lunghe soste sulla spiaggia, si fa sentire. Ed ecco, puntuale, l'argomento che Enza Sampò (foto) oggi propone: «I costumi da bagno». Altri temi della settimana: «Andiamo alle terme»; «La dieta per l'estate»; «Novità nella scuola materna»; «Turismo stile 1985» e le ricette del cuoco Antonio Santini di Canneto sull'Oglio (Mantova).



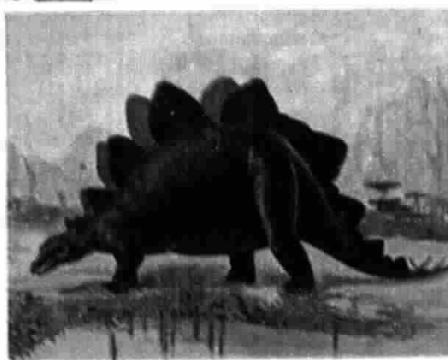
20,30 **RAIUNO**



Uno stegosaurus e, sopra, Piero Angela

Quark

Tema della serata, la memoria: per poter ricordare, l'uomo ha bisogno di supporti materiali, spiega il primo servizio. In mancanza di archivi, tutti gli avvenimenti e i personaggi sarebbero cancellati. I dinosauri sono al centro del secondo servizio: dalle loro orme se ne è ricostruito l'aspetto e il comportamento. Il terzo è dedicato al mistero del volo dei rettili preistorici, come il Quetzalcoatlus, con una apertura alare di 12 metri. L'ultimo servizio dimostra che per un comune mortale è difficile ricostruire anche un solo ramo del proprio albero genealogico.



RATRE

- 11** Eurovisione. Francia: Parigi
Tennis: Roland Garros
- 18,30** **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Ai confini della realtà: 1ª puntata ovvero il deserto in fabbrica. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Concerto del coro della Sat. 1ª parte. **VENETO:** È gradito il dialetto. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Concerto jazz. 1ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Concerto per l'amore: UNICEF. 2ª parte. **LAZIO:** Fatti nostri: in pretura. **CAMPANIA:** Quick
Intervallo con: **BATFINK.** Napoleone Bombaparte. Distr.: Triple-A
- 20,05** **DSE Momenti della seconda guerra mondiale**
Vittoria sul mare. Produzione NBC. Regia di D. B. Hyatt. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro. 2ª parte
- 20,30** **3 Sette speciale**
Il rene: un computer... e i suoi calcoli. Di Massimo Ceccato. Le conoscenze cui è giunta la fisiologia dimostrano che il rene è un cervello, un computer infallibile. Antichissima è invece una sua malattia: i calcoli. Ma è il campo dove la medicina ha fatto progressi quasi definitivi
- 21,30** **Il jazz. Musica bianca e nera**
A cura di Alfonso de Liguoro. Reggio Emilia Jazz '85: Concerto di Enrico Rava con Albert Mangelsdorff. Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede RAI dell'Emilia-Romagna
- 22,30** **TG 3**
Intervallo con: **BATFINK.** Napoleone Bombaparte. Distr.: Triple-A
- 23,05** **Genova: Pugilato**
Epifani-Caso. Titolo italiano pesi welters
- 00,05** **Sport: Football americano**
Interviste, servizi e notizie sul campionato italiano. Conduce in studio Ivana Vaccari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Momenti della seconda guerra mondiale. Vittoria sul mare. 1ª parte. **18,05** Tv story. Adriano Celentano

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

La dolce ala della giovinezza

RAIDUE ORE 20,30

Sweet Bird of Youth/148' C 1962

regia di Richard Brooks

con Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Night

COMMEDIA

Charles torna nella sua città natale nelle vesti di un equivoco accompagnatore di una diva ormai sul viale del tramonto.

Lui vorrebbe diventare un divo famoso e nello stesso tempo sposare la dolce figlia di un uomo politico locale, mentre il padre della ragazza vuole separarli ad ogni costo. Intanto la ex diva torna inaspettatamente al successo e abbandona Charles. E lui, aggredito e sfregiato, ritrova solo l'amore della sua ragazza.

Il protagonista è Paul Newman in uno dei tanti ruoli di perdente-vincente (ma solo alla fine e nonostante tutto), che hanno caratterizzato la sua carriera fin dal primo successo, *Las-sù qualcuno mi ama* del 1956.

Geraldine Page, più nota come attrice teatrale, ha lasciato il segno anche sul piccolo schermo: *Estate e fumo* del '61 e *La notte brava del soldato Jonathan* del '76 nonché *Interiors* sono alcuni dei titoli con cui ha ben definito il



suo personaggio di donna nevrotica e tormentata.

Richard Brooks, giornalista e romanziere prima di avvicinarsi al cinema e diventare regista, è uno degli intellettuali liberal del cinema americano: fra tutti vale uno dei suoi primi film, *Il seme della violenza* del '55, dove tratteggia il problema razziale, un fenomeno ancora adesso non totalmente risolto negli USA.

21.30 RAIUNO



Un foro nel parabrezza

Nella ricerca di Daniza (Mimsy Farmer, foto) e del marito, Eugenio giunge in un'isola della Jugoslavia. Tommasini, che è a caccia d'uno scoop giornalistico, lo fa tallonare da un fotografo. Ma sulla stessa pista si mettono anche gli assassini...

21.30 RATRE

Jazz. Musica bianca e nera

Ascoltiamo un concerto di Enrico Rava registrato nell'ambito della manifestazione Emilia-Romagna Jazz. Nella formazione del trombonista triestino suona il trombone Albert Mangelsdorff. Rava è uno dei più attivi esponenti italiani di free.



22.40 RAIDUE



Quelli della notte

Andy Luotto, Marisa Laurito e il cugino di Andy sono alcuni dei personaggi del fortunato programma.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 TMC Sport: In Eurovisione da Parigi: Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros. Commento di Lea Pericoli

18.30 La schiava Isaura, Telenovela

19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis

Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

Notizie Flash

Bollettino Meteorologico

19.30 Telefilm, Le avventure di Black Beauty

20 Cartoni, Gianni e Pinotto

20.30 Film, La polizia ringrazia (Dramm.) di S. Vanzina con E. M. Salerno e M. Melato

22 TMC Sport: in Eurovisione da Parigi: Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros. Commento di Lea Pericoli

Bollettino Meteorologico

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 • Telefilm, L'uomo invisibile

15.30 ★ Cartoni, Gordian Break

16 ★ Cartoni, Gordian

★ Cartoni, La valle dei dinosauri

★ Cartoni, Muteking

19 Incontro con l'arte

19.30 • Telefilm, L'uomo invisibile

20.30 Barrage, rubrica

21 Viva gli sposi, spettacolo in diretta

23.30 Videogiornale

24 Nottambulando con Canale 21:

■ Film

■ Film, Vendetta per vendetta (West.) di R. Calloway con J. Ireland e J. Hamilton

• Telefilm, Bonanza

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

12.50 ★ Cartoni, Hanna e Barbera

14.30 Diciamo

15.30 Special musicale

16 ■ Film, L'avventuriero dei due mondi (Avv.) di J. Barden con A. Batista e F. Rabal

17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera

19 • Telefilm, Quella strana ragazza

20 Musicalmente

20.30 ■ Film, Io ti amo (Dramm.) di A. Margheriti con Dalida e A. Lupo

22 Tuttoquiz, quiz a premi

23.30 Telegiornale

23.45 ■ Film

1.10 • Telefilm, The Collaborators

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 • Telefilm, Sky Ways

14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera

15.10 ★ Cartoni, Urricanes

15.35 ★ Cartoni, Ryu

16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi

16.30 • Telefilm, Commedia all'italiana

17.30 Il tuo corredo

19 • Telefilm, Una signora in gamba

19.40 • Telefilm, Sky Ways

20.20 Notiziario

20.45 ■ Film, La lettera di Lincoln

22.30 • Telefilm, L'uomo invisibile

23.30 Notiziario

24 ■ Film, La giovane esorcista

1.30 ■ Film, Inferno nella stratosfera (Fant.)

TELECAPRI-EUROT
UHF 43 ☎ 081/8370144

15.15 ■ Film, I motorizzati (Comm.)

17 ★ Cartoni, Coccinella

17.30 ★ Cartoni, L'uomo tigre

18 ★ Cartoni, Candy Candy

18.30 • Telefilm, Tra l'amore e il potere

19 • Telefilm, Povera Clara

20 • Telefilm, Cuore selvaggio

21 ■ Film, Il cappotto di astrakan (Comm.) di M. Vicario con J. Dorelli e A. Ferrèol

23 • Telefilm, Operazione ladro

24 ■ Film, Al di là del ponte

1.30 • Telefilm, Tra l'amore e il potere

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

9.30 Superclassifica Show

10 Primo piano

12 Gran Bazar Show (replica)

13.30 ★ Cartoni, Gordian

14 ★ Cartoni, Hero High

14.30 Il cantagol

17 ★ Cartoni, The Monkey

18 ★ Cartoni, Trider G7

★ Cartoni, Hero High

18.30 ■ Film

20.15 Rubrica cinema

20.30 ■ Film

22.15 Catch

23.15 Rubrica cinema

00.30 Nottambulando con Canale 21

■ Film, Vendetta per vendetta (West.) di R. Calloway con J. Ireland e J. Hamilton

Film non stop

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

14.30 • Telefilm, Veronica il volto dell'amore

15.25 Market

16.15 ★ Cartoni, Archie e Sabrina

16.40 ■ Film

18.10 ★ Cartoni, Archie e Sabrina

18.35 • Telefilm, Giorno per giorno

19.30 • Telefilm, L'equipaggio tutto matto

20 • Telefilm, Veronica il volto dell'amore

21.20 Medicina e prevenzione

22.35 ■ Film, Il re delle corse (Comm.) di G. Grangier con J. Gabin e M. Robinson

24 Telegiornale

00.15 ■ Film, In amore e in guerra (Guerra) di P. Dunne con R. Wagner e D. Wynter

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

12 • Telefilm, Star Trek

13 • Telefilm, Andrea Celeste

14.25 ■ Film, Il mediatore (Giallo) di T. Gries con C. Durning e R. Cox

16.15 • Telefilm

16.40 ★ Cartoni animati

17.30 ★ Cartoni, I Zemborg

18 ★ Cartoni, Phantaman

18.30 ★ Cartoni animati

19 • Telefilm

19.30 • Telefilm, Star Trek

20.25 Telegiornale

20.40 • Telefilm, Andrea Celeste

21.45 ■ Film, Alta società (Comm.) di C. Walters con G. Kelly e B. Crosby

23.45 ■ Film, Corruzione imperversa

1 • Telefilm

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

12.40 ★ Cartoni, The Monkey

13.05 ★ Cartoni, Trider G7

13.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera

14.30 ■ Film

16 Free Jack

16.30 ★ Cartoni, Phantaman

17 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha

17.30 ★ Cartoni, The Monkey

18 ★ Cartoni, Trider G7

18.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera

19 • Telefilm, Cara a cara

20 Tuttocinema

20.10 Telegiornale

20.30 ■ Film, Zazà (Dramm.) di R. Castellani con I. Miranda e A. Centa

22.30 Goal su Goal, rubrica

23.30 Telegiornale

23.50 ■ Film

TELEGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 ■ Film, Intrigo a Cape Town

16.30 Club Bambini Oggi, gioco a quiz

18 • Telefilm, La baia di Ritter

18.45 ■ Film

20.30 Super sport

21.15 ■ Film, Alta società (Comm.) di C. Walters con G. Kelly e B. Crosby

23.15 Super Sport, replica

23.45 • Telefilm, Star Trek

00.45 • Telefilm, Monjiro

2 Telegiornale

TELEAVELLINO
UHF 29 ☎ 0825/23444

14.30 ■ Film, Il re delle corse

16 ★ Cartoni, Archie e Sabrina

17 Quizmania

18 • Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare

18.50 • Telefilm, Furia

19.15 ★ Cartoni, Equipaggio tutto matto

20 • Telefilm, Gli invincibili

21 • Telefilm, Ironside

21.50 Martedì sport

22.15 ■ Film, Desirée

00.15 • Telefilm, Ironside

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

16.30 ■ Film, L'ultimo ribelle (Avv.)

18 • Telefilm, Detective in pantofole

18.30 Mixer

18.45 ■ Film, Surehand (Mano veloce) (West.)

20.35 ■ Film, Trono di fuoco

22 • Telefilm, Detective in pantofole

22.30 Documentario

23.15 ■ Film, Gli assassini sono nostri ospiti (Giallo) di V. Rigo con A. Steffen e M. Lee

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

15.10 ♦ Sport, Calcio: Casarano-Cavese

17.05 • Telefilm

17.30 Gli amici dell'uomo, documentario

18 • Telefilm, La schiava Isaura

19 Opta mia... aperto

19.30 TG-Punto d'incontro

19.50 Sulle orme degli antenati, rubrica di archeologia

20.25 L'apocalisse degli animali, documentario

22.10 • Telefilm

23 Medico e paziente

00.10 • Telefilm

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ■ Film, Zulu Dawn

16.40 ★ Cartoni, Kashyan

17.10 ★ Cartoni, Super Book

17.40 ★ Cartoni, Coccinella

18.10 ★ Cartoni, L'uomo tigre

18.40 ★ Cartoni, Candy Candy

19.20 • Telefilm, Adolescenza inquieta

20.20 ■ Film, Pierino contro tutti

22.20 • Telefilm, La saga del padrino

23.50 ■ Film, Al di là del ponte

1.20 • Telefilm, Polvere di stelle

R.T.S.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

16.30 ■ Film

18 • Telefilm, Anche i ricchi piangono

19 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto

19.20 • Telefilm, Tra l'amore e il potere

19.50 ■ Film, Sua Maestà non concilia

21.30 • Telefilm, Povera Clara

22.30 • Telefilm, L'allenatore Wolf

23 • Telefilm, Boys & Girls

23.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

15 ■ Film, Profondo rosso (Giallo)

18 ■ Film, Aragosta a colazione

20 • Telefilm, Gli invincibili

20.30 Pagina aperta

21 ■ Film, Totò contro Maciste (Com.) di F. Cerchio con Totò e N. Taranto

22.20 Pagina aperta

22.45 ■ Film, Brancalone alle crociate (Comm.) di M. Monicelli con V. Gassman e S. Sandrelli

NAPOLI TV
UHF 26 ☎ 081/210782

16 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun

16.30 • Telefilm, George

17 Orizzonti sconosciuti

17.30 • Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo

18 • Telefilm, La schiava Isaura

19.10 Rubrica

20.25 L'apocalisse degli animali, documentario

21.30 In piedi o seduti

22.10 • Telefilm, Gli uomini della R.A.F.

23 Medico e paziente, rubrica

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

16 ■ Film, L'eretica

18.10 ★ Cartoni animati

18.30 Videomusic

19.25 • Telefilm, I premi Nobel

20 ★ Cartoni animati

20.20 ★ Cartoni, Le favole di Esopo

21 ■ Film, Tarzan contro gli uomini blu (Avv.) di A. Nicol con R. Ely e J. Harris

22.30 • Telefilm, New Scotland Yard

23.30 Tempo di cinema

00.30 ■ Film, Il pinnocchio

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

7.30 • Telefilm, Barnaby Jones

8.30 ■ Film

10 ■ Film

11.30 ■ Film

13 • Telefilm, Boys & Girls

14 Il treno dei desideri, spettacolo

17 • Telefilm

18 • Telefilm, Il cavaliere solitario

18.30 ■ Film

20 • Telefilm, Barnaby Jones

21 ■ Film

22.30 ■ Film

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Si può entrare?. Film - Fantascienza con Clifton Webb e Joan Bennett
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 Il mio amico Ricky. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Dallas. Telefilm
21.30 Falcon Crest. Telefilm
22.30 Trauma Center. Telefilm
23.30 Premiére, settimanale di cinema
23.45 Villa Borghese. Film - Commedia con Anna Magnani e Anna M. Ferrero

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Tf
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Malù. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Io tigre, tu tigrì, egli tigrà. Film - Comico con Renato Pozzetto e Enrico Montesano
22.30 Tre cuori in affitto. Telefilm
23 Venere e il professore. Film - Commedia con D. Kaye e V. Mayo
1 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
9.30 Il postino di Fontcabrette. Film - Commedia con Henry Genes e Martine Sarcey
11.15 Il salotto di Minilinea
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 I fantastici viaggi di Fiorellino.
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 I cartonissimi
20.30 A-Team. Telefilm
21.30 Tutto musica, compilation di canzoni estive. Presentano Marco Predolin e Gabriella Golia
23.30 Sport: Basket Campionato NBA
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Dallas (20,30). Ellie teme che Clayton se ne sia andato da casa e Pamela si rende conto di avere perso definitivamente Bobby. J. R. fa un favore a Sue Ellen



Io tigre, tu tigrì, egli tigrà (20,30). Renato Pozzetto (foto), Cochi Ponzoni, Montesano e Villaggio sono il «poker d'assi» per questo film a episodi



C'era una volta Pollon (17,30). La mitologia greca, in questa divertente serie di cartoni animati giapponesi, è rivisitata e stravolta in chiave spassosissima

EUROTV

- UHF 50** ☎ 02/8531
10 Il magnifico avventuriero, Film (Avv.) con Gary Cooper e Loretta Young
12 Operazione ladro, Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta, Telefilm
15.30 Tivulandia, Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 L'uomo tigre, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Il cappotto di astrakan, Film (Comm.) con Johnny Dorelli e Andrea Ferrèol
22.30 Sport: Catch
23.15 Tuttocinema, rubrica
23.30 Operazione ladro, Telefilm
00.30 Al di là del ponte, Film (Comm.) con Leopoldina Balunata e Maria Ploae

RETE CAPRI

- UHF 68** ☎ 081/8370827
7.05 Sveglia ragazzi: Cartoni animati
8 Buongiorno cara Italia
13.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.30 Povera Clara, Telefilm con Alicia Bru
15.30 I cento giorni di Andrea, Telefilm zzo e German Krauss
16 Tra l'amore e il potere, Telefilm
17 Il club di Uffi: Cartoni animati
18 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
19 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
19.25 Tra l'amore e il potere, Telefilm
19.50 Sua Maestà non concilia, Film (Comm.) con Eric Morecambe e Ernie Wise
21.50 I cento giorni di Andrea, Telefilm
22.20 Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
23.20 Buonasera cara Italia

TELENAPOLI

- UHF 34** ☎ 081/683333
10.30 Film
12 Telefilm
13 Cartoni animati
13.30 Andrea Celeste, Telefilm con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
14.30 Capriccio e passione, Telefilm
15.30 Film
17 In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros
18.15 La schiava Isaura, Telefilm
19 Andrea Celeste, Telefilm
19.30 Le avventure di Black Beauty, Telefilm
20 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
20.30 La polizia ringrazia, Film (Dramm.) con Enrico M. Salerno e Mariangela Melato
22 In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros
 Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- UHF 50** ☎ 081/7410191
7 Il cavaliere solitario, Telefilm
7.30 Barnaby Jones, Telefilm
8.30 Film
10 Film
11.30 Film
13 Boys & Girls, Telefilm
13.30 Cartoni animati
14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15 La colpa della signora Hunt, Film (Dramm.) con Andrew King e Elisabeth Patterson
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
17 The Doctors, Telefilm
17.30 Telefilm
18 Cartoni animati
18.30 Telefilm
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.25 La felicità non si compra, Telefilm
21.30 La ripetente fa l'occhietto al preside, Film (Comm.) con Annamaria Rizzoli e Lino Banfi
23.30 Programmi locali

RAIUNO

- 10 Televideo - Pagine dimostrative**
- 10,30 Roma: 171° anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri**
Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **42° puntata**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05 Clap clap. Applausi in musica** di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
- 15,15 Eurovisione.** Italia: Domodossola
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
18° tappa: Monza-Domodossola
- 16,30 Richie Rich**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Un flauto... poco magico - Un cane da guardia - Richie e il principe Djon. Distr.: Worldvision
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Addio, Scotland Yard**
Affari di famiglia. Di Francis Durbridge. Con Martin Jarvis, Glyn Houston, Derek Seaton, Hilary Ryan. **3° episodio.** Prod.: BBC Enterprises
- 18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
- 18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il ladro della rosa. Regia di Hayao Miyazaki
- 18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo De Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 F. B. I. oggi**
Telefilm. Il petrolio. Con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter. Regia di John Florea. Distr.: Columbia
- 21,25 Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 21,55 Telegiornale**
- 22,05 Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Lucca: Pugilato
Cherchi-Paceco. Titolo europeo pesi mosca
- 23,05 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative**
- 11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I libri,** a cura di Carlo Cavaglia
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. **283° puntata.** Distr.: T.T.I.
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-15,50** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo
- 15,15** Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Il fidanzato di Eulalia
- 15,50** **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **52° trasmissione.** Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,15**
- 16,45 Eurovisione.** Germania Federale: Leverkusen
Pallacanestro: Italia-Cecoslovacchia
Campionati europei
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,10 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
Confcoltivatori - Confederazione Italiana Coltivatori
- 18,25 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Ipnosi. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Cinema e sport.** A cura di Claudio G. Fava (VII)
Grand Prix
(«Grand Prix», 1966). Film - Regia di John Frankenheimer. Int.: James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand, Toshiro Mifune, Brian Bedford, Jessica Walter, Françoise Hardy, Antonio Sabato, Jack Watson, Geneviève Page. Prod.: Douglas-Lewis. **1° parte**
- 22,10 TG 2 - Stasera**
- 22,20 Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. L'impiegato modello
- 22,50 Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore
- 00,15 TG 2 - Stanotte**

11 RAITRE



Tennis

Decimo giorno degli Internazionali di Francia che si disputano sui campi di terra battuta del Roland Garros di Parigi. Nella finalissima dello scorso anno ricordiamo la superba rimonta di Lendl che si impose su McEnroe (nella foto) per tre set a due.

18.40 RAIDUE

Cuore e batticuore

Jennifer è invitata a una riunione di ex allievi di college. Un suo spasimante ha intenzione di eliminare Jonathan usando il metodo dell'ipnosi: in tal modo l'omicidio potrà sembrare una disgrazia ma... (Foto: Robert Wagner e Stefanie Powers).



20.30 RAIUNO



F.B.I. oggi

Un'autocisterna che trasporta petrolio è fatta precipitare in un burrone, ma l'autista riesce a salvarsi. L'F.B.I. comincia a indagare sul traffico della raffineria, controlla l'entrata e l'uscita del greggio e della benzina, e scopre che...

RAITRE

- 11 Eurovisione.** Francia: Parigi
Tennis: Roland Garros
- 18,30 L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
 A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentano Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- Intervallo con: **BATFINK.** Il boom atomico. Distr.: Triple-A
- 19,35 Architettura del lavoro**
 Quando in Calabria c'era l'industria. Risorse del sottosuolo e grande industria. Testi di Gennaro Maticena. Regia di Enrico Agapito. 4ª puntata. Programma Sede RAI della Calabria
- 20,05 DSE Momenti della seconda guerra mondiale**
 Vittoria sul mare. Produzione NBC. Regia di D. B. Hyatt. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro. 3ª parte
- 20,30 Ciclo: Laurence Olivier - Un re in scena (III)**
 A cura di Vieri Razzini
Orgoglio e pregiudizio
 («Pride and Prejudice», 1940). Film - Regia di Robert Z. Leonard. Int.: Laurence Olivier, Greer Garson, Edna May Oliver, Edmund Gwenn, Mary Boland, Maureen O'Sullivan, Karen Morley
- 22,25 Delta speciali**
 A cura di Adriana Martinelli. Italia-Europa: Il cammino delle idee, di Enzo Cheli - La scienza dell'uomo con Cesare Musatti. Un programma di Donata Gallo e Giorgio Manacorda. Regia di Donata Gallo
- 23,15 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

10,30 DSE. Momenti della seconda guerra mondiale. Vittoria sul mare. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Eine Sendung von Josef Innerhofer und... Kaneider - Heute: «Brot und Wein»

21.25 RAIUNO

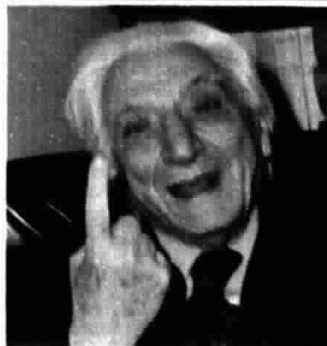
Obladi Obladà

Il servizio realizzato da Renato De Maria è sul Cucumner Studios, una casa di produzione per video pubblicità inglese. Seguono notizie sulla moda della gonna maschile. Per i Beatles illustrati c'è Michelle disegnata da Paziienza. Foto: Alaska.



22.25 RAITRE

Cesare Musatti



Delta speciali

Il più vecchio e anticonformista degli psicanalisti italiani, Cesare Musatti, non ha fiducia nel futuro della sua scienza: ma qui ne ricostruisce con passione la tormentata storia, attraverso Paesi, politiche e protagonisti di questo secolo.

MOVIE MOVIE

Grand Prix - I parte

RAIDUE ORE 20,30

durata 95'

C 1966

regia di John Frankenheimer

con James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand, Toshiro Mifune

DRAMMATICO

Gran Premio di Montecarlo: durante la celebre corsa automobilistica l'americano Aron non cede la strada all'inglese Stoddard. Mentre per il primo lo scontro non ha conseguenze, il secondo invece resta gravemente ferito e solo grazie a molta forza di volontà e tanti esercizi potrà riaversi. Intanto la vita e la lotta fra i campioni della Formula 1 prosegue e...



Orgoglio e pregiudizio



RAITRE ORE 20,30

Pride and Prejudice/113' 1940

regia di Robert Z. Leonard

con Laurence Olivier, Greer Garson, Mary Boland, Maureen O'Sullivan

DRAMMATICO

Una tranquilla famiglia benestante ma non nobile della placida Inghilterra della fine Settecento: sono i coniugi Bennett, attorniti da ben cinque figlie da marito che la madre in una spietata «caccia» vuole assolutamente trovare. Arrivano intanto dei nuovi affittuari di una villa, un giovane con le sorelle, e un misterioso affascinante signor Darcy.

23.05 RAIUNO

Linea diretta

I protagonisti della cronaca quotidiana raccontano le loro storie a Enzo Biagi.



TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: In Eurovisione da Parigi: Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros
- 18.15 La schiava Isaura, Telenovela
- 19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm, Le avventure di Black Beauty
- 20 Cartoni, Gianni e Pinotto
- 20.30 TMC Sport: In Eurovisione da Copenhagen: Calcio: Danimarca-URSS. Per le qualificazioni al Campionato del Mondo
- 22 TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Monza-Domodossola
- 22.15 TMC Sport: in Eurovisione dalla Repubblica Federale Tedesca: Basket: Spagna-Jugoslavia. Campionati Europei
Bollettino Meteorologico

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 ● Telefilm, L'uomo invisibile
- 15.30 Barrage, rubrica sportiva
- 16 Break, spazio ragazzi
- Cartoni, Gordian
- Cartoni, La valle dei dinosauri
- Cartoni, Muteking
- 18.45 Videogiornale
- 19 La ricostruzione a Napoli
- 19.30 ● Telefilm, L'uomo invisibile
- 20.30 Film, Milano rovente (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
- 22.30 Goal di notte
- 23.30 Videogiornale
- 1 Sport, Catch
- 2 Nottambulando con Canale 21
- Film

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 12.50 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14.30 Diciamo, rubrica sportivamente
- 15.30 Documentario
- 16 Film, Io ti amo (Dramm.) di A. Margheriti con Dalida e A. Lupo
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19 ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 20 Musicalmente
- 20.30 Film, Hanno rubato un tram (Comm.) di A. Fabrizi con A. Fabrizi e C. Campanini
- 22.30 ♦ Sport, Avvenimento agonistico
- 23.45 Film
- 1.10 ● Telefilm, The Collaborators

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ● Telefilm, Sky Ways
- 14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 15.10 ★ Cartoni, Urricane
- 15.35 ★ Cartoni, Ryu
- 16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.30 ● Telefilm, Commedia all'italiana
- 17.30 Il tuo corredo
- 18.30 Onda Verde News
- 19.40 ● Telefilm, Sky Ways
- 20.45 Film, Tamburi lontani (West.) di R. Walsh con G. Cooper e M. Aldon
- 22.30 ● Telefilm, Combat
- 24 Film, Beppe, licenze et amori del
- Decamerone segreto (Comm.) di W. Pisani con M. Longo
- 1.30 Film, La casa della paura

TELECAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14.30 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 15.15 Film, Whisky sì, missili no
- 17 ★ Cartoni, Coccinella
- 17.30 ★ Cartoni, L'uomo tigre
- 18 ★ Cartoni, Candy Candy
- 18.30 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19 ● Telefilm, Povera Clara
- 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 21 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 22 Film, Bianchi cavalli d'agosto (Dramm.) di R. Del Balzo con R. Cestie e J. Seberg
- 24 ● Telefilm, Operazione ladro

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14 ★ Cartoni, Hero High
- 14.30 Film
- 16 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 17 ★ Cartoni, The Monkey
- 18 ★ Cartoni, Trider G7
- 18.30 ★ Cartoni, Hero High
- 18.30 ● Telefilm, Ultralio
- 19 Teatro napoletano
- 20 ● Telefilm, Ultralio
- 20.30 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 21.30 Sceneggiato, Quell'antico amore
- 22.30 ● Telefilm, Bonanza
- 23.30 Rubrica cinematografica
- Nottambulando con Canale 21
- ♦ Sport, Catch
- Film, Sorbole... che romagnola! (Per adulti) di A. Rizzo con M. Riuizi e M. Ciavaro

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 16.50 Film, Il re delle corse
- 18.20 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 18.50 ● Telefilm, Furia
- 19.30 ● Telefilm, L'equipaggio tutto matto
- 20 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 21 Telegiornale
- 21.20 ● Telefilm, L'equipaggio tutto matto
- 21.55 ● Telefilm, Curro Jimenez
- 22.40 Film, Il fondo della bottiglia (Dramm.) di H. Hathaway con V. Johnson e J. Cotten
- 24 Telegiornale
- 00.15 Film, Il magliaro a cavallo (Avv.) di P. Bogart con J. Garner

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.25 Film, Alta società (Comm.) di C. Walters con G. Kelly e B. Crosby
- 16.15 ● Telefilm
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, I Zemborg
- 18 ★ Cartoni, Phantaman
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm
- 19.30 ● Telefilm, Star Trek
- 20.40 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 21.45 Film, Miserabile piccolo uomo (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz
- 23.45 Film, I malfattori (Dramm.) di F. De Asis
- Rovira-Beleta con P. Brice e M. Gil
- 1 ● Telefilm

RCT TELECASERTA

UHF 69 ☎ 0823/325155

- 11 ● Telefilm, Cara a cara
- 11.50 La nostra telestate
- 12.40 ★ Cartoni, The Monkey
- 13.05 Agrometeorologia in Campania
- 13.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14.30 Film
- 16 Free Jock
- 16.30 A casa con te, rubrica
- 17.30 ★ Cartoni, The Monkey
- 18 ★ Cartoni, Trider G7
- 18.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19 ● Telefilm, Cara a cara
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 La telecamera è vostra
- 21.30 ● Telefilm, S.W.A.T.
- 22.30 Una notte con noi, rubrica
- 23.50 Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 Film, Il mediatore
- 16.30 Club Bambini Oggi, gioco a quiz
- 18 ● Telefilm, La baia di Ritter
- 18.30 TG Ultimissime
- 18.45 Film
- 20.30 Super sport
- 21.15 Film, Miserabile piccolo uomo (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz
- 23.15 Super sport, replica
- 23.50 ● Telefilm, Star Trek
- 00.50 ● Telefilm, Monjiro
- 2 Telegiornale

TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

- 16 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 17 Quiz per ragazzi
- 18 ● Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare
- 18.50 ● Telefilm, Furia
- 19.15 ★ Cartoni, Equipaggio tutto matto
- 20 ● Telefilm, Gli invincibili
- 21 ● Telefilm, Ironside
- 21.50 Minori alla ribalta
- 22.15 Film, Operazione mistero
- 00.15 ● Telefilm, Ironside

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/320666

- 16.30 Film, Bello di mamma (Comm.)
- 18 ● Telefilm, Detective in pantofole
- 18.30 Mixer
- 18.45 Film, Ultimo ribelle
- 20.35 Film, Petrolio rosso (West.) di F. Lyon con J. Mc Crea e B. Hale
- 22 ● Telefilm, Detective in pantofole
- 22.30 Documentario
- 23 TL Notizie
- 23.15 Film, Indagine su una ninfomane

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15 Film
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.15 Il comportamento degli animali, documentario
- 17.55 Rugby Time, rubrica sportiva
- 18.55 ● Telefilm
- 19.45 Start: muoversi come e perchè
- 20.25 Film, La sindrome del terrore
- 22.20 Film, Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo
- 24 ♦ Sport, Basket: Campionati Europei

TELENORBA

UHF 24 ☎ 086/753376

- 14.50 Film, Duffy, il re del doppio gioco
- 16.40 ★ Cartoni, Kashyan
- 17.40 ★ Cartoni, Super Book
- 17.40 ★ Cartoni, Coccinella
- 18.10 ★ Cartoni, L'uomo tigre
- 18.40 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.20 ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 20.20 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 21.20 Film, Bianchi cavalli d'agosto
- 23.50 Film, L'uomo del momento
- 1.20 ● Telefilm, Polvere di stelle

R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16.30 Film
- 18 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 19 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19.20 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50 Film, Cifrato speciale
- 21.30 ● Telefilm, Povera Clara
- 22.30 ● Telefilm, L'allenatore Wolf
- 23 ● Telefilm, Boys & Girls
- 23.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 15 Film, Branco selvaggio
- 16 Una domanda e una risposta
- 18 Film, Il rompiballe
- 19.30 ● Telefilm, Squadra emergenza
- 20.30 Pagina aperta
- 21.20 Film, Lo scopone scientifico (Comm.) di L. Comencini con A. Sordi e S. Mangano
- 22.35 Pagina aperta
- 22.45 Film, Girolimoni, il mostro di Roma (Dramm.)

NAPOLI TV

UHF 26 ☎ 081/210782

- 16 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
- 16.30 ● Telefilm, George
- 17.30 ● Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
- 18 ● Telefilm, La schiava Isaura
- 20.25 Film, Sindrome del terrore (Giallo)
- 22.10 Film, Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo
- 24 ♦ Sport, Pallacanestro: Campionati Europei

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 Film, Tarzan contro gli uomini blu
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Videomusic
- 19.30 Serata di gala
- 20.20 ★ Cartoni, Le favole di Esopo
- 21 Film, I padroni della città (Dramm.) di F. Di Leo con J. Palanca e A. Cliver
- 22.30 ● Telefilm, Kronos
- 23.30 ● Telefilm, New Scotland Yard
- 00.30 Film, Malizia erotica

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 7.30 ● Telefilm, Barnaby Jones
- 8.30 Film
- 10 Film
- 11.30 Film
- 13 ● Telefilm, Boys & Girls
- 13.30 Film
- 15 Film
- 16.30 Film
- 18 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
- 18.30 Film
- 20 ● Telefilm, Barnaby Jones
- 21 Film
- 22.30 Film

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Tensione. Film - Drammatico con Richard Basehart e Audrey Totter
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 Webster. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Il maratoneta. Film - Drammatico con Dustin Hoffman e Laurence Olivier
22.30 Kojak. Telefilm
23.30 Canale 5 News
00.30 A ciascuno il suo destino. Film - Commedia con Olivia De Havilland e John Lund

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Malù. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Maurizio Costanzo Show
23.30 I leoni scatenati. Film - Commedia con Jean-Claude Brialy e Claudia Cardinale
1.20 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
9.30 La prova. Film - Commedia con Jacques Rispal e Paul Le Person
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Laura. Cartoni animati
 I fantastici viaggi di Fiorellino.
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
20.30 OK! Il prezzo è giusto
22.30 Cassie and Company. Telefilm
23.30 Sport: Football Americano: USFL
00.45 Sherlock Holmes (La valle del terrore). Film - Giallo con Christopher Lee e Thorley Walters



Il maratoneta (20,30). Studente ebreo si allena per la maratona ma la sua vita viene sconvolta quando gli uccidono il fratello. Nella foto, Dustin Hoffman



Malù (18,50). Malù per uscire dalla solitudine e sentirsi di nuovo viva incontra un vecchio amico, ma questa potenziale relazione le crea diversi problemi



Sherlock Holmes la valle del terrore (0,45). Christopher Lee (foto) nei panni di Holmes, il detective che, al solito, deve sbrogliare un'intricata matassa...

EURO TV
UHF 50 02/8531

- 10** Ehi amico, tocca a te morire. Film (Dramm.) con Beau Brummel
12 Operazione ladro, Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta, Telefilm
15.30 Tivulandia, Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 L'uomo tigre, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Illusione d'amore, Telefilm
21.30 Bianchi cavalli d'agosto, Film (Dramm.) con Renato Cestiè e Jean Seberg
23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
23.30 Operazione ladro, Telefilm
00.30 L'uomo del momento, Film (Comm.) con Norman Wisdom e Lana Morris

RETE CAPRI
UHF 69 081/8370827

- 7.05** Sveglia ragazzi: Cartoni animati
8 Buongiorno cara Italia
13.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.30 Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
15.30 I cento giorni di Andrea, Telefilm
16 Tra l'amore e il potere, Telefilm
17 Il club di Uffi: Cartoni animati
18 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e German Krauss
19 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
19.25 Tra l'amore e il potere, Telefilm
19.50 Cifrato speciale, Film (Giallo) con Lang Jeffries e José Greci
21.50 I cento giorni di Andrea, Telefilm
22.20 Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
23.20 Buonasera cara Italia

TELENAPOLI
UHF 34 081/883333

- 10.30** Film
12 Telefilm
13 Cartoni animati
13.30 Andrea Celeste, Telefilm
14.30 Capriccio e passione, Telefilm
15.30 Film
17 In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros
18.15 La schiava Isaura, Telefilm
19 Andrea Celeste, Telefilm con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
19.30 Le avventure di Black Beauty, Telefilm
20 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
20.30 In Eurovisione da Copenhagen - Calcio Campionato del Mondo: Danimarca/URSS
22 Ciclismo: Giro d'Italia
22.15 Dalla Repubblica Federale di Germania - Basket Campionati d'Europa: Spagna/Jugoslavia
 Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 081/7410191

- 7** Il cavaliere solitario, Telefilm
7.30 Barnaby Jones, Telefilm
8.30 Film
10 Film
11.30 Film
13 Boys & Girls, Telefilm
13.30 Cartoni animati
14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15 Tè per due, Film (Comm.) con Doris Day e Gordon McRea
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
17 The Doctors, Telefilm
17.30 Telefilm
18 Cartoni animati
18.30 Telefilm
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.25 La felicità non si compra, Telefilm
21.30 Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo, Film (Avv.) con Wang Yu e Lo Lih
23.30 Programmi locali

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 43ª puntata

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14,05 **Clap clap. Applausi in musica** di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

15,15 **Eurovisione.** Italia: Saint Vincent

68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
19ª tappa: Domodossola-Saint Vincent

16,30 **Richie Rich.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Il ragazzo dell'anno - Uno sporco mondo - L'inventore della giovinezza

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Addio, Scotland Yard.** Affari locali. Di Francis Durbridge. Con Martin Jarvis, Glyn Houston, Derek Seaton, Hilary Ryan. Regia di Francis Ciappessoni. 1° episodio. Prod.: BBC Enterprises

18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Sfida a Scotland Yard. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Fiera 2 di Milano

Loretta Goggi in Quiz con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**

22,10 In diretta dal Fiera 1 di Milano

Mister O

Sorprese, esperimenti ed enigmi della parapsicologia

Un programma di Paola Giovetti e Ludovico Peregrini. A cura di Romano Del Forno. Conduce in studio Alessandro Cecchi Paone. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche di Pino Massara. Regia di Mirella Artesi. 4ª trasmissione **Vedi pag. 6**

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente,** a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. 284ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,05 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 **Indovina chi sono io?** Gioco a premi

Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16,05 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** La stagione degli amori

16,30 **Eurovisione.** Germania Federale: Leverkusen

Pallacanestro: Italia-Germania Federale
Campionati europei

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella

Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Invito a nozze. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

Cinema e sport. A cura di Claudio G. Fava (VIII)

Grand Prix

(«Grand Prix», 1966) Film - Regia di John Frankenheimer. Int.: James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand, Toshiro Mifune, Brian Bedford, Jessica Walter, Françoise Hardy, Antonio Sabato, Jack Watson, Geneviève Page. Prod.: Douglas; Lewis. 2ª parte

21,55 In collegamento via satellite con Città del Messico

Calcio: Italia-Inghilterra

Nell'intervallo (ore 22,45 circa):

TG 2 - Stasera

23,50 **TG 2 - Stanotte**

16.30

RAIDUE

Basket

Nello Stadio Wilhelm Dopot-ka Halle di Leverkusen, in Germania Occidentale, gli azzurri della nazionale di basket disputano il secondo incontro valido per le qualificazioni dei XXIV Campionati europei.

Il torneo si concluderà domenica prossima 16 giugno.

Nella foto Roberto Brunamonti.



20.30

RAIUNO



Loretta Goggi in Quiz

Loretta imita stasera Mariolina Cannuli e la canzone che poi canta ha per titolo *Penelope*.

20.30

RAITRE

Europei contro

Inchiesta sull'ultimo anno della seconda guerra mondiale: periodo molto importante per capire la situazione politica dell'Europa di oggi. Il popolo russo — aggredito da Hitler — oppone una eroica resistenza. In Italia ci si libera della dittatura e comincia la resistenza armata. Gli alleati sbarcano in Normandia. Gli eserciti dei due grandi, russi e americani, si incontrano sull'Elba.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Grand Prix - II parte



RAIDUE ORE 20,30
durata 85' C 1966
regia di John Frankenheimer
con Yves Montand, Adolfo Celi,
Geneviève Page, Françoise Hardy
DRAMMATICO

La rivalità fra i piloti continua: questa volta tocca a un francese e a un italiano: Barlini e Sarti. La vicenda si complica e s'intreccia con la vita sentimentale dei due: Nino ha un'avventura con una ragazza. Sarti abbandonato dalla moglie si mette insieme con una giornalista americana. Intanto anche Pete, l'inglese che ha subito l'incidente, intreccia una tenera amicizia proprio

con la moglie del suo acerrimo rivale.

Ma sarà ancora la sorte di una gara a determinare le loro vite. Questa volta si corre a Monza: qui Sarti finisce fuori strada, l'italiano si ritira e il duello fra l'inglese e l'americano porta al successo il primo.

Frankenheimer, regista radiofonico e televisivo, prima di esordire nel cinema nel '57, applica come sempre il suo rigoroso moralismo dei buoni sentimenti. *Sette giorni a maggio, Va e uccidi, Il braccio violento della legge n. 2* sono alcuni dei titoli che mostrano tutta la sua filosofia.

- 11 Ancona: Servizio speciale in occasione dell'apertura della 45ª Fiera Internazionale della Pesca**
Telecronista Mario Di Cicco
- 12 Eurovisione.** Francia: Parigi
Tennis: Roland Garros
- 18,30 L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,30 TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
LOMBARDIA: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Econogioco. VENETO: Andar per mostre: Luigi Serena. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Ar rampicate triestine: 2ª parte. EMILIA-ROMAGNA: Il Rubricone: quindicinale di politica, costume e spettacolo. LAZIO: Fatti nostri: Pantheon. CAMPANIA: Incontriamoci sul Tre: i segni di Napoli. 4ª puntata
Intervallo con: BATFINK. Ermete magnete. Distr.: Triple-A
- 20,05 DSE Animali da salvare**
Il gigante gentile. Di Colin Willock. Produzione Inghilterra. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte
- 20,30 Europei contro**
Un programma di Jacques Nobecourt e Michele Tito. A cura di Simona Guberti. Riprese di Francesco Rossetti. Montaggio di Maria Pia Ceresani. Regia di Virgilio Sabel. 1ª puntata
- 21,30 TG 3**
Intervallo con: BATFINK. Ermete magnete. Distr.: Triple-A
- 22,05 Ciclo: Laurence Olivier - Un re in scena (IV)**
A cura di Vieri Razzini
Laurence Olivier: una vita
(«Laurence Olivier: a life», 1982). Un'intervista con Laurence Olivier, con testimonianze di William Wyler, John Gielgud, Ralph Richardson, Peggy Ashcroft. Insetti di film e documenti teatrali. 1ª parte **Vedi pag. 40**
- 23,20 Beethoven cambia casa**
Regia di Armin Akermann. Distr.: Polytel

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Momenti della seconda guerra mondiale. Vittoria sul mare. 3ª parte. 17,30 Norimberga: Chi, come e perché

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

21.55 RAIDUE



Calcio: Italia-Inghilterra

Ultima partita della tournée messicana disputata dalla nostra nazionale. È la quindicesima volta che giochiamo contro gli inglesi. Questo il bilancio dei precedenti incontri: 4 vittorie, 4 pareggi e 6 sconfitte; 18 reti realizzate, 23 incassate.

22.05 RAITRE

Laurence Olivier: una vita

Una lunga confessione-ricordo di Laurence Olivier. Dalla sua infanzia ai rapporti col padre predicatore e con la madre alla borsa di studio in una scuola di recitazione. Il tutto con spezzoni delle sue interpretazioni.



22.10 RAIUNO



Mister O

Argomenti della puntata: telepatia, chiaroveggenza e precognizione. Ospiti: il prof. Hans Bender di Friburgo, gli studiosi Giorgio Giorgi, Carlo Patrian, Mylan Rizl, Elmar Gruber e il ballerino russo Grant Muratoff. Conduce Cecchi Paone (foto).

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: in Eurovisione da Parigi: **Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros**
- 18.30 **La schiava Isaura**, Telenovela
- 19.15 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm, **Le avventure di Black Beauty**
- 20 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 20.30 TMC Sport: In Eurovisione dalla Repubblica Federale Tedesca: **Basket: Francia-Jugoslavia**. Campionati d'Europa
- 22 TMC Sport: **Ciclismo - Giro d'Italia**. Tappa: Domodossola-Saint Vincent
- 22.15 TMC Sport: in Eurovisione da Parigi: **Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros**
- Bollettino Meteorologico

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 • Telefilm, **L'uomo invisibile**
- 15.30 La ricostruzione a Napoli (replica)
- 16 ■ Film, **Un uomo in vendita**
- 17.30 Mostra mondiale d'arte
- 18 ★ Cartoni, **Gordian**
- 18.25 ★ Cartoni, **Muteking**
- 18.45 VG Sera
- 19 Calciomania
- 19.30 • Telefilm, **L'uomo invisibile**
- 20.30 Scusatemi abbiamo sbagliato
- 22 Incredibile ma vero
- 22.30 ♦ Sport, **Catch**
- 24 Nottambulando con Canale 21:
- ♦ Sport, **Calciomania**
- Rivediamoli insieme
- Film
- Film, **Colpo rovente** (Giallo)

TV 000144

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.30 Diciamo apertamente, rubrica
- 16 ■ Film, **Hanno rubato un tram** (Comm.) di A. Fabrizi con A. Fabrizi e C. Campanini
- 17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 19 • Telefilm, **Quella strana ragazza**
- 20 Musicalmente
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, **La mano lunga del padrino** (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi
- 22.30 • Telefilm, **The Corruptors**
- 23.45 ■ Film
- 1.10 • Telefilm, **The Collaborators**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 15.10 ★ Cartoni, **Urricanes**
- 15.35 ★ Cartoni, **Ryu**
- 16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 16.30 Il grande palio
- 17.30 I tuoi corredi
- 18.30 • Telefilm, **Commedia all'italiana**
- 19.40 • Telefilm, **Sky Ways**
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 ■ Film, **Il giardino del dottor Cook**
- 22.30 • Telefilm, **L'uomo invisibile**
- 23.40 TMG Notizie
- 24 ■ Film, **2 Magnum 38 per una città di carogne** (Giallo) di M. Pizanti con D. Strano e R. Lloyd
- 1.30 ■ Film, **L'orgia dei morti** (Per adulti) di J. Merino con S. Cooper e M. Conte

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14.30 • Telefilm, **Adolescenza inquieta**
- 15.15 ■ Film, **Tragica incertezza**
- 17.30 ★ Cartoni, **L'uomo tigre**
- 18 ★ Cartoni, **Candy Candy**
- 18.30 • Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
- 19 • Telefilm, **Povera Clara**
- 20 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 21 • Telefilm, **Illusione d'amore**
- 22 ■ Film, **Il vicino di casa**
- 23.30 ♦ Sport, **Football australiano**
- 00.30 • Telefilm, **Operazione ladro**
- 1.30 ■ Film, **La terrificante notte dei robot assassini**

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12 • Telefilm, **Ellery Queen**
- 13 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 13.30 ★ Cartoni, **Gordian**
- 14 ★ Cartoni, **Hero High**
- 14.30 ■ Film
- 16 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 17 • Telefilm, **The Monckey**
- 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
- ★ Cartoni, **Hero High**
- 18.30 ■ Film
- 20.30 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 21.30 • Sceneggiato, **Quell'antico amore**
- 22.30 • Telefilm, **Bonanza**
- Rubrica cinema
- Nottambulando con Canale 21
- Calciomania
- Film non stop

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 15.10 • Telefilm, **Curro Jimenez**
- 16.20 Market
- 17 Giovediamoci
- 18.10 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
- 18.30 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
- 18.55 • Telefilm, **Soldato Benjamin**
- 19.30 • Telefilm, **L'equipaggio tutto matto**
- 20 • Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
- 21.20 • Telefilm, **L'equipaggio tutto matto**
- 21.45 • Telefilm, **Ironsides**
- 22.35 • Film, **Anastasia** (Dramm.) di A. Litvak con I. Bergman e Y. Brynner
- 24 Telegiornale
- 00.15 ■ Film, **Era lui... sì! sì!**

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.25 ■ Film, **Miserabile piccolo uomo** (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz
- 16.15 • Telefilm
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, **I Zemborg**
- 18 ★ Cartoni, **Phantaman**
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 • Telefilm
- 19.30 • Telefilm, **Star Trek**
- 20.40 • Telefilm, **Andrea Celeste**
- 21.45 ■ Film, **Intrigo a Cape Town** (Giallo) di R. D. Webb con C. Trevor e J. Brolin
- 23.45 ■ Film, **Il mostro invincibile** (Fant.) di N. Yuasa con T. Takatsuka e C. Crane
- 1 • Telefilm

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 10 • Telefilm, **Polvere di stelle**
- 11 • Telefilm, **S.W.A.T.**
- 11.50 La nostra telestate
- 12.40 ★ Cartoni, **The Monkey**
- 13.05 Free Jock
- 14 Telegiornale
- 14.30 ■ Film
- 16 Previdenza oggi, rubrica
- 16.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
- 17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
- 17.30 ★ Cartoni, **The Monkey**
- 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
- 18.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 19 Il com...plotto, spettacolo
- Tuttocinema
- 20 Telegiornale
- 20.10 • Telefilm, **S.W.A.T.**
- 21.30 Imbarcatevi con noi
- 23.50 ■ Film

TELEGGIO

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 ■ Film, **Classe 1963**
- 16.30 Club Bambini Oggi, gioco
- 18 • Telefilm, **La baia di Ritter**
- 18.30 Telegiornale
- 18.45 ♦ Sport, **Calcio serie C1: Messina-Campania**
- 20.30 Super sport, quotidiano sportivo
- 21.15 ■ Film, **Intrigo a Cape Town** (Giallo) di R. D. Webb con C. Trevor e J. Brolin
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Super sport, replica
- 23.45 • Telefilm, **Star Trek**

TELEAVELLINO

UHF 25 ☎ 0825/23444

- 14.30 ■ Film, **Ogro**
- 16 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
- 17 Calcio flash
- 18 • Sceneggiato, **E le stelle stanno a guardare**
- 18.50 • Telefilm, **Furia**
- 19.15 ★ Cartoni, **Equipaggio tutto matto**
- 20 • Telefilm, **Gli invincibili**
- 21 • Telefilm, **Ironsides**
- 22.15 ■ Film, **Telefonata a tre mogli**
- 00.15 • Telefilm, **Grizzly Adams**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326668

- 16.30 ■ Film, **Io ti amo**
- 18 • Telefilm, **Detective in pantofole**
- 18.30 Mixer
- 18.45 ■ Film, **Bello di mamma** (Comm.)
- 20.35 ■ Film, **Quarta parete** (Dramm.) di A. Bolzoni con F. Prevost e P. Lawford
- 22 • Telefilm, **Detective in pantofole**
- 22.30 Documentario
- 23.15 ■ Film, **Abesada l'abisso dei sensi** (Dramm.) di N. Tanaka con J. Miyashita

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15 • Sceneggiato, **Gioco di morte**
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.35 La fiera dell'allegria
- 17.40 Le prime del cinema
- 18 • Telefilm, **La schiava Isaura**
- 19 • Telefilm
- 19.50 Panorama culturale
- 20.25 Una domanda e una possibile risposta
- 21.30 Le prime del cinema
- 22 TG-Tuttoggi
- 22.15 Videomix, giochi, quiz e musica a richiesta
- 00.15 ♦ Sport, **Basket: Campionati Europei**

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 ■ Film, **Sette spade di violenza** (Avv.)
- 16.40 ★ Cartoni, **Kashyan**
- 17.10 ★ Cartoni, **Super Book**
- 17.40 ★ Cartoni, **Coccinella**
- 18.10 ★ Cartoni, **L'uomo tigre**
- 18.40 ★ Cartoni, **Candy candy**
- 19.20 • Telefilm, **Ispettore Bluey**
- 20.20 • Telefilm, **Illusione d'amore**
- 21.20 ■ Film, **Il cappotto di astrakan**
- 23.50 ■ Film, **La terrificante notte dei robot assassini**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16.30 ■ Film
- 18 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 19 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 19.20 • Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
- 19.50 ■ Film, **Uomini sulla luna**
- 21.30 • Telefilm, **Povera Clara**
- 22.30 • Telefilm, **L'allenatore Wolf**
- 23 • Telefilm, **Boys & Girls**
- 23.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23574

- 15 ■ Film, **Il paramedico** (Comm.) con E. Montesano
- 17 BRT ragazzi
- 18 Appuntamento con le stelle, rubrica di astrologia
- Trailers
- 18.15
- 19.30 • Telefilm, **Squadra emergenza**
- 20.30 Pagina aperta
- 21 ■ Film, **Identikit** (Dramm.) di G. Patroni Griffi con E. Taylor e G. Mannari
- 22.30 Pagina aperta
- 22.45 Documentario

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 15 • Sceneggiato, **Gioco di morte**
- 16 ★ Cartoni, **L'invincibile Shogun**
- 16.30 • Telefilm, **George**
- 17 Orizzonti sconosciuti
- 17.30 • Telefilm, **Il fantastico ranch del picchio giallo**
- 18 • Telefilm, **La schiava Isaura**
- Napoli TV News
- 19.10 • Telefilm
- 20.25 Giovediprosa
- 22 TG-Tuttoggi
- 22.10 Videomix, giochi, quiz e musica a richiesta

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 ■ Film, **I padroni della città** (Dramm.)
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Videomusic
- 20 • Telefilm, **I premi Nobel**
- 21 ■ Film, **Le miserie del signor Travet** (Comm.) di M. Soldati con V. Carmi e C. Campanini
- 22.30 • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 23.30 Telegiornale
- 24 ■ Film, **Bella di giorno** (Dramm.)
- Oroscopo

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 7.30 • Telefilm, **Barnaby Jones**
- 8.30 ■ Film
- 10 ■ Film
- 11.30 ■ Film
- 13 • Telefilm, **Boys & Girls**
- 14 Il treno dei desideri, spettacolo
- 17 • Telefilm
- 18 • Telefilm, **Il cavaliere solitario**
- 18.30 ■ Film
- 20 • Telefilm, **Barnaby Jones**
- 21 ■ Film
- 22.30 ■ Film

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Alvaro piuttosto corsaro. Film - Commedia con Renato Rascel e Tina De Mola
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 L'albero delle mele. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.30 Prima pagina, le interviste di Giorgio Bocca
24 Strike Force. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Malù. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Matt Houston. Telefilm
21.30 Mike Hammer. Telefilm
22.30 Caccia al 13, rubrica sportiva
23 Il grande caldo. Film - Drammatico con Glenn Ford e Lee Marvin

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
9.30 Romeo e Baucis. Film - Commedia
11.15 Il salotto di Minilinea
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 I fantastici viaggi di Fiorellino.
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 I cartonissimi
20.30 Fico d'India. Film - Commedia con Renato Pozzetto e Gloria Guida
22.30 Cin Cin. Telefilm
23 Première, settimanale di cinema
23.15 La mantide omicida. Film - Fantascienza con Craig Stevens e Alix Talton
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



55 **Due onesti fuorilegge (17).** Un vecchio amico di Kid (foto) e Hannibal è in carcere, accusato ingiustamente di rapina e omicidio: deve essere impiccato, ma...



Il grande caldo (23). Glenn Ford (nella foto) è il protagonista di questo film dove interpreta la parte di un poliziotto audace e anche molto coraggioso



Cin cin (22,30). Cheers è preso regolarmente in giro da un falso amico e chiede allora a Henry, il famoso imbrogliatore del locale, di dargli una mano...

EUROTV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 10** La prima avventura. Film (Avv.) con Pepe Calvo e Emanuele Alejandro
12 Operazione ladro. Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale. Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta. Telefilm
15.30 Tivulandia, Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 L'uomo tigre, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Illusione d'amore. Telefilm
21.30 Il vicino di casa. Film (Giallo) con Aldo Reggiani e Laura Belli
22.30 Sport: Football australiano
23.15 Tuttocinema, rubrica
23.30 Operazione ladro. Telefilm
00.30 La terrificante notte dei robot assassini. Film (Avv.) con Jack Randall e Suzan Bogarde

RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 081/8370827

- 7.05** Sveglia ragazzi: Cartoni animati
8 Buongiorno cara Italia
13.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e German Krauss
14.30 Povera Clara. Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
15.30 I cento giorni di Andrea. Telefilm
16 Tra l'amore e il potere. Telefilm
17 Il club di Uffi: Cartoni animati
18 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e German Krauss
19 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
19.25 Tra l'amore e il potere. Telefilm
19.50 Uomini sulla luna. Film (Fant.) con John Archer e Werner Anderson
21.50 I cento giorni di Andrea. Telefilm
22.20 Povera Clara. Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
23.20 Buonasera cara Italia

TELENAPOLI

UHF 34 ☎ 081/683333

- 10.30** Film
12 Telefilm
13 Cartoni animati
13.30 Andrea Celeste. Telefilm
14.30 Capriccio e passione. Telefilm
15.30 Film
17 In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros
18.30 La schiava Isaura. Telefilm
19 Andrea Celeste. Telefilm
19.30 Le avventure di Black Beauty. Telefilm
20 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
20.30 Dalla Repubblica Federale di Germania - Basket Campionati d'Europa: Francia/Jugoslavia
22 Ciclismo: Giro d'Italia
22.15 In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros
 Bollettino metereologico

TELESTUDIO 50

UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7** Il cavaliere solitario. Telefilm
7.30 Barnaby Jones. Telefilm
8.30 Film
10 Film
11.30 Film
13 Boys & Girls. Telefilm
13.30 Cartoni animati
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Primavera di sole. Film (Dramm.) con Jeanette MacDonald e Lloyd Nolan
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
17 The Doctors. Telefilm
17.30 Telefilm
18 Cartoni animati
18.30 Telefilm
19.30 The Doctors. Telefilm
20 Aspettando il domani. Sceneggiato
20.25 La felicità non si compra. Telefilm
21.30 Pierino la peste. Film (Com.) con Antoine Lartigue e Pierre Mondy
23.30 Programmi locali

RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pomeridiana. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **44ª puntata**
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14,05 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
15 Primiissima. Attualità culturali del TG 1
 A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino
15,15 Eurovisione. Italia: Gran Paradiso
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
 20ª tappa: Saint Vincent-Gran Paradiso
16,30 Richie Rich. Cartone animato di Hanna e Barbera. Un vecchio molto giovane - Una gara emozionante - Una scimmia maltese
17 TG 1 - Flash
17,05 Addio, Scotland Yard
 Affari locali. Di Francis Durbridge. Con Martin Jarvis, Glyn Houston, Derek Seaton, Hilary Ryan. Regia di Francis Ciappessoni. **2° episodio.** Prod.: BBC Enterprises
18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
 Aero Club d'Italia: Per mettere le ali
18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il rivale di Moriarty. Regia di Hayao Miyazaki
18,50 Eurovisione. Germania Federale: Leverkusen
Pallacanestro: Italia-Bulgaria
 Campionati europei
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme
 Pippo Baudo presenta
Serata d'onore
 di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Luca Sabatelli. Coreografie di Franco Miseria. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Programma a cura di Anna Ferretti con la collaborazione di Angela Alivernini. Regia di Luigi Bonori
22,50 Telegiornale
23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
 Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55 DSE Temi della questione psichiatrica oggi
 Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. Consulenti: Leonardo Ancona, Giorgio Bignami, Paolo Crepet, Paolo Tranchina. Regia di Adriana Foti. **6ª puntata: Modelli di psicoterapie**

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Chip. Appuntamento con l'informatica a cura di S. Gentiloni
13,30 Capitol. Serie televisiva. **285ª puntata.** Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi a cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con Napoli alle ore
Ognuno al suo posto. Gioco a premi
 Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi
16 Una cestone tira l'altro: **Il cucciolo.** Stella lucente. Prod.: MGM
16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **53ª trasmissione.** Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Jane Eyre** dal romanzo di Charlotte Brontë. Con Raf Vallone, Ilaria Occhini. Regia di Anton Giulio Majano. **4ª puntata**
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
17,40 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa
18,25 TG 2 - Sportsera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Io sono Victoria Gregory. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - Lo sport
20,30 In diretta dal TV 3 di Milano
Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Tel. (02) 85006
21,45 Tuono Blu. Telefilm. La padrina. Sceneggiatura di John Thomas James, Richard Danus e Peter Collins. Con: James Farentino, Dana Carvey, Sandy McPeak. Regia di Guy Magar. Distr.: Columbia
22,35 TG 2 - Stasera
22,45 Quelli della notte di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore
00,15 TG 2 - Stanotte
00,20 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo Tv

15.15

RAIUNO

Giro d'Italia

Ventesima e terz'ultima tappa del Giro d'Italia. La corsa in programma è una specie di cronoscalata di 57 chilometri tra Saint-Vincent e Valfontey (Gran Paradiso). La partenza è prevista per le tre di pomeriggio, l'arrivo intorno alle 16,40.



16

RAIDUE



Il cucciolo

Il papà di Jody ha un attacco di artrite e il ragazzo, senza perdersi d'animo, monta a cavallo e corre a casa del dottore. Qui trova Toppa, il suo grande amico, chino su un libro di viaggi. Toppa ha deciso di fuggire da casa e andare a Boston...

17.40

RAIDUE

Vediamoci sul due

Anche questa puntata del programma condotto da Rita Dalla Chiesa (foto) propone un argomento interessante: «Il look nel cinema», mesaggio affascinante che riesce, talvolta, a influenzare il costume. Infine le canzoni di Laura D'Angelo.



RAITRE

- 12 Eurovisione.** Francia: Parigi
Tennis: Roland Garros
- 18,30 L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
 A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- Intervallo con: **BATFINK.** Il paladino della giustizia. Distr.: Triple-A
- 19,35 La testa nel pallone**
 Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Lucia Granello. Regia di Sergio Ariotti. 4ª puntata. Sponsor: grazie, sì! Programma Sede RAI del Piemonte
- 20,05 DSE Animali da salvare.** Il gigante gentile. Di Colin Willock. Produzione Anglia. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte
- 20,30 Il processo di Tokio**
 Regia di Masaki Kobayashi. Consulenza di Pietro Pastorelli. A cura di Antonio Minasi. Regia da studio di Elio Girlanda. 1ª parte. Prod.: Kodansha Ltd
- 23,15 TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK.** Il paladino della giustizia. Distr.: Triple-A
- 23,50 Leonid Kogan**
 Regia di Bernhard F. Bock. Distr.: Polytel

MOVIE MOVIE

Il processo di Tokio



RAITRE ORE 20,30
 regia di Masaki Kobayashi
 consulenza di Pietro Pastorelli
 prima parte
STORICO

Meno famoso del processo di Norimberga, ma non meno importante, il processo di Tokio iniziò pochi mesi dopo la resa firmata dall'imperatore Hirohito. Fu affidato, come quello svoltosi in Germania, a un tribunale internazionale; cominciò il 3 maggio 1946 e terminò nel novembre di due anni dopo, con una sentenza che condannava a morte 7 tra i criminali maggiori, tra i quali Tojo, accusato

di aver voluto l'attacco di Pearl Harbor. Una grande epurazione — un aspetto che assunse notevole importanza in Giappone — fu effettuata anche in numerosi processi paralleli negli altri Paesi asiatici: ben 5 mila imputati furono riconosciuti colpevoli e di questi 900 furono condannati a morte. Per rendere comprensibili questi aspetti della storia, il regista Kobayashi ha visionato 30 mila bobine conservate negli archivi del Pentagono. Il film, presentato fuori concorso all'ultimo Festival di Berlino, ha richiesto cinque anni di lavorazione.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 17 DSE. Animali da salvare. Il gigante gentile. 1ª parte
- Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**
 17,30 Totes Gebirge. Ein Film von Wielfried Mayrus (Wiederholung).
 18-18,30 Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation
 18,30 Für mich, für dich, für alle. 21ª lezione (Replica)
 20 Tagesschau. 20,20 Goldene Zeiten - Bittere Zeiten. Spielserie von Heinz Pauck, Helmut Pigge, Michael Braun - 13. Kapitel 21,10 Das Porträt «Maria Heim». Eine Sendung von Sofia Magnago. 21,30-22,35 Musikanten. Dokumentarfilm. Regie: Gitta Nickel
 22,35 Quintetto Haydn con musiche di Mozart, Britten, Vivaldi, Haydn e Christian Bach

20.30 **RAIUNO**



Alice

Serata d'onore

Puntata ricca di ospiti importanti: Vasco Rossi, Alice, Rettore come cantanti, Pino Caruso come comico, Cecilia Gasdia per la lirica e Rockefeller per la gioia dei bambini. La sfilata di moda ha per tema le vacanze. Conduce Pippo Baudo.

20.30 **RAIDUE**

Aboccaperta

Gianfranco Funari (nella foto) è l'estroso arbitro degli accesi incontri-scontri settimanali.



21.45 **RAIDUE**



Tuono Blu

Lisa Ritchie, nipote di un capo mafioso ucciso in un agguato, possiede documenti che la mafia vorrebbe avere. Si deciderà a consegnarli alla polizia quando Chaney (James Farentino, foto) viene ferito per difenderla.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7897348

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 17** TMC Sport: in Eurovisione da Parigi: **Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros**. Commento di Lea Pericoli
- 18.15** **La schiava Isaura**, Telenovela
- 19** Shopping, guida per gli acquisti
- Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Telefilm, **Le avventure di Black Beauty**
- Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 20.30** TMC Sport: in Eurovisione dalla Repubblica Federale Tedesca: **Basket: URSS - Jugoslavia**. Campi onati d'Europa
- 22** TMC Sport: **Ciclismo - Giro d'Italia**. Tappa: Saint Vincent-Gran Paradiso-Valnontey

- 13.30** ★ Cartoni, Gordian
- 14.30** ● Telefilm, L'uomo invisibile
- 15.30** ◆ Sport, Catch
- 17** Lo Zecchino d'oro
- 18.15** ★ Cartoni, La valle dei dinosauri
- 18.45** VG Sera
- 19** ◆ Sport, Calciomania
- 20** ● Telefilm, L'uomo invisibile
- 20.30** ■ Film, La morte negli occhi del gatto (Per adulti) di A. Dawson con J. Birkin e S. Gainsbourg
- 22** Incredibile ma vero
- 22.30** ◆ Sport, Catch
- 23.30** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21:
- ◆ Sport, Calciomania
- Film
- Telefilm, Bonanza

- 12** ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 12.50** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14.30** Diciamolo apertamente, rubrica Special musicale
- 15.30** ■ Film, La mano lunga del padrino (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi
- 16** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.30** ★ Telefilm, Quella strana ragazza
- 19** Tempo di cinema
- 20.30** ■ Film, Fluchttruppen
- 22** Il canzoniere, gioco spettacolo a squadre
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** ■ Film
- 1.10** ● Telefilm, The Collaborators

- 13** ● Telefilm, L'uomo invisibile
- 14.20** ● Telefilm, Sky Ways
- 14.45** ★ Cartoni animati
- 15.10** ★ Cartoni, Urricanes
- 15.35** ★ Cartoni, Ryu
- 16** ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.30** Il tuo corredo
- 18.30** ● Telefilm, Una signora in gamba
- 19.40** ● Telefilm, Sky Ways
- 20.30** ■ Film, A viso aperto (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin
- 23.30** TMG Notizie
- 24** ■ Film, La gang dell'arancia
- meccanica (Giallo) di R. Kramer con S. Basile e G. Fabiani
- 1.30** ■ Film, F.B.I. operazione Pakistan

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

RCT TELECASERTA

UHF 69 ☎ 0823/325155

- 15.15** ■ Film, L'uomo del momento
- 17** ★ Cartoni, Coccinella
- 17.30** ★ Cartoni, L'uomo tigre
- 18** ★ Cartoni, Candy Candy
- 18.30** ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- Telefilm, Povera Clara
- 20** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 21** ● Telefilm, Illusione d'amore
- 22** ■ Film, Fatti di gente per bene (Dramm.) di M. Bolognini con G. Giannini e C. Deneuve
- Tuttocinema, rubrica
- 23.55** ◆ Sport, Eurocalcio
- 24** ■ Film, Il cigno dagli artigli di fuoco

- 12** ● Telefilm, Ellery Queen
- 13.10** ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 13.30** ★ Cartoni, Gordian
- 14** ★ Cartoni, Hero High
- 14.30** ■ Film
- Telefilm, Cuore selvaggio
- 17** ★ Cartoni, The monkey
- 18** ★ Cartoni, Trider G7
- ★ Cartoni, Hero High
- 18.30** ● Telefilm, Bonanza
- 20.30** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 21.30** ● Sceneggiato, Quell'antico amore
- Telefilm, Monjiro
- Rubrica cinema
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Calciomania
- Film non stop

- 12.30** ■ Film, Era lui... sil sil
- 14.30** ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- Market
- 15.20** ■ Film, Anastasia
- (Dramm.) di A. Litvak con I. Bergman e Y. Brynner
- 18** ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 18.40** ● Telefilm, L'equipaggio tutto matto
- Alfabeto napoletano
- 19.30** ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 20** ● Telefilm, L'equipaggio tutto matto
- 21.45** ● Telefilm, Curro Jimenez
- 22.35** ■ Film, La vendetta del tenente Brown
- Telegiornale
- 24** ■ Film, L'amante
- 00.15** ■ Film, L'amante

- 10** ● Telefilm, Patrol Boat
- 11** ● Sceneggiato, Michele Strogoff
- 12** ● Telefilm, Star Trek
- 13** ● Telefilm, Andrea Celeste
- 14.30** ■ Film, Intrigo a Cape Town (Giallo) di R. D. Webb con C. Trevor e J. Brolin
- 16.15** ● Telefilm
- 16.40** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni, I Zemborg
- 18** ★ Cartoni, Phantaman
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** ● Telefilm
- 19.30** ● Telefilm, Star Trek
- 20.25** Telegiornale
- 20.40** ● Telefilm, Andrea Celeste
- 21.45** ■ Film, L'inesorabile
- 23.45** ◆ Sport, Catch
- 00.35** ● Telefilm, Star Trek

- 12.40** Agrometeorologia in Campania
- 13.05** Free Jock
- 13.30** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14.30** ■ Film
- 16** L'eco, rubrica
- 16.30** ★ Cartoni, Phantaman
- 17** ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- 17.30** ★ Cartoni, The Monkey
- 18** ★ Cartoni, Trider G7
- 18.30** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19** Campania sera
- 20** Tuttocinema
- 20.10** Telegiornale
- 20.30** ■ Film, Attila (Avv.) di P. Francisci con A. Quinn e H. Vidal
- 22.30** Acquagool
- 23.30** Telegiornale
- 23.50** ■ Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326665

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.30** ■ Film, Alta società
- 16.30** Club Bambini Oggi, gioco a quiz
- 18** ● Telefilm, La baia di Ritter
- 18.45** ● Telefilm, Il re del quartiere
- 19.15** Computer time, rubrica
- 20** ● Telefilm, La famiglia Smith
- 20.30** Super sport
- 21.15** ■ Film, Gli inesorabili
- 23.15** Super sport, replica
- 23.45** ● Telefilm, Star Trek
- 1** ● Telefilm, Bonanza
- 2** Telegiornale

- 14.30** ■ Film, Il pirata dell'aria
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare
- 18.50** ● Telefilm, Furia
- 19.15** ★ Cartoni, Equipaggio tutto matto
- 20** ● Telefilm, Gli invincibili
- 21** ● Telefilm, La grande vallata
- 21.50** Dossier, rubrica
- 22.15** ■ Film, Gazebo
- 00.15** ● Telefilm, Grizzly Adams

- 14.30** ■ Film, Asfalto nero
- 16.30** ■ Film, Argos il fantastico superman
- 18** ● Telefilm, Detective in pantofole
- 18.45** ■ Film, Due supermatti agenti segretissimi
- 20.35** ■ Film, Le quattro chiavi
- 22** ● Telefilm, Detective in pantofole
- 22.30** Documentario
- 23.15** ■ Film, Una seconda in un carcere femminile (Per adulti)

- 15** ● Sceneggiato, Gioco di morte
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ● Telefilm
- 17** Orizzonti sconosciuti
- 18** ● Telefilm, La schiava Isaura
- 19** ● Telefilm
- 19.50** Con noi in studio
- 20.25** ● Sceneggiato, Odissea Totomania: giochiamo la schedina con...
- 21.35** Alta pressione
- 22.10** ● Telefilm
- 23** ● Telefilm
- 24** ◆ Sport, Basket: Campionati Europei

- 14.50** ■ Film, Io non scappo... fuggo
- 17.10** ★ Cartoni, Super Book
- 17.40** ★ Cartoni, Coccinella
- 18.10** ★ Cartoni, L'uomo tigre
- 18.40** ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.20** ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 20.20** ● Telefilm, Illusione d'amore
- 21.20** ■ Film, Champagne in paradiso
- 23.50** ◆ Sport, Eurocalcio
- 00.50** ■ Film, Il cigno dagli artigli di fuoco (Giallo)

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/287840

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23874

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224036

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 16** ★ Cartoni, Gollion
- 16.30** ■ Film
- 18** ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 19** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19.20** ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50** ■ Film, Le sette fatiche di Ali Babà
- 21.30** ● Telefilm, Povera Clara
- 22.30** ● Telefilm, L'allenatore Wolf
- 23** Ruote in pista
- 23.30** ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici

- 15** ■ Film, Kilma, la regina della giungla
- 17** BRT ragazzi: programma di giochi e cartoni animati
- 18** ■ Film, The Sky Hawks
- 19.30** Movie
- 19.50** Documentario
- 20.35** Pagina aperta
- 21** ■ Film, Arrivano i bersaglieri (Comm.) di L. Magni con U. Tognazzi e G. Ralli
- 22.20** Pagina aperta
- 22.45** Africa addio, documentario

- 15** ● Sceneggiato, Gioco di morte
- 16** ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
- 16.30** ● Telefilm, George
- 17.30** ● Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
- 18** ● Telefilm, La schiava Isaura
- 19.10** Obiettivo, rubrica
- 20.25** ● Sceneggiato, L'odissea
- 21.30** Documentario
- 22.10** Alta pressione
- 23** ● Telefilm, Polvere di stelle

- 16** ■ Film, Le miserie del signor Travet
- 18.10** Giochiamo con Valerio
- 18.30** Videomusic
- 19.30** Pesca sport
- 20** ● Telefilm, La valle della morte
- 20.20** ★ Cartoni, Le favole di Esopo
- 21** ■ Film, Fuga in Francia (Dramm.) di M. Soldati con F. Lulli e R. Mirafiori
- 22.30** ■ Film, Bermuda Now... Il film (Avv.)
- 00.30** ■ Film, Ragazze in affitto

- 7.30** ● Telefilm, Barnaby Jones
- 8.30** ■ Film
- 10** ■ Film
- 11.30** ■ Film
- 13** ● Telefilm, Boys & Girls
- 13.30** ■ Film
- 15** ■ Film
- 16.30** ■ Film
- 18** ● Telefilm, Il cavaliere solitario
- 18.30** ■ Film
- 20** ● Telefilm, Barnaby Jones
- 21** ■ Film
- 22.30** ■ Film

canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Un militare e mezzo.** Film - Comico con A. Fabrizi e R. Rascel
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Zero in condotta.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Hotel.** Telefilm
- 21.30 **Love Boat.** Telefilm
- 23.30 **Sport: La grande Boxe**
- 00.30 **Première,** settimanale di cinema
- 00.45 **Strike Force.** Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.10 **Ruy il piccolo Cid.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Malù.** Telenovela
- 19.45 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 20.30 **W le donne,** gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23 **Questo mondo è meraviglioso.** Film - Commedia con James Stewart e Claudette Colbert
- 00.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Tempesta sulla casa.** Film - Drammatico con José Marie Nat
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford & Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Laura. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino.
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **Il grande sogno di Maya.** Cartoni
- 20.30 **Zombi.** Film - Per adulti con David Enge e Ken Foree
- 22.30 **Gli eroi dello sport:** Fausto Coppi
- 23 **I servizi speciali di Italia 1**
- 23.30 **La sedia a rotelle.** Film - Giallo con Catherine Spaak e Jean Claude Brial
- 1.30 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



Love boat (21.30). L'equipaggio della «Princess» si trasferisce sulla «Stella Solaris» per una crociera in Grecia. Durante il tragitto sparisce un diamante



Questo mondo è meraviglioso (23). Un detective, ritenuto complice di un delitto, riesce a scovare il colpevole e trovare l'amore. Foto, James Stewart



La sedia a rotelle (23.30). Un giovane, rimasto vedovo a causa di un incidente automobilistico, viene sospettato d'omicidio. Foto, Catherine Spaak

EURO TV

- 0 **Al di là del ponte.** Film (Comm.) con Leopoldina Balunata e Maria Ploae
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
- 15.30 **Tivulandia.** Cartoni animati
- 18 **Coccinella.** Cartoni animati
- 18.30 **L'uomo tigre.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 20.30 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 21.30 **Fatti di gente per bene.** Film (Dramm.) con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
- 23.15 **Tuttocinema.** rubrica
- 23.30 **Eurocalcio.** rubrica sportiva
- 00.30 **Il cigno dagli artigli di fuoco.** Film (Giallo) con Horst Tappert e Werner Peters

RETE CAPRI

- 7.05 **Sveglia ragazzi:** Cartoni animati
- 8 **Buongiorno cara Italia**
- 13.30 **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.30 **Povera Clara.** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
- 15.30 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 16 **Tra l'amore e il potere.** Telefilm
- 17 **Il club di Uffi:** Cartoni animati
- 18 **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e German Krauss
- 19 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
- 19.25 **Tra l'amore e il potere.** Telefilm
- 19.50 **Le sette fatiche di Ali Babà.** Film (Avv.) con Bella Cortez e Rod Flash
- 21.50 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 22.20 **Povera Clara.** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
- 23.20 **Ruote in pista**
- 23.50 **Buona sera cara Italia**

TELENAPOLI

- 10.30 **Film**
- 12 **Telefilm**
- 13 **Cartoni animati**
- 13.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 14.30 **Capriccio e passione.** Telefilm
- 15.30 **Film**
- 17 **In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros**
- 18.15 **La schiava Isaura.** Telefilm
- 19 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 19.30 **Le avventure di Black Beauty.** Telefilm
- 20 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
- 20.30 **Dalla Repubblica Federale di Germania - Basket Campionati d'Europa: URSS/Jugoslavia**
- 22 **Ciclismo: Giro d'Italia**
- 22.15 **In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros**
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

- 7 **Il cavaliere solitario.** Telefilm
- 7.30 **Barnaby Jones.** Telefilm
- 8.30 **Film**
- 10 **Film**
- 11.30 **Film**
- 13 **Boys & Girls.** Telefilm
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **Il tesoro dei faraoni.** Film (Avv.) con Eddie Cantor e Ann Sothorn
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 17 **The Doctors.** Telefilm
- 17.30 **Telefilm**
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **The Doctors.** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20.25 **La felicità non si compra.** Telefilm
- 21.30 **Un uomo, una donna.** Film (Dramm.) con Anouk Aimeè e Jean-Louis Trintignant
- 23.30 **Programmi locali**

RAIUNO

- 10** **Puzzle** di Claude Dessailly. Traduzione di Roberto Cortese. Adattamento televisivo di Guido Stagnaro. **Prima puntata.** Regia di Guido Stagnaro
- 11** In diretta dallo Studio 1 di Napoli
Il mercato del sabato. Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. **1ª parte.** Tel. 081/616088
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato. 2ª parte**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,45** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 15,15** **Eurovisione.** Italia: Genova
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
21ª tappa: Saint Vincent-Genova
- 16,30** **Richie Rich.** Cartone animato di Hanna e Barbera. **Un sosia dopo l'altro - È difficile studiare - Per un nome favoloso.** Distr.: Worldvision
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
Il sabato dello Zecchino
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,35** **La straordinaria storia dell'Italia. Il Medioevo**
Un programma di Girolamo Arnaldi, Adriana Borgonovo e Mario Francini.
6ª puntata: L'alba dell'anno Mille. Conduce in studio Girolamo Arnaldi. Sceneggiatura di Bruno Longhini. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise** di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Livia Romano, Antonello Fassari, Emanuela Giordano, Massimo Wertmüller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. **8ª trasmissione**
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 23,10** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Da Cézanne a Picasso, a Roma. Di Maurizio Cascavilla
- 23,40** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 9,35** **DSE A confronto con l'autore.** Un programma curato e diretto da M. V. Tomassi. Consulenza di G. Gigliozzi. Con la collaborazione di M. Ricci. **5ª puntata: Luigi Malerba: il romanzo sperimentale**
- 10,05** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,35** **Due e simpatia.** Sabato a teatro a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Il ventaglio di Lady Windermere di Oscar Wilde. Con: Lucilla Morlacchi, Franco Volpi, Laura Carli. Regia di Carlo Di Stefano
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisella Raimondi. **Le parole nella scuola.** Regia di Gigi De Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Sabato sport** a cura della Redazione sportiva del TG 2
Monza: Motociclismo
Campionato italiano di velocità classe 250 e 500 cc
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15** **Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calciissimo
Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. **1ª parte**
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2 a cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Primo premio per Max
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
- 22,30** **Amami o lasciami**
(«Love me or leave me», 1955). Film - Regia di Charles Vidor. Int.: Doris Day, James Cagney, Cameron Mitchell, Robert Keith, Tom Tully, Harry Belafonte, Richard Gaines. Prod.: Joe Pasternak
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 23,15** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galiotti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 23,40** **Eurovisione.** Germania Federale: Leverkusen
Pallacanestro: Olanda-Italia
Campionati europei
Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

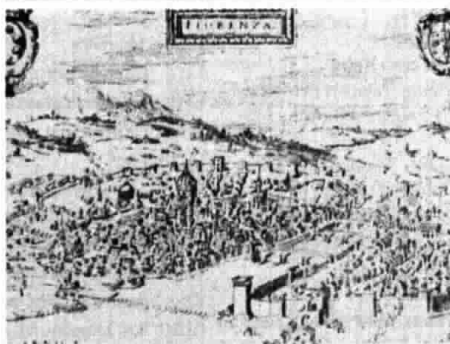
12.30 RAIUNO

Check-up

Duecentoquarantaseiesimo appuntamento con la fortunata rubrica, condotta da Luciano Lombardi. Questa volta sono sotto analisi «le distorsioni», ne parlano in studio i professori Aldo Maiotti e Renato Mastromarino dell'Università di Roma.



18.35 RAIUNO



La straordinaria storia dell'Italia

Anno Mille: rinasce la vita cittadina in Europa, e soprattutto in Italia, dove Firenze splende per la vita commerciale e culturale: protagonisti i mercanti e i rappresentanti del mondo religioso: vescovi, frati e papi.

19.35 RAITRE

Geo

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Folco Quilici (foto) propone: una scheda sulla vita del cormorano; un documentario dal titolo *Le dune di Kiskunsag* realizzato da Andras Novakovic; il *Notiziario-flash* con i servizi *Pulcinella di mare*; *I trulli*; *La primula di Palinuro*; *Lo scempio dei dinosauri*; *Il lago di Albano*. Ospite in studio Andrea Gobbo, direttore di *Geodes*.



RAITRE

MOVIE MOVIE

- 11,10 Monza: Motociclismo**
Campionato italiano di velocità classe 125 cc
- 12 Cento città d'Italia**
Fontane di Roma. Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Transworldfilm
- 12,25 O. K. Nerone**
(1951). Film - Regia di Mario Soldati. Interpreti: Silvana Pampanini, Walter Chiari, Carlo Campanini, Jackie Frost, Rocco D'Assunta, Gino Cervi. Produzione: Nicolò Theodoli
- 14 Eurovisione. Francia: Parigi**
Tennis: Roland Garros
- 18,30 Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Regia di Carlo de Siena
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- Intervallo con: **BATFINK. Il cavallo di Troia.** Distr.: Triple-A
- 19,35 Geo - L'avventura e la scoperta**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo con Folco Quilici. Regia di Nella Cirinnà. **46ª trasmissione**
- 20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 20,30 Il processo di Tokio**
Regia di Masaki Kobayashi. Consulenza di Pietro Pastorelli. A cura di Antonio Minasi. Regia da studio di Elio Girlanda. **2ª parte.** Prod.: Kodansha Ltd
- 22,30 TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK. Il cavallo di Troia.** Distr.: Triple-A
- 23,05 Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro. Jazz incontro '84: **Trio Riccardo Fassi.** Regia di Lidia Serenari. Programma Sede RAI del Molise

Amami o lasciami



RAIDUE ORE 20,30
Love me or leave me/108' C 1955
regia di Charles Vidor
con Doris Day, James Cagney, Cameron Mitchell, Robert Keith
DRAMMATICO

Ruth Etting, che possiede una bella voce e un buon orecchio musicale, debutta in un modesto locale di Chicago nutrendo però ben altre ambizioni. Attira così l'attenzione di Marty

Snyder, che si offre di farla da manager e la guida al successo attraverso una rapida e brillante carriera. Naturalmente finisce per innamorarsi di lei, e riesce a sposarla. Ma anche Johnny, il pianista dell'orchestra, ama segretamente la cantante e soffre crudelmente alla notizia delle nozze tra i due. Anche Ruth però si accorge di amare Johnny...

RAITRE ORE 12,25
O. K. NERONE
durata 95' BN 1951
regia di Mario Soldati
con Silvana Pampanini, Walter Chiari, Carlo Campanini, Gino Cervi
COMICO

Due marinai americani arrivano a Roma come turisti e vanno a vedere il Colosseo. Picchiati e malmenati si risvegliano nell'antica Roma. Come cristiani

sono esposti alle persecuzioni ma vengono salvati da una schiava. Scoperti da Nerone, sono inviati al circo come gladiatori e fra tante vicissitudini riescono a ottenere la libertà. Ma tra Nerone, Tigellino e Poppea le cose non si mettono bene per i due malcapitati finché... arriva la Military Police. Una presa in giro dei film mitologici giunti in Italia con il *Quo vadis?* made in USA.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12 Il processo di Tokyo. 1ª parte. **14,45** DSE Animali da salvare. Il gigante gentile. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

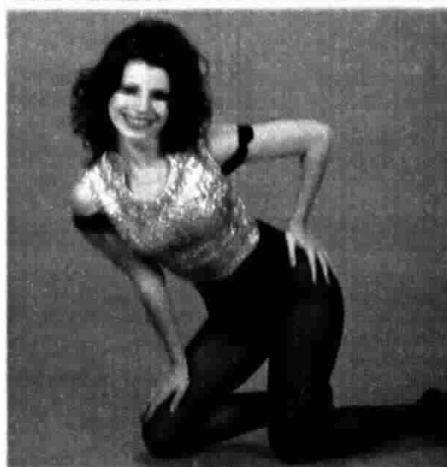
17,30-18,30 Der Glücksritter. Spielserie in 8 Teilen aus den Anfängen des Eisenbahnzeitalters. Regie: Hans-Jürgen Tögel - 6. Kapitel (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 21ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gurdin

20.30

RAIUNO



Al Paradise

Bonnie Bianco, la soubrette italo-americana, ospite fissa del programma, canta oggi *Nessuno al mondo*.

20.30

RAITRE

Il processo di Tokio

Nella seconda parte del film il regista giapponese mette in risalto soprattutto l'assenza dell'imperatore Hirohito tra i criminali di guerra del processo, come segno della volontà americana di evitare una rottura fra il Paese e il suo capo.



23.15

RAIDUE



Basket

Penultima partita di qualificazione per la nostra nazionale nei Campionati europei che si svolgono nella Germania Federale. La squadra italiana fa parte del girone B. Da ricordare che l'ultima edizione dei Campionati venne vinta dagli azzurri.

TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 TMC Sport: in Eurovisione da Parigi: **Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros**

18 **Il grande palio**, gioco a quiz

19 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

19.15 TMC Sport: in Eurovisione da Parigi: **Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros**

20.30 Film, **Il posto delle fragole** (Dramm.) di I. Bergman con V. Sjöström e I. Thulin

22 TMC Sport: **Ciclismo - Giro d'Italia**. Tappa: Saint Vincent - Genova

22.15 TMC Sport: in Eurovisione dalla Repubblica Federale Tedesca: **Basket: URSS - Spagna**. Campionat i d'Europa
Bollettino Meteorologico

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7897346

15.30 Break:
Scusate abbiamo sbagliato

17 ★ Cartoni, **La valle dei dinosauri**

17.30 Il grande palio, torneo televisivo a squadre tra le scuole elementari e medie d'Italia

19.30 ♦ Sport, **Calcio mania**

20 ★ Cartoni, **Gordian**

20.30 Film, **Il mangiaguadagnie**

22.30 ♦ Film, **L'immortale**
Nottambulando con Canale 21

♦ Sport, **Calcio mania**

♦ Film, **Femmina violenta** (Dramm.) di Y. Pan Cosmatos con R. Welch

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

10.50 Tempo di cinema

11 Documentario

12 • Telefilm, **Quella strana ragazza**

12.50 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**

14.30 Sprint, rubrica sportiva

15.15 Tavola rotonda, rubrica

16 Film, **Flugtruppen**

17.30 • Telefilm, **Totò**

19 Santa Messa

20 Musicalmente

20.15 Telegiornale

20.30 Film, **Cimitero senza croci** (West.) di R. Hossein con M. Mercier e R. Hossein

22.30 Superclassifica show

23.30 Telegiornale

23.45 Film

1.10 • Telefilm, **The Collaborators**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 • Telefilm, **Sky Ways**

14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**

15.10 ★ Cartoni, **Urrricanes**

15.35 ★ Cartoni, **Ryu**

16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
Lo Zecchino d'oro

16.30 • Telefilm, **Una signora in gamba**

19 • Telefilm, **Sky Ways**

19.40 • Telefilm, **I fucilieri del Bengala** (Aw.) di L. Benedek con R. Hudson e A. Dahl

22.30 ♦ Sport, **Boxe**

24 Film, **Il vizio di famiglia** (Per adulti) di M. Laurenti con R. Montagnani e E. Fenech

1.30 Film, **Il rischio di vivere, il rischio di morire**

TELECAPRI-EUROT
UHF 43 ☎ 081/8370144

14 Film, **La gorilla**

15.30 ♦ Sport, **Eurocalcio**

16.30 ★ Cartoni animati

17 ★ Cartoni, **Coccinella**

17.30 ★ Cartoni, **L'uomo tigre**

18 ★ Cartoni, **Candy Candy**

18.30 • Telefilm, **Tra l'amore e il potere**

19 • Telefilm, **Povera Clara**

20 • Telefilm, **Cuore selvaggio**

21 • Telefilm, **Illusione d'amore**

22 Film, **James Tont operazione D.U.E.** (Comm.)

24 Rombi TV

1 Film, **Il magnifico avventuriero**, (Avv.) di S. Heisler con G. Cooper e L. Young

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

13 ★ Cartoni, **Goover**

13.30 ★ Cartoni, **Gordian**

14 ★ Cartoni, **Hero High**

14.30 ♦ Sport, **Catch**

15.30 Incontri con l'arte

16 • Sceneggiato, **Quell'antico amore**

17 ★ Cartoni, **The Monkey**

18 ★ Cartoni, **Trider G7**

★ Cartoni, **Hero High**

18.30 • Sceneggiato, **Quell'antico amore**

20.30 Film

22.15 ♦ Sport, **Catch**
Nottambulando con Canale 21

24 Rivediamoli insieme

♦ Film, **Femmina violenta** (Dramm.) di Y. Pan Cosmatos con R. Welch e R. Johnson

Film non stop

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640860

13 Film, **La vendetta del tenente Brown**

14.30 • Telefilm, **Curro Jimenez**

15.20 Alfabeto napoletano

15.50 Market

16.30 Film, **L'amante**

18.05 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**

18.30 • Telefilm, **Soldato Benjamin**

19.30 • Telefilm, **L'equipaggio tutto matto**

20 • Telefilm, **Daktari**

21.20 • Telefilm, **L'equipaggio tutto matto**

21.45 O.K. Motori

22.35 Film, **La spiaggia rossa**

24 Telegiornale

00.15 Film, **L'amante giovane** (Comm.) di M. Pialat con M. Jobert e J. Yanne

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

10 • Telefilm, **Patrol Boat**

11 • Sceneggiato, **Michele Strogoff**

12 • Telefilm, **Star Trek**

13 • Telefilm, **Andrea Celeste**

14.30 Film, **L'inesorabile**

16.15 • Telefilm

16.40 ★ Cartoni animati

17.30 ★ Cartoni, **I Zemborg**

18 ★ Cartoni, **Phantaman**

18.30 ★ Cartoni animati

19 • Telefilm

19.30 • Telefilm, **Star Trek**

20.40 • Telefilm, **Mama Linda**

21.45 Superclassifica show

22.45 Film, **Doppio gioco all'ambasciata** (Giallo) di A. March con T. Lo Bianco e P. Benjamin

00.35 ♦ Sport, **Catch**

RCT TELECASERTA
UHF 69 ☎ 0823/329155

7.15 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**

7.35 ★ Cartoni, **The Monkey**

8 ★ Cartoni, **Trider G7**

8.30 Film

10 Il treno dei desideri

13.05 ★ Cartoni, **Trider G7**

13.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**

14 Telegiornale

14.30 Show

16 L'architetto risponde

16.30 ★ Cartoni, **Phantaman**

17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**

17.30 ★ Cartoni, **The Monkey**

18 Superclassifica Show

19 Gran corsa

20 Tuttocinema

20.10 Telegiornale

20.30 Film

22.30 • Telefilm, **S.W.A.T.**

23.30 Telegiornale

23.50 Film

TELEGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 Parliamo di calcio

15.10 Musicale

16.30 Club Bambini Oggi, gioco a quiz

18 • Telefilm, **La baia di Ritter**

18.45 Film, **Miserabile piccolo uomo**

20.30 Super sport

21.15 Film, **Doppio gioco all'ambasciata** (Giallo) di A. March con T. Lo Bianco e P. Benjamin

23.15 Super sport, replica

23.50 ♦ Sport, **Catch**

1 • Telefilm, **Star Trek**

TELEAVELLINO
UHF 29 ☎ 0825/23444

14.30 Film, **La rivolta di Haiti**

16.40 ★ Cartoni animati

17 Quiz per ragazzi

18 • Sceneggiato, **E le stelle stanno a guardare**

18.50 • Telefilm, **Furia**

20 • Telefilm, **Gli invincibili**

21 • Telefilm, **La grande vallata**

21.50 Sabato sport

22.15 Film, **Inferno bianco**

00.15 • Telefilm, **Grizzly Adams**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

16.30 Film, **Due supermatti agenti segretissimi**

18 • Telefilm, **Detective in pantofole**

18.30 Mixer

18.45 Film, **Io ti amo** (Dramm.)

20.20 TL Notizie

20.35 Film, **Asfalto nero**

22 • Telefilm, **Detective in pantofole**

22.30 Documentario

23 TL Notizie

23.15 Film, **Kaput lager gli ultimi giorni delle SS**

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

15 Superclassifica show

15.45 ★ Cartoni animati

16 • Telefilm

17 Orizzonti sconosciuti, documentario

17.30 • Telefilm

18 • Telefilm, **La schiava Isaura**

19 Rubrica religiosa

19.50 Helzacomic, varietà per giovani

20.25 Film

22.20 Pressing, rotocalco sportivo

23.30 • Telefilm

24 ♦ Sport, **Basket: Campionati Europei**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

16.40 ★ Cartoni, **Kashyan**

17.10 ★ Cartoni, **Super Book**

17.40 ★ Cartoni, **Coccinella**

18.10 ★ Cartoni, **L'uomo tigre**

18.40 ★ Cartoni, **Candy Candy**

19.20 • Telefilm, **Ispettore Bluey**

20.20 • Telefilm, **Illusione d'amore**

21.20 Film, **La banda del trucco** (Giallo)

23.30 Notizie

23.50 ♦ Sport, **Rombi TV**

00.50 Film, **Il magnifico avventuriero**

R.T.S.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

16.30 Film

18 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**

19 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**

19.20 • Telefilm, **Tra l'amore e il potere**

19.50 Film, **A un passo dall'inferno**

21.30 • Telefilm, **Povera Clara**

22.30 • Telefilm, **L'allenatore Wolf**

23 • Telefilm, **Boys & Girls**

23.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0871/23574

15 Film, **Eutanasia di un amore** (Dramm.) di E. Maria Salerno con O. Muti e T. Musante

17 BRT ragazzi

18 • Telefilm, **Squadra emergenza**

19 Anteprema sport

19.30 Trailers

20 Documentario

21 Film

22.20 Pagina aperta

22.45 Film, **Sette note in nero** (Dramm.) di L. Fulci con M. Porel e G. Ferzetti

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

16 ★ Cartoni, **L'invincibile Shogun**

16.30 • Telefilm, **George**

17 Orizzonti sconosciuti

17.30 • Telefilm, **Il fantastico ranch del picchio giallo**

18 • Telefilm, **La schiava Isaura**

20 Helzacomic, vecchio e nuovo humor

20.25 Film, **No, il caso è felicemente risolto** (Giallo) di V. Salerno

22.10 Zumate sul mondo

23 Napoli cha chiamma

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

16 Film, **Fuga in Francia**

18.10 Giochiamo con Valerio

18.35 Videomusic

19.35 Echomondo sport

20 O.K. motori, rubrica sportiva

20.20 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**

21 Film, **Amanti miei** (Per adulti) di A. Gimaldi con C. Keadbetter

22.30 Starparade

23.30 Playboy di mezzanotte

00.30 Film, **Blue Sensation**

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

7.30 • Telefilm, **Barnaby Jones**

8.30 Film

10 Film

11.30 Film

13 • Telefilm, **Boys & Girls**

13.30 Film

15 Film

16.30 Film

18 • Telefilm, **Il cavaliere solitario**

18.30 Film

20 • Telefilm, **Barnaby Jones**

21 Film

22.30 Napoli in discoteca

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Phyllis. Telefilm
- 10** La mia geisha. Film - Commedia con Shirley Mac Laine e Yves Montand. Regia di Jack Cardiff
- 11.50** Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 12.50** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30** Anteprima, programmi per sette sere
- 14** Che fine ha fatto Totò Baby?. Film - Commedia con Totò e Pietro De Vico. Regia di Ottavio Alessi
- 16** Gli allegri eroi. Film - Comico con Stan Laurel e Oliver Hardy
- 18** Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30** Risatissima, spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo, Massimo Boldi e Lino Toffolo
- 23** Anteprima, programmi per sette sere
- 23.30** Bravados. Film - Western con Gregory Peck e Joan Collins. Regia di Henry King

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40** All'ombra del grande cedro. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15** Piume e paillettes. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Caccia al 13, rubrica sportiva
- 14.15** La fontana di pietra. Telenovela
- 15.10** Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- 15.30** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 16.10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16.40** Retequattro per voi
- 17** La squadriglia delle pecore nere. Tf
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Malù. Telenovela
- 19.45** Piume e paillettes. Telenovela
- 20.30** 48 ore per non morire. Film - Drammatico con Glenn Ford e Stella Stevens
- 22.30** Hec Ramsey. Telefilm
- 00.40** L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
- 9.30** Se le cose fossero diverse. Film - Commedia con Suzanne Pleshette e Don Murray
- 11.15** Il salotto di Minilinea
- 11.30** Sandford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** Sport: American Ball
- 16** Sport: Basket: Campionato NBA
- 16** Bim Bum Bam
- 16** Nanà supergirl. Cartoni animati
- 16** I fantastici viaggi di Fiorellino. C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 18** Musica è, a cura di M. Seymandi
- 19** Cassie and Company. Telefilm
- 20** I cartonissimi
- 20.30** Supercar. Telefilm
- 21.30** La banda dei sette. Telefilm
- 22.30** Automan. Telefilm
- 23.30** Sport: Grand Prix
- 00.30** DeeJay Television - Video Music Non Stop, a cura di Claudio Cecchetto



Bravados (23,30). Un uomo, a cui è stata violentata e uccisa la moglie, vive per vendicarsi. Scopre gli assassini e li uccide uno dopo l'altro. Foto, Gregory Peck



Hec Ramsey (22,30). L'ex sceriffo Basset vuole indagare sul passato di un presunto eroe da lui ucciso. Ma la sua presenza in città non è molto gradita...



Sandford and son (11,30). Continuano i divertenti battibecchi tra il burbero vedovo di colore, commerciante di robi-vecchi, cianfrusaglie, e il figlio ribelle

EURO TV

- UHF 50** 02/8531
- 10** Zorro il vendicatore, Film (Avv.) con Frank Latimore e Mary Anderson
- 11.55** Il vangelo
- 12** Operazione ladro, Telefilm
- 13** Sport: Catch
- 14** Sport: Eurocalcio
- 15** Tivulandia, Cartoni animati
- 18** Coccinella, Cartoni animati
- 18.30** L'uomo tigre, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.30** Cuore selvaggio, Telefilm
- 20.30** Illusione d'amore, Telefilm
- 21.30** James Tont operazione D.U.E., Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Evi Marandi
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni
- 23.30** Rombo TV, rubrica sportiva
- 00.30** Il magnifico avventuriero, Film (Avv.) con Gary Cooper e Loretta Young

RETE CAPRI

- UHF 69** 081/8370827
- 7.05** Sveglia ragazzi: Cartoni animati
- 8** Buongiorno cara Italia
- 13.30** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.30** Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
- 15.30** I cento giorni di Andrea, Telefilm
- 16** Tra l'amore e il potere, Telefilm
- 17** Il club di Uffi: Cartoni animati
- 18** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 18.30** Ruote in pista, rubrica sportiva
- 19** Gianni e Pinotto, Cartoni animati
- 19.25** Tra l'amore e il potere, Telefilm
- 19.50** A un passo dall'inferno, Film (Guerra) con Marshall Thompson e Kiva Lawrence
- 21.50** I cento giorni di Andrea, Telefilm
- 22.20** Povera Clara, Telefilm
- 23.20** Buonasera cara Italia

TELENAPOLI

- UHF 34** 081/683333
- 10.30** Film
- 12** Telefilm
- 13** Cartoni animati
- 13.30** Andrea Celeste, Telefilm
- 14.30** Capriccio e passione, Telefilm
- 15.30** Film
- 17** In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros
- 18** Il grande palio, gioco a quiz
- 19** Telemenù
- 19.15** In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros
- 20.30** Il posto delle fragole, Film (Dramm.) con Victor Sjöström e Ingrid Thulin
- 22** Ciclismo: Giro d'Italia
- 22.15** Dalla Repubblica Federale di Germania - Basket Campionati d'Europa: URSS/Spagna

TELESTUDIO 50

- UHF 50** 081/7410191
- 7** Il cavaliere solitario, Telefilm
- 7.30** Barnaby Jones, Telefilm con Buddy Ebsen
- 8.30** Film
- 10** Film
- 11.30** Film
- 13** Boys & Girls, Telefilm
- 13.30** Cartoni animati
- 14.30** Questo è il mio uomo, Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod. Regia di Frank Borzage
- 16** Un'ombra sulla strada, Film (Giallo) con Tony Lo Bianco e Dana Andrews. Regia di Richard Donner
- 18** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25** Signore e signori, buonanotte, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Marcello Mastroianni.
- 22.30** Film, (1ª parte)
- 23.30** Programmi locali

UN ANNO DI APPUNTAMENTI MUSICALI



Trimestrale di cultura e informazione
musicale per specialisti e appassionati di
musica classica

AGLI ABBONATI PER
IL 1985 ANCHE UNO SPLENDIDO
LIBRO DI ARGOMENTO
MUSICALE IN OMAGGIO

ERI
Edizioni Rai

Modulo d'abbonamento

Desidero sottoscrivere l'abbonamento per il 1985 alla **Nuova rivista musicale italiana**;
pagherò l'importo di L. 32.000 al postino alla consegna del primo numero.

Desidero ricevere una copia saggio della **Nuova rivista musicale italiana**;

Nome
Cognome
Città
Via
CAP
Prov.

ERI - Edizioni Rai
Via del Babuino, 51
00187 Roma

STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA

RC

tv

Radiocorriere

MUSICA

Per la Stagione dei
Concerti da camera di
Primavera di Radio-
uno, dall'Auditorium

del Foro Italico in Roma, musiche di Boccherini e Haydn eseguite dal violoncellista Arturo Bonucci: dirige Christian Thielemann (venerdì alle 21,03). Dal Teatro Olimpico di Roma il Charlie Parker All Stars Quintet con Dizzy Gillespie, per Jazz dal vivo (lunedì alle 21, Radiodue).



Arturo Bonucci

ROSA

La ladra di Mario Tobino (Premio Fiuggi 1984) con la regia di Sebastiano Giuffrida e

l'interpretazione di Elisabetta Carta e Renzo Morselli (da lunedì a venerdì alle 11, 10, Radiouno) per la serie Premi letterari. Prima puntata per L'Accademia e il teatro italiano con Giorgio Prosperi in studio (venerdì alle 17,32, Radiodue).



Elisabetta Carta

UARIETÀ

La giornalista-scrittrice Milena Milani è la conduttrice de I giorni per il mese di giugno

(da lunedì a venerdì alle 6, Radiodue). Orgoglio e pregiudizio, il film con Greer Garson e Laurence Olivier in lingua originale inglese in contemporanea con Raitre (mercoledì alle 20,30, Radiotre).



Milena Milani

E ALTRO

Nei giorni 6, 7, 8 e 9 giugno il Concorso Nazionale per giovani cantanti lirici Mattia Battistini al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti. È il sesto concorso promosso dall'Associazione Musicale Mattia Battistini (presidente Franca Valeri, direttore artistico Maurizio Rinaldi). Tre sono le opere nelle quali i giovani cantanti debbono ci-

mentarsi, una delle tre verrà eseguita al Teatro Eliseo di Roma e trasmessa dalla Rai.

Nei giorni 4, 5 e 6 giugno Radiouno, in collaborazione con la Ricerca e Sperimentazione Programmi e la

Sede per la Calabria, presenta a Cosenza la II edizione di Audiobox, Rassegna Internazionale di Sperimentazione Sonora. Durante il convegno le relazioni di Alberto Abbruzzese, Vittorio Fagona, Tomo Martelanc e Klaus Schoning. Si vuole verificare a che punto è la realizzazione nell'area della nuova espressività multicode.

RADIOUNO

- 6** Leo Gullotta ne: **Il guastafeste**
Con Walter Corda, Massimo Giuliani e Grazia Maria Scuccimarra, l'Orchestra «La Vera Compagnia» e la partecipazione di Sergio Centi. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-11-12,57-16,57-18,57-20,57-23,17
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Matis SJ
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Ruotalibera.** Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,26** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Testi di Amurri, Verde, Isidori. Partecipano: Carlo Croccolo, Carlo Giuffrè, Marta Marzotti, Sili Togni, Oreste Rizzini, Iva Zanichelli. Presenta Daniela Grigioni. Musiche originali di P. Rustichelli. Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?** con Fiorenzo Fiorentini, Giovanna, Nicola Arigliano, Piero Cecchini, Paolo Gatti, Francesca Gatto e il Sestetto Swing di Roma. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5. Regia di M. Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Enrico Longo presenta **La spulce nello stivale**
Al piano Leo Sanfelice. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Muscinema**
Programma di Sergio Bassetti
- 14,30** **Raistereo.** Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Marco Manusso
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Tra le 15,45 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 16° tappa: Perugia - Cescina. Arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali
- 17,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 18,30** **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 19,55** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Città del Messico l'incontro amichevole di calcio **Messico - Italia**
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- 22** **Stagione Lirica di Radiouno**
Il campanello
Intermezzo in un atto
Testo e musica di Gaetano Donizetti
Don Annibale Pistacchio: Enrico Fissore; Serafina: Maria Luisa Carbone; Madama Rosa: Maria Grazia Manescalchi; Enrico: Claudio Desideri; Spiridione: Carlo Franzini
Direttore Francesco De Masi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
Presentazione e quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,20** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta da Via Asiago Giovanni Gigliozzi vi propone:
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **Girando col Giro**
Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini e Simonetta Simoni
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La risposta è nel vento**
Crescere negli anni '60: sogni, bugie e canzoni di Francesca Matteucci
Regia di Dante Raiteri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Cesare Marchi**
Un programma di Paola Tomassini
Regia di Cris Thellung
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)
Roberto Salvini presenta musiche, ospiti, attualità
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16,25** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
- 17,20** **Domenica con noi** (III parte)
- 18,28** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **Domenica sport** (III parte)
- 19,15** **Domenica con noi** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Domani è di nuovo lunedì**
Radiocronaca di un rientro nell'atmosfera di tutti i giorni. Testi di Pier Francesco Gasparetto. Regia di Roberto Gandus
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Sabatino Moscati. Sulle vie degli etruschi
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di G. Rossini, G. M. Trabaci e A. Corelli
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati
- 8** **Concerto del mattino** (II parte)
A. Salieri: Concerto in do magg. per fl., ob. e orch. ♦ H. Purcell: Come ye sons of art, ode per soli, coro, orch. e cont. ♦ W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 306 per vl. e pf.
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Parigi 1935: Congresso internazionale degli scrittori per la difesa della cultura. Alle origini dell'impegno intellettuale. Interviste di Mario Accolti Gil sul cinquantenario dell'avvenimento a: A. Asor Rosa, J. P. Faye, H. Mayer, M. Nadeau, C. B. Glucksmann
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
R. Strauss: Tod und Verklärung, poema sinfonico op. 24 ♦ G. Bizet: Sinfonia in do magg. ♦ L. van Beethoven: Meerestille und glücklich che Fahrt op. 112, per coro e orch.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conzardi. Apocalisse di Giovanni. 1ª puntata: Il libro (Replica)
- 12,30** **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** ritratto dell'artista da giovane. Un programma a cura di Danilo Prefumo. 7ª trasmissione
- 13,15** **Gli Etruschi: un mistero che non esiste** di Giovannangelo Camporeale. 5ª puntata: La donna nella società etrusca. Un programma a cura di Luisa Maestri con la regia di Giorgio Ciarpaglini realizzato presso la Sede Rai della Toscana
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi
Al termine:
Arlecchino, ovvero le finestre
Capriccio scenico di Vito Levi. Musica di Ferruccio Busoni
Arlecchino: R. Cominetti; Colombina: G. Maritati; L'Abate Cosputico: R. Cesari; Ser Matteo del Sarto: M. Cortis; Leandro: P. Munteanu; Dottor Bombasto: F. Corena. Dir. Massimo Freccia. Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 18** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Otmur Muga
J. Bruckman: Lania, per sopr. e due orch. (Sol. A. Meriweather - Direttore della seconda orch. E. Collina) ♦ H. Purcell: Didone ed Enea, opera in tre atti di Nahum Tate
Didone: M. Zimmermann; Enea: G. Winslade; Belinda: M. Vermette Moore; Seconda donna: C. Cadelo; Mago: E. Dundekova; Prima strega: G. De Liso Vaia; Seconda strega: L. Gallmetzer; Spirito: D. Mazzola; Primo marinaio: J. Futagami. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,45** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 20,15** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Maria Rita: Antropologia
- 21,10** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavignino presso la Sede Rai del Piemonte. 31ª trasmissione. (Replica)
- 22,25** **Libri novità**
- 22,35** **Festival Pontino di musica contemporanea.** Presentazione di Ada Gentile
P. H. Dittich: Klaviermusik II° per pf. (Sol. G. Scotese) ♦ C. Togni: Per Maila per fl. e pf. (R. Fabbriani, fl.; G. Scotese, pf.). Reg. eff. il 15-6-1984 all'Abbazia di Fossanova
- 23** **da Bologna - Emilia Romagna Jazz '85.** Presenta Lorenzo Pallini
(Programma in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Carta bianca stereo
Tra le 15,45 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
- 16,57** Onda verde
- 17,22** Tutto il calcio minuto per minuto
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Domenica Hit
In diretta da Milano con Massimo Garbaccio e Lisa Mazzotti
- 19,55** In contemporanea con Radiouno da Città del Messico incontro amichevole di calcio: **Messico - Italia**
- 22-23,59** Dalla Discoteca «Graffio» di Modena: **Girostereouno**
Presenta Riccardo Cioni
- 23,17** Onda verde
- 23,20** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport
Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Barbara Conorelli e Mario Pezzolla (I parte)
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 17,20** Stereosport (II parte)
- 18,30** Domenica sport (III parte)
- 19,15** Stereosport (III parte)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Musica e altro: Le città della musica. Programma di M. Odoni a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - Mantovani. Scivolando - Morandi. Emotion - Papetti. Love in «C» minor - Cerrone. This one of those moments - Streisand. Tango sentimentale - P. Principe. A man I'll never be - Boston Pops. Poi passa - Aznavour. Cancion - Battisti. D'Amario. Alley cat - Conniff. Mrs. Robinson - Aldrich. You hit the spot you hit the stop - Fitzgerald. Soleado - Mauriat. Samba da rosa - Rodrigues. Asa branca - Toquinho. Io me ne andrei - Baglioni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Rose su rose - Mina. Ammore appuntamento mio - Fierro. Ba ba baciami piccina - Rabbagliati. Sentato a beira do caminho - L'appuntamento - Vano. Grande grande grande - Iglesias. Solo un'idea - Alice. Tempi moderni - Milva. Senza luce - Dik Dik. Arrivederci Roma - Villa. Vecchio frack - E. Ruggeri. Diamanti - Diana Est. Mi sono innamorato di te - Pandemonium. Aristocratica - Matia Bazar. La curiosità - L. Berté. Appena ieri - Milly. Ciao - Pupo. Gloria - Tozzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme (Taxi driver). Tender is the night (Tenera è la notte). Solitaire (L'ultimo spettacolo). Dear heart (Tre donne per uno scapolo). Homme dans une lie (Z l'orgia del potere). IV tempo: Shadows (La vittima designata). Valzer del palchetto (Tutto a posto niente in ordine). Shadows of your smile (The sandpiper (Castelli di sabbia)). Irre. La douce - Agguato sul fondo (Il triangolo delle Bermuda). In the mood (Serenata a Vallecchiara). Don't it make ya wanna dance (Urban cowboy). Condor, theme (I tre giorni del Condor). Yesterday (Robert). Bell boy (Quadruphenia). Vivere (What do you say to a naked lady)

11/CANTAUTORI: Quando ti ho visto - Ciampi. Dead man dead man - Dylan. Be bop a lula - Vincent. Back streets - Springsteen. Venderò - E. Bennato. L'avventura - Modugno. Rumba rock - Alice. Samba de rosa - Toquinho. Il bagno di mezzanotte - Bécaud. Lo zingaro - Locasciulli. Dear Yoko - Lennon. Amore imprevedibile - Bongusto. Cantare in italiano - E. De Angelis. Il castello - L. Nero. O' sole se ne va - T. De Sio. Bologna - R. Ferri

12/ROCK & POP: The mist covered mountains - Knopfler. Right by your side - Eurythmics. Ariò - De Sio. La musica che gira intorno - Fossati. Is that all there is - Randy Newman. Sole - De Crescenzo. Do I do - Wonder. Jamming - Bob Marley. The game of love - Armatrading. St. Dumont - R. Zappa. Some people are crazy - John Martyn. Barbara Ann - Beach Boys

13/JAZZ VARIETÀ: Big stuff - G. Evans. Areglin. Phil Woods Quartet. Bevan beeps - Chet Baker Quintet. All the things you are - Lonnie Tristano Quartet. Body and soul - Shelly Manne Quartet. Blues by lesser pound cake - Wayne Marsh Quintet. Artistry in rhythm - Stan Kenton's Orchestra. Background music - Wayne Marsh Quintet. Body and soul - Lee Konitz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Le vie parisiennes - Lefèvre. I'm falling in love with someone. «Naughty Marietta» - Lanza. Per un verso o per un fiore. «Cyrano» - Modugno. Why shouldn't I. «Jubilee» - F. Sinatra. Komm ziganen. «La contessa Maritza» - Articoli. I don't know the answer. «Dear anyone» - Moone. Night song. «Golden boys» - N. Simone. Così il mondo finisce. «The arid lands» - Venetian Power. Czardas. «Mariska» - Putz. Je ne suis pas. «Drei wälder» - Crispin. Speak low. «One touch of Venus» - L. Betti. Nine tonight. «Urban cowboy» - Seeger e Silver Bullet Band. April in Paris. «Walk a little faster» - Bassey. Alone together. «Flying colors» - Ray Anthony. Duetto dell'altalena. «Luna park» - Ballinari-Caldorini. Figlie di nessuno. «Diavoli rossi» - Ciaio. Funny face - Fitzgerald. All the things you are. «Very warm for may» - Thompson

15/PARATA DI STELLE: Just the way you are - B. White. Que c'est triste Venise - Aznavour. Il dritto - Milva. I dig love - Harrison. The fat angel - Donovan. Memory - Streisand. Living eyes - Bee Gees. Matilda Matilda - Belafonte. Torino - Venditti. Non tenerò - Mina. It's a heartache - Tyler. Cool summer - Mantovani. Everything must change - N. Simone. Avrai - Baglioni. Chissà come finirò - Patty Pravo

16/FACILE ASCOLTO: Un gelato al limone - Conte. Inca roads - Zappa. A man needs a maid - Young. Besame mucho - Last. I heard it through the grapevine - J. Cocker. Tragic magic - Traffic. Dear John - E. John. Changing of the guards - Dylan. Chanson d'amour - Manhattan Transfer. To turn you on - Roxy Music. Help me through the night - Walsh. Buona domenica - Venditti. Avere paura di innamorarsi troppo - Battisti. Arthur's theme - Ross. It's only love - Bishop. Low spark of high heeled boys - Traffic. Black & blue - Vannelli. I talk to

FILODIFFUSIONE

the wind - King Crimson. Be yourself - Nash. Sultans of swing - Dire Straits. Romantico - Gianco. Que rest'il - Cerri. Blue bird - Springfield. Just like a woman - Dylan. Matthew & Son - Stevens

18/DISCOTECA: One man woman - Temptations. Love in control - Summer. Great balls of fire - Amie Stewart. Inspiration - G. Jones. Tipo - D. Davoli. Love love me - Disco Circus. Turnin' on tunin' in - B. White. My love - Earth Wind and Fire. Dragster - Bingo. Disco reggae rock n' roll - Perlman. Tornado - Downbeats. Hooked on - Joe Simon. Astradine - Ultravox. I want to go - Backstreets. Dirty laundry - Henley. Magic moments - Lakeside. Got to love somebody - Sister Sledge. Street kids - Kool and Gang. My guns are loaded fox - Tyler. Your ways - The Jacksons. It's friday night - Reddings. Crime pays - Hall and Oates. You haven't done nothin' - Wonder. Art groupie - G. Jones. We - Brass Construction

20/CONCERTO: Evidence - Orch. Monk. Besame mucho - Quartetto Brübeck. Recital - Aufay. Footprints - Marsalis. Winton Wayne Shorter. Recital: Endrigo. Cantata folkloristica del Nord America - Odetta. Fantasia di motivi - Orch. Last. Body and soul - Dexter-Montoliu. Recital: Seeger Songs From His World Tour

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: What the world needs now is love - Bacharach. New York, New York - Minnelli. Bourré - Tull. I can't stop loving you - Ray Charles. Tres palabras - Tjader. O vento - Gal Costa. I surrender dear - Roy Eldridge. Pres returns - Lester Young. Shéhérazade - Fenati. Romantica - Dallara. Amore baciami - De Palma. Manhattan skyline - Shire. Isn't she lovely - Grappelli. Moonlight shadow - Oldfield. Looking at midnight - Imagination. Camino el bueno - Lewis e Orch. Cantador - Vaughan e Nascimento. Sporting dance - Don Ellis. Stay with me - Carnes e Turner. Sogno - Ron

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Vieuxtemps: Due Romanze (op. 7 n. 1 e op. 7 n. 2) - D. Oistrakh, vl.; V. Yampolsky, pf. E. Satie: Mercure - Orch. de Paris dir. P. Dervaux. H. Villa-Lobos: «Danza delle Sette Note», per fagotto e orchestra da camera - Fg. L. Pechersky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gorman. F. Schubert: Quartetto in do minore n. 12, per archi (op. postuma) - Quartetto Juilliard: R. Mann, E. Carlsy, vl.; R. Hillier, vcl.; C. Adam, vc. G. Bizet: Da «Jeux d'enfants» op. 22 (nn. 6, 3, 2, 11-12) - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon. M. Ravel: Menuet Antique - Orch. New York Philharmonic dir. P. Boulez

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: P. Locatelli: Sonata in sol maggiore in Canone per 2 flauti e continuo n. 12 op. 2. R. de Visee: Suite in re minore per liuto. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo. J. G. Walther: Concerto del Signor Taglietti appropriato all'organo. F. Bonporti: Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9. J. Cooper: Suite

8/CONCERTO OPERISTICO: F. J. Haydn: L'incontro improvviso: sinfonia - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Les oiseaux dans la charmille» - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J. P. Marty. G. Rossini: Guglielmo Tell: «O muto asilo» - Ten. L. Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. N. Rescigno. G. Bizet: Carmen: «En vain pur évier» - Msopr. M. Horne - Orch. Royal Philharmonic dir. H. Lewis. N. Rimski-Korsakov: La Fidanza dello Zar: «Aria di Grazynov» - Bar. Y. Mazurok - Orch. del Teatro Bolshoi dir. M. Ermler. G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - Sopr. L. Price - Orch. London Symphony dir. N. Santi

8,55/GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Sonata a tre, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Casella

9,30/RODZESTVENSKI DIRIGE: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rodzestvenski

10,15/IL SOLISTA: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 44 n. 21, per flauto, archi e continuo. G. B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo (Revisione di V. Negri). G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto e archi - I Musici

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart: Missa Brevis, Messe in do maggiore K. 167 «in honorem SS. Trinitatis» - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Munchinger

11,35/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA L'YA DE

BARBERIS: M. Clementi: Sonata op. 17 «La Caccia». C. M. von Weber: Sonata op. 70. C. Debussy: Quattro Studi. M. De Falla: Fantasia baeica

12,30/RITRATTO D'AUTORE: JACQUES IBERT (1890-1962): «Divertissement», per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Fournier - Quartetto per archi - Quartetto d'archi dell'O. R.T.F. - «Histoires», 10 piccoli pezzi per pianoforte - Sol. M. Pressler - Concerto per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

13,50/JAN LADISLAV DUSSEK: Sonatina in do minore per arpa (Sonata) - Sol. M. C. Jamet

14/CONCERTO DELL'ORGANISTA HERBERT TACHEZI CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORNISTA HERMANN BAUMANN: J. Pachelbel: Corale con otto partite: «Alle Menschen müssen Sterben». C. Ph. E. Bach: Sonata n. 4 in la minore. A. Corelli: Sonata in sol minore per corno e organo - Cr. H. Baumann

14,30/LA VOCALITÀ IN GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: Luce degli occhi miei, cantata per soprano - Sol. L. Tichnell-Fattori - Compl. Barocco di Milano dir. F. Degradà - «Magnificat» per soli, coro e orchestra - E. Vaughan, sopr.; J. Baker, contr.; I. Partridge, ten.; C. Keyte, bs. - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» - Coro King's College dir. D. Wilcocks - M° del Coro N. Marriner

15/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO INTERPRETA: D. Scarlatti - Sonata in re minore «Pastorale» - Sonata in la maggiore - Sonata in do minore - Sonata in do maggiore. B. Galuppi: Sonata in do maggiore

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: E. M. I. 067 270149: J. S. Bach: Concerto in re minore per violino e orchestra BWV 1052 (dal Concerto per clavicembalo) - Sol. e dir. I. Perlman - Orch. Philharmonica d'Israele. PHILIPS 410 370: M. K. Oginiski: 12 Polonaises per pianoforte - Pf. D. Sabatini. C. B. S. IM 39859: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14, episodi della vita di un artista - Orch. Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi: «Sinfonia» (Sonata) in fa maggiore per violoncello e continuo - G. Ghetti, vc.; F. Scotto, cb.; F. Degradà, clav. A. Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. F. J. Hady: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4, per archi «L'Aurora» - Quartetto Tatrai. G. Verdi: Il Trovatore: «Tacea la notte placida» e finale dell'atto I - A. Stella, sopr.; C. Bergonzi, ten.; E. Bastianini, bar.; A. Bonato, msopr. - Orchestra dir. T. Serafin. P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci, suite per orchestra op. 71a, dal balletto - Orch. Wiener Philharmoniker

► 19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVIC: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy - Sinfonia n. 2 in si maggiore op. 14 «Rivoluzione di ottobre» (testo di Alexander Bezimensky) - Orch. Filarm. di Mosca e Coro Russo dir. K. Kondrashin - Due Pezzi per otetto d'archi op. 11: Preludio. Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WILLY BOSKOWSKY: W. A. Mozart: «Ein Musikalischer Spass» in fa maggiore K. 522 - Vl. W. Boskowsky - Orch. Wiener Mozart Ensemble - Sei Danze tedesche K. 509 - Orch. da Camera Mozart di Vienna. L. van Beethoven: Dodici Contraddanze - Orch. Mozart di Vienna. Dorati-Strauss: Graduation Ball - Orch. Wiener Philharmoniker. W. A. Mozart: «Minuetto» - Orch. da Camera Mozart

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. P. Rameau: Les Paladins, suite n. 1 - Orch. «Lamoureux» dir. P. Colombo. G. Rossini: La passeggiata, quartettino n. 10 da «Album per canto italiano». VII dei Quaderni Rossiniani - Ensemble Handt e M. Caporioni, pf. M. De Falla: Concertino per cembalo e cinque strumenti (flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello) - Sol. J. Achucarro. M. Ponce: Sonata breve - H. Szeryng, vl.; C. Maillois, pf. C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti - Pf. J. P. Entremont e G. Casadesu. R. Strauss: Tanzsuite (da Couperin) - Orch. Staatskapelle Dresden dir. R. Kempe

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. A. Hasse: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. G. Fritz: Sonata in re maggiore op. 4 n. 5, per flauto. F. J. Haydn: Il maestro e lo scolaro, per cembalo a 4 mani. R. Schumann: Tre Romanze op. 94, per violino e pianoforte. Giovanni da Firenze: «Con bracci assai e con molti spaviera». P. I. Ciaikovski: Andante funebre doloroso ma con moto, dal Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514 **Vedi pag. 34**
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta: **Ruotalibera.** Speciale
sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzet-
ta dello Sport, a cura di C. Ferretti con L. Cop-
pola, E. Foglianese, A. Provenza, G. Santini
- 10,40 Mosaico musicale**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Premi letterari a cura di Dino De Palma
La ladra di Mario Tobino. «Premio Fiuggi
1984». Sceneggiatura di Enzo Mancini
1° puntata. Regia di Sebastiano Giuffrida
- 11,30 Ricordi di Renata Tebaldi**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Steni
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ernesto Bassignano e
Leopoldo Carbone
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al
n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno
con L. de Gennaro, Rupert e F. Martinotti
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...** Tra le 15,45 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta: **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
17° tappa: Cecina - Modena. Fase finale e ar-
rivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio
Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenza
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mez-
zoletti. «Il jazz in Francia dalle origini, al dopo-
guerra». Programma di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Andata e ritorno**
Alla ricerca dei talenti a scuola
Testo di Mario Lunetta e Gianfranco Maselli
1° puntata: «Il lettore bilingue»
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli
Musiche di D. Scarlatti e G. F. Haendel
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio box Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Scenari
sonori» di Raffaella Ottaviani (Replica)
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni**
«Lo scherzo di Taletta». Sceneggiato di Giu-
seppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **David Bowie**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30** **Il violinista sul tetto.** Cronache, indi-
screzioni e leggende sul teatro musicale
americano di Tito Schipa jr. e Pino Nugnes.
5°. Librettista, William Shakespeare (Kiss
me, Kate). Regia di Tito Schipa junior
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloquio
con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di
Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Re-
gia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» rac-
contati dagli inviati del GR 2, a cura di Giaco-
mo Santini e Simonetta Simoni
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Italo Mancini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
104° puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lava-
getto, Massimo Lanzetta, Isabella Graffi,
Emilia Sciarino, Gioacchino Maniscalco, Cin-
zia Bruno, Giovanna Mainardi, Brizio Monti-
naro. Regia di Guido Maria Compagnoni.
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli
della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Consul-
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,55** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-
vangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di
Alessandro Manzoni
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio
Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Co-
stantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gian-
luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa.
Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizza-
zione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vitto-
ria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi
Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni
Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo
Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi con-
duce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Musiche di C. Monteverdi, M. Rossi, G. Ph.
Telemann
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati
- 8** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di C. Debussy, H. Wolf, W. A. Mo-
zart, A. Berg
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Marina Caval-
lieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasi-
ni, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
G. Spontini: La Vestale, sinfonia ♦ M. Praeto-
rius: Wie schön leuchtet der Morgenstern,
lied polifonico ♦ I. Strawinsky: Pulcinella, suite
dal balletto
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni a cura di Gianfranco
Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfo-
ra Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Musiche di scena con Mi-
chele Suozzo - Cronache musicali - Paul
Dukas, con Giorgio Corapi - Antologia opo-
ristica: Ritratto di un cantante, con Sandro
Rinaldi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto As-
sante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni,
Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** **DSE**
Lingua, scuola e società oggi
Un programma di Antonio Leone
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Nicolò Zapponi. A cura di: Be-
nedetta Craveri, Daniela Racine, Claudia Ris-
so. Nel corso del programma:
N. Porpora: Concerto in re magg. per fl., archi
e cont. (G. Mastrangelo, fl., N. Fiorino, vc., P.
Stafferi, cemb. - Camerata Accademica Luca-
na dir. R. Tigan) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 2 in
re magg. op. 94 bis per vl. e pf. (L. Kogan, vl.;
W. Nanni, pf.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia n. 12
in sol magg. K. 110 (Orch. Filarm. di Berlino
dir. K. Böhm)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in mi bem.
magg. op. 127 per archi (Quartetto Juilliard) ♦
F. Poulenc: Sette canzoni per coro a cappella
(«Modern Madrigale Singers») ♦ F. Mendels-
sohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64
per vl. e orch. (Sol. e dir. P. Zukerman - Orch.
da Camera St. Paul)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Angelo Bolaffi: Scienze politiche
- 21,10** **Anno europeo della musica: III Cente-
nario della nascita di J. S. Bach**
Le opere e i giorni. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gnino presso la Sede Rai del Piemonte
36° trasmissione
- 22,05** **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnolo-
gia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,35** **Festival Pontino di musica contem-
poranea.** Presentazione di Ada Gentile
M. Stachowski: Madrigale per l'estate per
sopr., vl., v.la e vc. (L. Ciocia Masera, sopr.; A.
Fiorentini, vl.; M. Minne, v.la; L. Lanzillotta,
vc.) ♦ D. Martino: Canzone e Tarantella sul
nome Petrarca per clar. e vc. (D. Martino,
clar., C. Martino, vc.) ♦ E. Carter: Riconoscenza
per vl. (Sol. G. Mönch)
(Registrazione effettuata il 15 giugno 1984
all'Abbazia di Fossanova)
- 23** **da Potenza - Il jazz**
Presenta Nicola Latronico
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 15,45 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
20,30 Stereodueclassic. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Piero Caraba
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Confronti: La quarta parete - anatomia del teatro italiano. Programma a cura di M. Burzachechi
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buonigiorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer (Oro e argento) op. 75 - Fiedler. **A fame** - Irene Cara. **Sunshine reggae** - Strim the Nips. **Not the loving kind** - Twins. **Rhinstone cowboy** - Last. **Straniero** - Bobby Solo. **Rebel run** - Toyah. **Happy walk** - Medley. **Nuova gente** - G. Bella. Io che non vivo senza te - Wall Street Crash. **Nocturne** - Posit. **E tu come stai?** - Baglioni. **Golden moment** - James Taylor. **Moonriver** - Chacksfield. **Adriana** - Ferradini
9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi mancherai - Marcella. Tu solo tu - B. Osborne. **A cosa pensi** - Milva. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **Non lo faccio più** - Di Capri. **Venezia** - Guccini. **Cleo** - Graziani. **Napulitanata** - Giovanna. **Manuela** - Iglesias. **La sindrome astigiana** (a Paolo) - Lauzi. **Dormi pure qui** - Lazzevi. **Bon voyage** - Locasciulli. **Alexander Platz** - Milva. **Che stella che sei** - Zenobi. **Oggi è nero** - Mina. **Non dirmi no** - Balsamo

10/MUSICA DALLA SCHERMO: La ronde (Valse de l'amour) - Full moon domain - Beauty is a beast (King Kong). **Capri fishes tango** (Lola). **Adagio** from concerto for two arpsichords and orch. in c. minor (Barry Lyndon). **Just another evening** (Fantasma d'amore). **Piano trio in E - Flat** op. 100 (Barry Lyndon). **Fields of green and skies of blue** (Soldato blu). **C'era una volta il West** - If I could go back (Orizzonte perduto). **Pick yourself up** (Follie d'inverno). **East of (Theme)** - Tender is the night - Titoli di testa (Via col vento). **Three ten to Yuma** (Quel treno per Yuma). **Let's call the whole thing off** (Voglio danzare con te). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Le messenger** (Messaggero d'amore). **Love theme** from tecnica di un amore (Tecnica di un amore)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Abele** - De Angelis. **Burst in with the down** - Jarreau. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Ancora i nostri errori** - Rufo. **Hotel Supramonte** - De André. **L'antica stesura** - Locasciulli. **Labirinto** - Endrigo. **Biko** - Gabriel. **Quante volte** - M. Martini. **Notte rosa** - Tozzi. **Che sei tu che sono io** - Mango

12/ROCK & POP: All of the good ones are taken - Ian Hunter. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Fotomanza** - Nannini. **Pale shelter** - Tears For Fears. **Is it love** - Gang of Four. **Volo** - Goblin. **Hate** - Talk Talk. **Taxi** - Branco. **Over you** - Brian Ferry. **On the boulevard** - Manhattan Transfer. **Paper sun** - Traffic. **Piece of my heart** - Joplin. **Stairway to heaven** - Zeppelin. **Baby won't you please come home** - Muggsy Spanier. **Blues up and down** - Dexter Gordon. **Backstairs** - Woody Shaw. **All the things you are** - Griffin. **Body and soul** - Kenny Clarke. **Bello rosa** - Lou Donaldson. **Brownie eyes** - Clifford Brown

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Lo zingaro barone» - von Karajan. **Duetto delle rondini**, «Scugnizza» - Righetti. **Pierangeli**. In my own little corner, «Cinderella» - Howell. **My white knight**, «The music man» - Cok. **Accendiamo la lampada** - Dorelli. **Guida** - Valori e i Solisti. **Introduzione e terzetto dei ricami**, «Acqua cheta» - Barbero. **Pavese** - Sorbara. **Ouverture**, «La campane di Corneville» - Bonnyne. **A hymn to him**, «My fair lady» - Harrison. **What about us?**, «Dear anyone» - Da Vinci e Coretto. **Canzone di Cyrano**, «Cyrano» - Modugno. **Sui vent'anni pien d'amor**, «Il venditore di uccelli» - Artoli. **After you get what you want**, «There's no business like show business» - Monroe. **Couplets di Claretta**, «La figlia di Madame Angot» - Pavese. **Quadriglia**, «La bella Elena» - Hagen

15/PARATA DI STELLE: Romantica - Dallara. **Fascination** - Distel. **The logical song** - Supertramp. **Buongiorno anche a te** - Berté. **My sweet lord** - Harrison. **Easy dreamer** - Piccioni. **Feelings** - Bassey. **Besame mucho** - Crosby. **Vecchio frack** - Modugno. **When I think about you** - Franklin. **Canzone per te** - Mina. **Ballata di Sacco e Vanzetti** - Baez. **Master song** - Cohen. **Non photo reposare** - Carta. **Cheek to cheek** - Astaire. **Immaginando** - Morandi

16/FACILE ASCOLTO: At last - C. Simonetti. **Larua** - B. Joel. **Front line** - Wonder. **In the name of love** - Grover Washington jr. **Niente** - Zero. **Champagne** - Di Capri. **If you don't want your lovin'** - Franklin. **Einzelhaft** - Falco. **Cortez the killer** - N. Young. **Industrial disease** - Dire Straits. **Summertime** - Joplin. **Music** - Miles. **As one** - Kool & The Gang. **Radio station** - Rockets. **Body language** - Queen. **Can people** (Putting out fire) - Bowie. **To turn the stone** - Frida. **I giardini di marzo** - Battisti. **Love in control** (Finger on the trigger) - Summer. **Sharing your love** - Change. **Woman** - Lennon. **Fuoco sulla collina** - Graziani. **Quadrant four** - Cobham. **Suzanne** - Cohen. **Compagnia** - Fogli

FILODIFFUSIONE

18/DISCOOTECA: Starman - David Bowie. **Wrapped around your finger** - The Police. **After the lovin** - Gaynor. **Private eyes** - Daryl Hall and John Oates. **Night fever** - Bee Gees. **Svegliati amore con me** - Fortis. **Shock the monkey** - Peter Gabriel. **Face to face** - Heart to heart - The Twins. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Rest your love on me** - O. Newton. **John and Andy Gibb**. **Nightclubbing** - Grace Jones. **Flesh for fantasy** - Billy Idol. **Some girls** - The Rolling Stones. **Buk in ham palace** - Peter Tosh. **All I want** - K. C. and The Sunshine Band. **Slow dancer** - R. Plant. **Don't answer me** - The Alan Parsons Project. **Let's her it for the boy** - Deniece Williams. **Holding out for a hero** - Bonnie Tyler. **Correre in fretta** - E. Avitabile. **Charley's girl** - Lou Reed. **Since you been gone** - Rainbow. **Stella** - Venditti. **Panama** - Fossati. **I want to go** - The Backstreet. **Keeps me wondering why** - The Steve Miller Band
20/CONCERTO: Blase - Sheep. **Any old time** - Condon. **Close to you** - Hines. **Only trust your heart** - One note samba - Getz With A. Gilberto. **Arrastao** - Lobo. **Marcha da quarta feira** de cinzas - E. Regina. **La abaja loca** - Tutankamon. **Recital:** De André-Lindisfarne. **Les prenomes de Paris** - Brel. **Recital:** Aznavour. **Woody Herman and His Orch.**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Harlem nocturne - Chacksfield. **Smile** - Garland. **La chanson du Faubourg** - Aznavour. **Le aquile** - F. Battisti. **Let your love flow** - Baez. **Jalousie** - Dizzie Gillespie. **The winner takes it all** - Abba. **Mia cara Brooklyn** - Anselmo Genovese. **Tango italiano** - Elis Regina. **All you need is love** - Beatles. **Se perdo te** - Patty Pravo. **Ballerina** - Nelson Riddle. **In una simile circostanza** - Gianni Togni. **Guess who** - Larry Graham. **Provincia** - Drupi. **Metti una sera a cena** - Milva. **Strangers in the night** - Sinatra. **Una stella bionda** - Ghezzi. **Nell'aria c'è** - Tozzi. **Cervo a primavera** - Cocciant. **I can't give you anything but love** - E. Fitzgerald e C. Terry. **La ragazza e la miniera** - F. De Gregori. **El condor pasa** - Mauriat. **Molendo café** - Cheps

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Franck: «Les Eolides». Poema Sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **F. J. Haydn:** Andante e Variazioni in fa minore - Pf. W. Backhaus. **E. Chausson:** «Poème» per violino e orchestra - Vl. J. Heifetz - Orch. Sinf. della RCA dir. I. Solomon. **K. Kreutzer:** Quartetto per clavicembalo, violino, viola e violoncello - D. Klockner, cl.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **W. A. Mozart:** Rondò in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371 - Cr. D. Ceccarossi - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. C. Zecchi. **M. Vieuxtemps:** Capriccio per viola sola (opera postuma) - Vl. A. Arad

7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore per 2 violini, violoncello e continuo op. 1 n. 12. **R. de Visée:** Suite per chitarra. **E. Widmann:** Cantzon auff das Gesang (per strumenti). **J. Jenkins:** Newark Siege e Gagliarda in re maggiore. **P. Locatelli:** Concerto Grosso in re maggiore op. 1 n. 9. **D. Buxtehude:** Sonata in do maggiore per 2 violini, viola da gamba e continuo. **G. Bononcini:** Divertimento in fa maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Rhenas» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi maggiore, per due pianoforti e orchestra - Soli J. Ogdon e B. Lucas - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

9/CANZONI GIULIARESCHI D'AMORE: M. Codax XII sec.: «Sette Cançones de amigos» - Compl. Voc. e Strum. Studio der Frühen Musik

9,30/FILOMUSICA: F. Andrieu: Ballata Deploration sur la mort de Machault - Ensemble Guillaume de Machault de Paris. **G. Stölzel:** Concerto Grosso in re maggiore a quattro cori - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **J. S. Bach:** Sonata in la minore, per flauto solo BWV 1013 - Sol. M. Larrieu. **W. A. Mozart:** Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261 - Sol. W. Schneiderhan - Orch. Berliner Philharmoniker dir. W. Schneiderhan. **J. Brahms:** Canto del destino op. 54 - Orch. Wiener Symphoniker - Coro Singverein di Vienna dir. W. Sawalisch. **F. Schubert:** Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderers» - Pf. I. Vered. **N. Rimski-Korsakov:** La Grande Pasqua Russa, ouverture - The Philadelfia Orchestra dir. D. Stokowski

11/IPPOLITO E ARICIA: Tragedia lirica in cinque atti e un prologo di Simon Joseph Pellegrin. Musica di Jean-Philippe Rameau: Ippolito: I. Caley; Aricia: A. Auger; Fedra: C. Watkinson; Teseo: U. Cold; La Grande Sacerdessa di Diana: E. Mo-

ser; Amore: A. Rodde; Oenone: S. Nigoghossian; Diana: L. Guittion; Una Sacerdotessa: J. Chamonin; Una Cacciatrice: E. Moser; Una Pastorella: A. M. Rodde; Jupiter e Plutone: M. van Emmond; Un seguace di Amore, la Prima Parca e la Seconda Parca: J. C. Oriac; Mercurio, Trifone e Arcas: M. Golthorpe; La terza Parca: M. Hubert - Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» - Coro «The English Bach Festival Chorus» dir. J. C. Malgoire - M° del Coro N. Cleobury

13,50/RARITÀ MUSICALI: J. Neumann (1741-1801): Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; M. Schaffer, lt.

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTRE: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. **N. Rimski-Korskov:** Shéhérazade, suite sinfonica op. 36 da «Le mille e una notte» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/Concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi»

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Gianandrea Gavazzeni. **R. Schumann:** Introduzione e Allegro appassionato op. 92, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Bordini - Allegro da concerto con introduzione op. 134, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Bordini. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia - Cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 per soli, coro e orchestra «Lobgesang» - C. Rubin e K. Gamberucci, sopr.; E. Di Cesare, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Registrazione effettuata l'11 gennaio 1985)

UN DUETTO: G. Bottesini: Terzo Duetto per due contrabbassi - Soli L. Milani e E. Ferraris

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Schubert: Ouverture per «Zauberharfe» (Ouverture per «Rosamunda») - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **L. van Beethoven:** An die ferne Geliebte op. 98, su testi di Alois Jetteles - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. **G. Bizet:** Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle», habanera - Sopr. L. Price - Orch. Filarmonica di Vienna dir. H. von Karajan. **B. Bartók:** Due Ritratti op. 5 - Vl. C. Ferraresi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Celibidache. **C. Debussy:** En blanc et noir, tre Pezzi per pianoforte a quattro mani - Duo pf. A. e A. Kontarsky. **C. M. von Weber:** Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clavicembalo e orchestra - Clar. T. Friedl - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVIC: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Filarmonica di Mosca dir. K. Kondrashin - Concerto n. 2 in do diesis minore op. 129 per violino e orchestra - Sol. V. Tretiakov - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Ceccato

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTE ZARA NELSONA E CHRISTINE WALEWSKA: S. Barber: Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - Orch. New Symphony of Londra dir. S. Barber. **A. Dvorak:** Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. A. Gibson

21,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: 5 Canti Gregoriani - Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Rühland

21,20/IL SALTARELLO: Anonimo sec. XIV: Saltarello - M. Piquet, lt. diritto; A. Bailes, lt. G. Picchi: Ballo alla polacca e saltarello - Clav. L. Alvini. **Anonimo sec. XII:** Saltarello - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: C. J. Janquin: Les Cris de Paris - Org. P. Cocherneau - Ensemble Instrumental dir. A. Birbaum. **H. Purcell:** Distressed innocence, of the Princesses of Persia, musiche di scena per la tragedia di Elkanah Settle - Compl. Strum. «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** La Grotta di Fingal - Orch. «London Symphony» dir. P. Maag. **H. Berlioz:** Scena campestre, dalla Sinfonia fantastica - Orch. London Symphony dir. P. Boulez. **E. Grieg:** Giorno di nozze a Trolldhaugen - Orch. Sinf. Bavarese dir. G. Kraunke

22,20/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Tre Sonate op. 8: n. 1 in sol minore - n. 2 in mi bemolle maggiore - n. 3 in si bemolle maggiore - Pf. M. Tipo

23-24/A NOTTE ALTA: F. Martin: Ballata, per flauto e pianoforte. **S. Rachmaninov:** Due Pezzi per pianoforte: Valse - Romance - M. Reger: Preludio e Fuga in sol minore op. 117 n. 2, per violino solo. **F. Liszt:** Romanza oubliée, per pianoforte e viola. **L. Legnani:** Introduzione, tema con variazioni e finale op. 64. **J. Mysliveček:** Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore, per archi

André - 15-17,30 stereo

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 3619 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Premi letterari** a cura di Dino De Palma
La ladra
di Mario Tobino. «Premio Fugugi 1984»
Sceneggiatura di Enzo Mancini. 2ª puntata
Regia di Sebastiano Giuffrida
- 11,30** **Ricordi di Renata Tebaldi**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ernesto Bassignano e Leopoldo Carbone
In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master**. La musica giorno per giorno con L. de Gennaro, Rupert e F. Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Ritratto in musica: Villa Lobos
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti. «Premio Radiouno per il Jazz 1984» con L'ingommanza di Maurizio Giammarco. Presenta Daniele Formica
- 18,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**. Unione Civica Femminile. «Dalle preoccupazioni individuali alle azioni collettive»
- 18,30** **Musica sera: Per i sessant'anni di Dietrich Fischer-Dieskau**
Programma di Elio Battaglia. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 5ª puntata
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio-box Specus**. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Quartetto» di Ellis Donda
- 20** Ore venti, su il sipario. **Il Teatro francese tra i due secoli: 1850-1915**
Scritto da Marcello Sartarelli. 7ª serata: «Luigi di Oscar Méténier». Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 20,40** **Dopo teatro**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Vienna - Broadway**
Dall'operetta al musical. Testi di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci
- 21,30** **Poeti al microfono**. Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Riccardo Cucciollo. Oggi Milo De Angelis. Regia di Angelo Marcolodi
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05 Girando col Giro**
Fatti e personaggi del 68° Giro d'Italia raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini e Simonetta Simoni
- 7,20 Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La depressione infantile» intervista con il prof. Jaquim Puig Antic della Università di Pittsburgh
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 105ª puntata. Con: Lucia Catullo, Emilia Sciarrino, Cinzia Bruno, Maria Teresa Bax, Gino Lavagetto, Gioacchino Maniscalco, Isabella Graffi, Massimo Lanzetta. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10** **Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Ciceretti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (II parte)**
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Merata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica (II parte)**. Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- 23,28** **Bollettino del mare**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
G. B. Lulli: Le Temple de la paix, suite dal balletto ♦ G. Torelli: Concerto in re magg. per tr. e archi
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati.
- 8** **Concerto del mattino (II parte)**
F. J. Haydn: Quartetto in mi bem. magg. op. 76 n. 6 per archi ♦ E. Elgar: Serenata in mi min. op. 20 per archi ♦ R. Schumann: Phantasiestücke op. 73 per vc. e pf. ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
G. Bottesini: Gran duo concertante per vl., cb. e orch. ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 «Classica» ♦ G. Rossini: L'Italiana in Algeri, sinfonia
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Griostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi — Paul Dukas, con Giorgio Corapi — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Claudio Casini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** **DSE Professione infermiere**
Un programma di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce Angelo Sferazza. 2ª puntata
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
A. Campra: Tancredi, suite dalla tragedia lirica (Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J.-C. Melgoire) ♦ H. I. Biber: Passacaglia in sol min. per vl. solo (Sol. T. Zehetmair) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 (Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Tennstedt)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
A. Dvorak: Hussite ouverture op. 67 (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz) ♦ P. I. Ciaikovski: Le Stagioni op. 37 bis, dodici pezzi caratteristici per pf. (Sol. I. Zhukov) ♦ L. Rocca: Antiche iscrizioni, evocazioni per sopr., bs., coro e orch. (S. Ghione, sopr.; R. V. Frachia, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzoni - M. del coro F. Angius)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Fabrizio Desideri: Filosofia
- 21,10** da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri. Odontoiatria oggi. Partecipa Gian Paolo Pini Prato
- 21,40** **Concerto del Quartetto Juilliard**. Musiche di L. van Beethoven e R. Schumann
- 22,25** **Fatti, documenti, persone**
Cultura e antropologia. Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 1ª trasmissione
- 23** da Potenza - **Il jazz**
Presenta Nicola Latronico
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno (I parte) con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,30** GR1 in breve/Onda verde notizie
- 21,32** Raistereouno e Raitre presentano in diretta da Milano
Coppa del Jazz '85
Al microfono Franco Cerri e Enrico Intra
Regia di Orietta Gargano
- 22,30** Superstereouno (II parte)
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Enrico Sisti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Le nuove frontiere: Italiani in Svizzera. Programma di A. Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood - Heath. Hello, Dolly - S. Black. Blue moon - Brasseur. Laura - Sinatra. Parla-mi d'amore Mariù - E. Simonetti. Sanguine viennese - Lefèvre. With all my heart - Pourceil. Se stasera sono qui - Goich. Tri-stezze - Pourceil. Da qui all'eternità - Martelli. Grande gran-de grande - De Vita. I shall be released - Dylan. Smile - Vil-lard. Come sinfonia - Papetti. Lisa dagli occhi blu - Pistocchi. Minuetto - Segovia. Valzer brillante alle gallinoparades - Calvi. Moto perpetuo - Battisti d'Amario. Feelings - Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dentro gli occhi - Vecchioni. Il gioco dell'amore - Caselli. Resta cu'mme - Modugno. Souvenir - Teddy Reno. Un sorriso - Milva. Ancora tu - Battis-ti. Odio e amore - Cattaneo. Ti rockero - Parisi. Storie di tutti i giorni - Fogli. Momenti - Iglesias. Settembre - Fortis. Un'anima tra le mani - Beans. Un'ora fa - T. Del Monaco. Strangers in the night (solo qui che mai) - Dorelli. Munas-tero - e Santa Chiara - Zanocchi. Non lo faccio più - Di Capri. Tu sarai la mia voce - Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Volto di donna (La ragazza fuoristrada). La fisarmonica (Mi vedrai tornare). Incontro a Roma Hilton Hotel (La congiuntura). The bride's day wed-ding song (The belle of New York). A woman in love (Bulli e puppe). La mia gheisha (Il mondo di Suzie Wong). The long hot summer (Quella calda lunga estate). La zanzara (Non stuzzica-te la zanzara). If I were a rich man (Il violinista sul tetto). Notti bianche - Broadway (Il regalo). Sandy's song (Tootsie). Fortuna (Il medico della mutua). Golden earrings (Passione di zingari). Il tango del grillo (Paolo Barca maestro elementa-re...). Over and over again (La più bella ragazza del mondo). Sexy world (Sexy). Lovers must learn (Gli amanti devono im-parare). Romeo (Flashdance). La mort aux trousses (La donna che visse due volte). Mighty pretty territory (Gidget). Shan-gay Joe (Che botte ragazzi)

11/CANTAUTORI: Love will find a way - P. Cruise. Bugier-di noi - Balsamo. If it doesn't come naturally leave it - Al Stewart. Nun dirme addio - Bruni. Roof garden - Al Jarreau. La carrozza di Hans - P. F. M. Take me - Tom Jones. Amico - Zero. Blue motel room - Mitchell. Le mie braccia - Sentieri. Ancora una sera - Principini. Arpeggio - Loy & Altomare. Hills of morning - Cockburn. Cine - Fortis. In my fashion - Gordon Lightfoot

12/ROCK & POP: Rock in the paradise - Styx. Roma spogliata - Barbarossa. Rocking with me radio - Jayne. Yes know my way - P. Daniele. Atomic - Blondie. Dialogo - Nanni-ni. I come to dance - Manhattan Express. Home - Lovich. The return of the giant - Hog Weed. Space oddity - Bowie. Tam-tamuriata nera - Nuova Compagnia Kato Popolare. Burn in hot - G. Jackson. Wuthering heights - Bush

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Peterson. Blues for Yolande - Coleman Hawkins. In case you haven't heard - Gordon. Can anyone explain - Fitz-gerald-Armstrong. Body and soul - Armstrong. Brownie eyes - Clifford Brown. Dardanella - Roman New Orleans Jazz Band. Embraceable you - Milan College Jazz Society. Blues for sale - Earl Fatha Hines. Ali and Frazier - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - Maazel. Duetto del girotondo, «La principessa del dollario» - Barbero-Pierangeli. Duetto dell'al-talena, «Luna-park» - Ballinari-Caldorini. Who will buy, «Oliver» - Prochnick e Coro. Turning. «The acta» - Minnelli e Coretto. Czaras, «La contessa Maritza» - Righetti. Don't cry for me Argentina, «Evita» - Owens-Suarez-Suarez-Sevil-la. Patisce er core mio, «Gaetanaccio» - Proietti. The most happy fella - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich e Coro. Mi pare un so-gno, «Al Cavallino bianco» - Righetti-Benelli. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. In un bel so-gno, «La ballerina Funny Essler» - Artoli. Our private world, «On the 20th century» - Kahn-Cullum. What do you think I'm, «Best foot forward» - Minnelli-Littles-Cole-Wal-ken. Preludio, «Mazurka blu» - Gallino. Gaynes - «Annie» - Hancock. O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita» - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skokkian - Alpert. Funeral de un lavrador - Bourque de Hollanda. Pazza d'amore - Vanoni. La bohème - Aznavour. Un'estate fa - Pourceil. 7 e 40 - Battisti. Sweetie pie - D. Warwick. Blowin' in the wind - Dylan. Poe-sia - Patty Pravo. When there's no you - Les Reed. Jealous heart - Bing Crosby. Someday sweetheart - Venuti. E tu - Be-gliori. Ala bianca - Nomadi. Pavenne - Gangi. Love me fore-

ver - Franklin. Napule è - Pino Daniele. Children of sanches - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: Morning star - Kool and The Gang. If you can't be in love - Spinners. Eleanor rigby - Ray Charles. Fly into the mistery - Modern Lovers. Un po' di tutto - Berté. Lili Marleen - Last. Love note - Mangione. Tonight's the night - Rod Stewart. August day - Daryl Hall and John Oates. Break away - Micalizio. Brought up in New York - Anka. Bedsitter images - Al Stewart. Between you baby and me - Mayfield and Clifford. Barely white that'll get it baby - Rick Dees. Cajun love song - Leon Russel. After hours twelve bars and past goodnight - Lee Jones. A me piace vivere alla grande - Fanigliulo. Been so long - Grunsky. Believe in me - Ashford and Simpson. Beautiful child - Fleetwood Mac. Arri-vederci - Vanoni. Angela - Plastic Ono Band. L'autobus - Ber-toli. A cowboy's work is never done - Conniff. A horse with no name - America. Hold on baby - I. and T. Turner. What the world needs now in love - Bacharach. Antique sandy - The Byrds. Coody - Average White Band. Bluebird - Edelman. Do it in the name of love - Ben e King. Manuela - Iglesias. Ge-mini - Alan Parsons Project. Livin inside your love - Benson. Chuckie's in the love - Lee Jones

18/DISCOTECA: Il cappello - Cocciant. Crying all night - Bosé. Abacab - Genesis. Come va - Ron. In alto mare - Berté. Another sunday - Doobie Brothers. You're my girl - Change. Situation - Yazoo. Danger street - Clarke. Bayou bottoms - Crusaders. No love today (Instrumental) - Pete Jolly. Poison arrow - Abc. Masterpiece - Gazebo. Love is in the air - J. P. Young. Romeo and Juliet - Costandinos. Fever of love - Sweet. Night fever - Love Unlimited. The girl of my best friend - Presley. Maracaibo - Colombo. Body talk - Imagina-tion. Now that we found love - Third World. I had a choicee - Sun. Rock'n'roll - Atlantic Starr. Love fever - Harpo. Make me know it - Presley. Dance do what you wanna do - Sun. Add it up - Gladys Knight. Bean - K. Young. Shock me - Take Five. Try me out - Hooker. Hot shot - Karen Young

20/CONCERTO: Recital: D. Ross e Supremes. Fantasia di motivi - Rodriguez. Recital: Rolling Stones-Last-Franklin. Hot-el California - Eagles. Recital: dal teatro Olympia di Parigi Iglesias

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schlaks. I am me - Diana Ross. Elegy - Jethro Tull. Burning down one side - Robert Plant. CoraCao vagabundo - Gal Co-sta e Veloso. Fantasia di motivi - Os Originales de Samba. Ma-gie d'amour - Posit. Allegro spiritoso - Battisti d'Amario. Chariot - Betty Curtis. Summertime - Hampton Hawes. The way you look tonight - Pepper. My funny Valentine - Bro-thers Androl. Don't you know how much I love you - B. White. Eva - Tozzi. Accademia in classics - Accademia. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. Que bueno baila usted - Puente. Realce - Gil. Andalusia - Luboff. Slaughter on tenth Avenue - Goodwin. Paradise - Cates

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J. N. Hummel: Otetto; Partita in mi bemolle maggiore. S. Thalberg: Fantasia sull'ope-ra «Roberto il Diavolo». C. Franck: «Eros e Psyche» (dal Poema Sinfonico «Eros e Psyche»). H. Vieuxtemps: Romanza n. 2 da «Desespoirs» op. 7. F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondó Ca-priccioso in mi bemolle maggiore op. 14. E. Satie: «Parades», Ballet realise sur un thème da Jean Cocteau

7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Corrette: Concerto in re minore per organo, flauto e archi op. 26 n. 6. F. Couperin: So-nata in mi minore «La Françoises» per archi e continuo n. 1 (da «Les Nations»). J. F. Dandrieux: Sonata per 2 violini e continuo. D. Castello: Sonata Nona concertata a tre per cometto, violino dulcian, chitarra e organo. L. C. Daquin: «Les Bergers», rondsau. G. Jacchini: Concerto per tromba, violoncello e archi op. 5 n. 5. R. Johnson: «The Temporisers». M. Locke: Music for Her Majesty's Sackbuts and Cornetts

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115. F. Chopin: Tre Improvisi e Allegro de Concert

9,05/ALLA CORTE DEL DUCA D'ORLÉANS: L. de Caix d'Hervelles: Prima suite in sol maggiore, III Libro

9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in fa mag-giore per arpa e orchestra. W. A. Mozart: Ah non sono io che parlo K. 369, recitativo e aria. M. Bruch: Tre Pezzi per clarinet-to, viola e pianoforte. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in fa mag-

giore, per violino e orchestra op. 20. L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. 110. J. S. Bach: So-nata n. 5 in mi minore per flauto e continuo

11/CONCERTISTI ITALIANI: L. van Beethoven: Due Sonatine op. 49. R. Schumann: «Kinderszenen» op. 15. A. Casella: «Scalattiana», divertimento op. 44 su temi di Domenico Scarlat-ti. P. L. De Barberis

12/DIRIGE L'AUTORE: W. Walton: «Portsmouth Point», ouverture per orchestra

12,10/LE «SUITES INGLESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 4 in fa maggiore BWV 809

12,30/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart: Divertimen-to in mi bemolle maggiore K. 166, per due oboi, due corni ingle-si, due clarinetti, due fagotti e due corni. A. Glazunov: «Scènes de ballet. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Petitica»

14/A CONFRONTO: ARTHUR GRUMIAUX E DAVID OISTRAKH: L. van Beethoven: Due Romanze per violino e or-chestra: n. 1 in sol minore op. 40 - Sol. A. Grumiaux - Due Ro-manze per violino e orchestra: n. 1 in sol minore op. 40 - Sol. D. Oistrakh - n. 2 in fa maggiore op. 50 - Sol. A. Grumiaux - n. 2 in fa maggiore op. 50 - Sol. D. Oistrakh

14,35/PER LA SCENA: H. Purcell: «The Married Beau ore The Curious Impertinent» per la commedia di John Crowne, (1694). A. Schönberg: «Erwartung» monodramma in un atto op. 17, per voce e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTI-STA CHRISTIAN LARDE E ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET. M. Blavet: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto a basso continuo «L'Henriette». QUARTETTO ALBAN BERG: J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per ar-chi. PIANISTA EMIL GHILELS: P. I. Ciaikowski: Sei Pezzi op. 19 (6 Morceaux). MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: C. De-bussy: Trois Chanson de Bilitis (testi di Pierre Louys) - P. M. Katz. DIRETTORE DMITRI MITROPOLLOUS: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. della Filarm. di New York

17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. V. Bellini: Adelson e Salvini: «Ecco, signor, la sposa» - Ten. J. Carreras - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Benzi. L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 - Strumentisti dei Berliner Philharmoniker. C. Gounod: Saffo: «Oh, ma lyre immortelle» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. C. Franck: Preludio, Corale e Fuga - P. A. Ciccolini. S. Prokofiev: Il Tenente Kije, suite sinfonica n. 60 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Boult

19/LA SETTIMANA DI DMITRI SIOSTAKOVIC: L'Ese-cuzione di Stenka Razin, poema op. 119 (su testo di Yevgeny Yevtushenko), per basso, coro e orchestra - Sol. V. Gromadsky - Orch. Filarm. di Mosca e Coro Russo RSFSR dir. K. Kondrashin - Concerto n. 1 in do minore op. 35, per pianoforte, tromba e archi - M. D'Arco, pf.; M. André, tr. - Orch. J. F. Paillard dir. J. F. Paillard - L'Età dell'oro, suite dal balletto op. 22a - Orch. del Teatro Bolshoi dir. M. Sioistakovic

20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca», per pianoforte, violon-cello e violoncello (incisione monofonica ottobre 1928 - A. Cor-tot, pt.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc)

20,40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Coupe-rin: 9 Pezzi per cembalo, da «L'Art de toucher le clavecin» - Clav. A. Curtis

21/LI POEMA SINFONICO: F. Liszt: Heroide funèbre, poema sinfonico n. 8 - Orch. London Philharmonic dir. B. Hait-tink

21,30/IVAN IL TERRIBILE: Oratorio per soli, coro e or-chestra op. 116. Musica di Sergej Prokofiev: I. Arkhipov, contr.; A. Mokrenko, bar.; B. Morgunov, narratore - Orch. «Phil-harmonia» e «The Ambrosian Chorus» dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

22,45/GEORG MUFFAT: Florilegium secundum «Splendi-dae nuptiae» (Fascicolo 4°) - Orch. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Ricercare a 6 voci. B. H. Romberg: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore, per violoncello e arpa. L. Cherubini: Lento, dal Quartetto n. 2 in do maggio-re per archi. M. Ravel: Sonata per pianoforte. L. Milán: Fan-tasia del IV tono. O. Respighi: Pastorale, dalla Suite in sol mag-giore per archi e organo

Anchit - 15-17.30 Stereo Forum

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Ruotalibera.** Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,40** **Mosaico musicale**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Premi letterari a cura di Dino De Palma
La ladra di Mario Tobino. «Premio Fiuggi 1984». Sceneggiatura di Enzo Mancini
3ª puntata. Regia di Sebastiano Giuffrida
- 11,30** **Ricordi di Renata Tebaldi**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ernesto Bassignano e Leopoldo Carbone
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con L. de Gennaro, Rupert e F. Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...** Tra le 15,45 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1 presenta: **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, 18ª tappa: Monza - Domodossola. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. «I personaggi del Be Bop». Programma di Roberto Capasso
- 17,55** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Urbs.** Spazio multicode di P. Fava. «Le città della pace» di Guido Piccoli
- 20** **Operazione radio**
La fine del Titanic
di Hans Magnus Enzensberger. Adattamento radiofonico e regia di Massimo Guglielmi
Con: Oreste Rizzini, Francesco Carnelutti, Laura Panti, Iginio Bonazzi, Giovanni Moretti, Danilo De Girolamo, Carla Celani
Musiche originali di Stefano Marcucci
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani
Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30** **Musica notte - Musicisti di oggi**
Valentino Caracciolo: Sinfonia n. 3
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini e Simonetta Simoni
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La depressione infantile» intervista con il prof. Jaquim Puig Antic dell'Università di Pittsburgh
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da E. Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 106ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effett. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Il Gruppo MIM** diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Marata, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Capitol.** Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45** **Le ore della musica (II parte)**
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Il jazz della West Coast dal catalogo Contemporary, distribuito dalla Fonit-Cetra. Un programma di Walter Mauro e Paolo Padula
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di D. Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
L. Mozart: Concerto in re magg. per tr. e archi
♦ G. Dufay: Supremum est mortalibus.
mottetto ♦ M. Clementi: Sonata in la magg. op. 33 n. 1 per pf.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati.
- 8** **Concerto del mattino (II parte)**
G. Tartini: Concerto in la magg. per vl. e orch.
♦ A. Corelli: Concerto in re magg. per tr. e 2 tr. e orch.
♦ A. Schoenberg: Kammer-symphonie op. 9 b ♦ A. Dvorak: The American Flag, cantata op. 102 per ten., bar., coro e orch.
♦ W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467 per pf. e orch.
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
F. J. Haydn: Quartetto in re min. op. 42 per archi
♦ S. Rachmaninov: Sonata in si bem. min. op. 36 n.2 per pf.
♦ E. Lalo: Scherzo per orch.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Maria Delogu — Cronache musicali — Paul Dukas, con Giorgio Corapi — Antologia operistica
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Asante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Riso. Nel corso del programma:
A. Vivaldi: Concerto in do min. per vl., ob., archi e cemb. (J. Schröder, vl.; M. Piguet, ob.; Concerto Amsterdam dir. J. Schröder) ♦ A. Zemlinsky: Quartetto n. 2 op. 15 per archi (Quartetto La Salle) ♦ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 (Org. P. Hurford - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
P. Dukas: Sonata in mi bem. magg. per pf. (Sol. F. Thinat) ♦ V. Mortari: Concerto a Mstislav Rostropovich per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo)
- 20,15** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30** **In contemporanea con Raitre**
Laurence Olivier: un re in scena a cura di Vieri Razzini
- Pride and Prejudice (Orgoglio e pregiudizio)**
con: L. Olivier, G. Garson, E. May Oliver, E. Gwenn, M. Boland, M. O'Sullivan, K. Morley
Regia di Robert Z. Leonard
Edizione originale in lingua inglese
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** **da Potenza - Il jazz**
Presenta Nicola Latronico
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 15,45 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Superstereouno con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bello Moroni e Rosaria Rumbo

20,30-21,30: GR 1 in breve / Onda verde notizie

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di C. Mecci e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una note. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Moondrops - A. Martelli. Pensando a te - Mariano. Volveras - Gatti. Pop jazz - Intra. Misty - Rose. Sweet Leliani - Mueller. Lagunen walzer - Melachirino. Fly me to the moon - Kostelanetz. Did you ever see a dream walking - Gold. Tea for two - Goodman. A change of pace - T. Jones. Rest stop - Dorsey. Three coins in the fountain - Melachirino. Emozioni - Donadio. Prima c'eri tu - Chiaramello. Per amore - Intra. Rosanna - Mariano. Blue spanish eyes - Nicolosi. Ursula - Mariano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Ancora - De Crescenzo. Tu solo tu - Osborne. L'amore viene e va - Milk and Coffee. Miele - Giardino dei Semplici. Voglio restare solo - Showmen. La nuit (La notte) - Adamo. Una casa grande - Saint-Paul. Mi manchi - Ricchi e Poveri. Io e te - Riviera. Ho bisogno di te - Romans. Sarai mia - Fasano. Una - Berté. Passato presente futuro - E. Ruggeri. Bossanova milanese - Concato. Singapore - Nuovi Angeli. Qui a Milano - A. A. Fort

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Gelsomina (La strada). La canzone d'Hélène (L'amante). Elisabetta e Giovanna (Male d'amore). Roots (Gabriella). Mary Mary (Dalla terrazza). An angel is love (Barbarella). Bunny (Bunny Lake è scomparsa). Bada Caterina (Adulterio all'italiana). Tema di Simona (L'inconveniente). Jenny angel (Angel baby). Addio amore (Addio alle armi). The summer knows (Quell'estate del '42). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Don't put a tax on love (Roman scandal). Allison's theme (Vento caldo). Tu guardi lei (Non staccate la zanzara)

11/CANTAUTORI: No not now - Zappa. Nina - Castelnuovo. Ballami - G. Nannini. Cantare in italiano - E. De Angelis. Sognadoro - M. Locasciulli. Burst in with the down - Al Jarreau. La mano - Alice. L'amico - Jannacci. Dindimbò - T. De Sio. Religion - Elton John. Once there was a love - Feliciano. And through the wire - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: Cuore matto - B. Boncompagni. Insieme balleremo - Accademia Bruzia. Ballarina - Homo Sapiens. Sing it - G. Duke. Sapere di sale - Paoli. Big ship - Eno. Mano armata - Decibel. Il dono - Delirium. Minuetto - Mia Martini. Che male fa - Matia Bazar. Sedici anni - Forte. Today - Family. Over and over - Mac Fleetwood. Bette Davis eyes - Carnes. Meno male che il temporale sta passando - Mannoia. Buona domenica - Venditti

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Tatum - Earl Fatha Hynes. Frances - J. Roll Morton. Buffalo blues - Johnny Dunn and His Band. Boogie woogie - Rushing. Bamsha swing - J. Coltrane. Ain't she sweet - Saraceni. After you've gone - Milan College Jazz Society. Baby won't you please come home - Hines. All my life - Fitzgerald. Back o town blues - Armstrong. Blues for New Orleans - Ellington. Cafe society blues - Basie. Hello satch - Rosa. Take it from the top - Webb. I know that you know - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Blinde kuhs» - Boskowsky. Occhio di ciel. «La madama di Tebe» - Righetti - Calderoni. Occhioni blu. «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Si tutto questo è ver. «La principessa dei dollari» - Barbero - Pavese. Sorbera - Pierangeli. L'ultimo perdono. «Wunderbar» - Cialolo. Scusate la domanda Santità. «Gaetanaccio» - Proietti e Coro. It's the strangest thing. «The act» - Minelli. Valzer della felicità. «Gaspard» - Gigli. È strano assai. «La contessa Maritana» - Righetti - Artigli. Ouverture - Ooh, my feet. «The most happy fellas» - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Lund - Henson - Lazarus - Rubin - Froelich. Blues. «Cio Cio» - Righetti. Get happy. «Nine Fifteen Avenue» - Sinatra. A raving beauty. «Best foot forward» - Walken - Cole. Duetto dell'A. B. C. «La casa innamorata» - Ballinari - Calderoni. She is a Diamond. «Evita» - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. Food, glorious food. «Oliver» - D. Pippin. Sei tu felicità. «Il conte di Lussemburgo» - Righetti - Benelli. Galop. «Geneviève de Brabant» - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Love is a many splendored thing - Nat King Cole. People - Streisand. Io ho in mente te - Equipe 84. All of me - Fitzgerald. Celeste nostalgia - Cocciante. Amado mio - B. Curtis. Forever - Di Capri. Tenderly - Vaughan. As - Wonder. Juliet - R. Gibb. Ti avrò - Celentano. Blue moon - Faith. Laura - B. Martino. Sognando la California - Dik Dik. Col tempo - La solitudine - Mi sto innamorando - Pravo. Vivre pour vivre - Lai

16/FACILE ASCOLTO: Cominciava così - Equipe 84. It's gonna get better - Genesis. A cosa pensi - Milva. Blues for

FILODIFFUSIONE

Millie's - Earl Grant. Eccola di nuovo - The Rokes. I'm easy - Carradine. For all we know - Desmond. Carly and Carole - Deodato. E la luna bussò - Berté. Through the years - Kenny Rogers. Tara's theme - Faith. Three roses - America. Love song - Warwick. Davanti agli occhi miei - New Trolls. Blue eyes - Elton John. Winter time - Steve Miller Band. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. People - Streisand. Love for sale - The Manhattan Transfer. Canzone d'amore - Le Orme. Venderò - Edoardo Bennato. Nostalgia - Claydenmar. Grazie alla vita - G. Ferri. Shoot out at the fantasy factory - Traffic. Everybody loves somebody - Dean Martin. I get a kick out of you - Fitzgerald. Something always there to remind me - Bacharach. La musica è finita - Vanoni. Morirò per te - Mina. Impressioni di settembre - P. F. M. Midnight blues - Electric Light Orchestra

18/DISCOOTECA: Roof garden - Al Jarreau. Noa Noa - Harry O. She can't love you - Chemise. Weasel and the wuite boys cool - Rockie Lee Jones. Happy people - Brass Construction. In the name of love - Washington Grover jr. Dragster - Bingo. Astradyne - Ultravox. Peek a boo - Devo. Feel what you wanna feel - Jab. Saddle up - David Christie. Dragonfly - Blondie. Dange on the beat - Boieing. 1999 - Prince. Step by step - Koko. Late in the evening samba - Paul Simon. My baby holds the key - Moulin Rouge. Love has found you - Mike Francis. For you for only you - Richard Peter. Gimme love - Cellphane's Brain Are. I'm a wonderful thing baby - Kid Creole and The Coconuts. London Paris - Gazebo. Say say say - Paul McCartney - Michael Jackson

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Conniff. Recital: Crusaders-Denver. Fantasia di motivi - Deodato. Recital: Diamond-De André. This way my love - S. Davis jr. Recital: De Moraes e Toquinho

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I'm shoutin' again - Basie. Moonlight in Vermont - Sinatra. Voce e eu - Gilberto. Saudade do Brazil - Ogerman. Taj mahal - Ben. Winning the West - Buddy Rich. Elise - Groscolas. Lying eyes - Eagles. Piango - Ferrara. Che sarà - Pourcel. Paradise - Cates. Wil-samba - «Toots» Thieleman. Nisida - Edoardo Bennato. Samba dees days - Getz-Byrd. Use me - Minelli. People will say we're in love - Sinatra. A foggy day - B. Carter. Fais l'amour a distance - Charden. Habanera - Last. Magnolia - Feliciano. Pick yourself up - Milt Buckner. Calipso - Manduka

V CANALE Auditorium

► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti. Concerto in la maggiore per pianoforte, violino obbligato e archi. W. A. Mozart: Adagio e Allegro in fa minore K. 594. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi. J. N. Hummel: Introduzione, Tema e Variazioni in fa minore per oboe e archi op. 102. R. Schumann: Noveletta in re maggiore n. 2 op. 21

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Bodin di Boismortier: Sonata a quattro in sol minore per 3 violini, violoncello e cembalo op. 34 n. 1. N. Bruhns: Preludio e Fuga in mi minore. G. P. Cima: Sonata e tre in la minore. M. Corrette: Concert Comique in sol minore n. 25, per 2 violini, flauto, viola e basso continuo. M. De La Barre: Suite in sol maggiore n. 9. G. Legrenzi: Sonata «La Pozzola», per archi e continuo. W. Lawes: Suite in la minore n. 3 per 2 violini, viola e organo

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Dante - Sympho-ny. Orch. della Suisse Romande - Collège Voltaire et l'Atelier Choral de Genève - Coro de la Selection artistique dir. J. Cobos-Lopez - M° del Coro P. Corboz. M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. Prague New Chamber dir. A. Zedda

► 9,05/COMPOSITORE E FLAUTISTA FRANCESE DEL '700: M. De La Barre: Suite in sol maggiore n. 2 - S. Preston, fl.; B. Verlet, cembalo; J. Savall, vls da gamba; H. Smith, tiorba

► 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. G. Deplus - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. L. van Beethoven: Da Bundeslied (Canto dell'alleanza), per coro e strumenti a fiato: In allen guten stunden - Elementi della London Symphony Orchestra - Ambrosian Singers dir. M. Tilson-Thomas - M° del Coro J. McCarthy. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Soli C. Ivadi e N. Lee. G. Verdi: La Traviata: «Che strano» - Sopr. M. Freni - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. L. Gardelli. L. Janacek: Concertino, per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Pf. R. Firkusny - Elementi della Symphonie Orchester Des Bayerischen Rund-

funks. E. Chabrier: Espafia: rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Roma dir. R. Leibowitz

11/HAYDN, SACRO E PROFANO: F. J. Haydn: Insanae et vanae curae, mottetto - Missa brevis «S. Joannis de Deo» - Te Deum in do maggiore - «Un cor si tenero», aria - She never told her love - Berenice, che fai?, scena, aria e recitativo per voce e orchestra

11,55/IL QUINTETTO OP. 44 DI SCHUMANN: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - R. Serkin, pf. e Quartetto di Budapest

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAPHAEL FRÜHBECK DE BURGOS: M. Ravel: Alborada del Gracioso - Orch. «New Philharmonia» di Londra. M. de Falla: El Amor brujo, balletto in un atto di G. Martinez Sierra - Msop. L. Valentini-Terrani - Orch. Sinf. di Roma della Rai. X. Montsalvage: Concerto per pianoforte e orchestra - Pf. A. de Larrocha - Orch. «Royal Philharmonia»

13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Gabrieli: Ricercare del secondo «tonos» - Compl. Strumentale di Parigi dir. F. Hollard. I. Strawinsky: Settimino per clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello - P. Serkin, pf.; I. Kavafian, vl.; D. Phillips, v.la; F. Sherry, vc.; R. Routh, cr.; B. Douglas, fag.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: 7 Canzoni popolari scozzesi e irlandesi - E. Mathis, sopr.; A. Young, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Röhn, vl.; G. Donderer, vc.; K. Engel, pf. - Rias Kammerchor dir. G. Arndt

14,20/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35, su un tema originale - Duo pff. B. Canino e A. Ballista

14,40/UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6844: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/IL PIRATA: Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini: Ernesto, duca di Caldora; P. Cappuccilli; Imogene, sua moglie; M. Caballé; Gualtiero, conte di Montaldo e capo dei pirati; B. Marti; Itulbo, compagno di Gualtiero; G. Baratti; Goffredo, tutore di Gualtiero; R. Raimondi; Adele, damigella di Imogene; F. Raffanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzoni - M° del Coro G. Lazzari

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA: S. Rachmaninov: Nove Études tableaux op. 39 - Pf. M. Ponti. M. Ravel: Miroirs - Pf. N. Lee

► 19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVIC: Le Chant des Forests op. 81, oratorio per soli, coro e orchestra (Testo di Yevgeny Dolmatovskiy) - V. Yanovsky, ten.; I. Petrov, bs. - Orch. Filarm. di Mosca e Coro Russo dir. A. Yurlov - Amleto, suite dalle musiche di scena op. 32 - Orch. National Philharmonic dir. B. Herrmann

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EARL WILD: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Pf. E. Wild - Royal Philharmonic Orchestra (35'00"). C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50 - New Philharmonia Orchestra (35'32")

► 21,10/ALLA CORTE DI MASSIMILIANO I: H. Finck: Sauff aus und machs nit Lang. L. Senff: Ich Weiss nit was er ihr Verhiess - Entlauber ist der Walde. H. Isaac: Due Compositioni strumentali: Helogierons nous - Maudit soit J. Keutzenhoff: Frisch und fröhlich wollen wir leben - The Early Music Consort of London dir. D. Munrow

► 21,30/IL PIANOFORTE A 4 MANI IN DEBUSSY: C. Debussy: Marche écossaise sur un thème populaire - Duo pff. B. Ringissen e N. Lee - Ballade - Duo pff. A. e A. Kontarsky - En blanc et noir - Duo pff. B. Ringissen e N. Lee

► 22/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-028: W. A. Mozart: Missa in do minore K. 427, per soli, coro, fiati, archi e organo - B. Hendricks e J. Perry, sopri.; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs.; D. Bell, org. - Orch. «Berliner Philharmoniker» e Coro «Singverein» di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froeschauer

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. G. B. Marella: Suite in la maggiore per due chitarre. S. Lancetti: Sonata in re maggiore, per violoncello e continuo. C. M. von Weber: Wiegienlied op. 13 n. 4. P. Pabst: Eugene Onegin, parafrasi da concerto. L. van Beethoven: Tempo di minuetto, dalla Sinfonia n. 8 in fa maggiore

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobruci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzi, Giacomo Santini
- 10,40** Mosaico musicale
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Premi letterari a cura di Dino De Palma
La ladra
di Mario Tobino. «Premio Fiuggi 1984»
Sceneggiatura di Enzo Mancini
4ª puntata. Regia di Sebastiano Giuffrida
- 11,30** Ricordi di Renata Tebaldi
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ernesto Bassignano e Leopoldo Carbone
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martiniotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Tu mi senti... Tra le 15,40 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
19ª tappa: Domodossola-Saint Vincent. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzi
- 17** GR 1 flash
- 17,03** Il Paginone a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzeoli. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem»: la vita e la musica di Charlie Parker
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10** Fiore di mimosa: Guglielmo Papararo e la sua orchestra
- 18,30** Quartetto con parole
Radiodramma in quattro tempi di Bruno Cagli. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Desertum
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Les Voies de la voix» di Juan Allende Blin
- 20** In diretta da Roma e Milano
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Moriconi a Milano Michela Moro
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** Offa al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 1 giorno.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** Girando col Giro
Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini e Simonetta Simoni
- 7,20** Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La depressione infantile» intervista con il prof. Jaquim Puig Antic della Università di Pittsburgh
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da E. Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 107ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizz. effett. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di C. Giordani. Consulenza musicale di R. Mori. Tecnico del suono C. Langiano. Regia di M. Fasan e P. Uva
- 9,30** GR 2 Notizie
- 10** Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costà Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con B. Pavarotti e E. Costantini, P. Jorio, M. Morelli, G. Nicoletti, S. Rizzelli, D. Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di A. M. Rossi e V. Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Marata, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** DSE La Radio per la scuola. Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consulenza di Maria Antonietta Cernò e Flavio Pedrotti
- 20,10** Le ore della musica (II parte)
1885-1985: i centodieci anni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di D. Piana
- 22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Città del Messico l'incontro amichevole di calcio
Inghilterra-Italia. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
Nell'intervallo (ore 22,45 circa):
GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
A. Vivaldi: Sonata in fa magg. op. 2 n. 4 per vl. e bs. cont. ♦ S. D'India: Palidetto mio sole, madrigale ♦ J. Ph. Rameau: Les Paladins, suite n. 1
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati
- 8** Concerto del mattino (II parte)
J. Brahms: 4 Danze ungheresi ♦ G. Rossini: Semiramide, sinfonia ♦ F. Poulenc: Concerto campestre per clavicembalo e orch. ♦ G. Mahler: Das klagende Lied ♦ G. Caccini: Perfidissimo volto, madrigale
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)
F. Delius: Concerto in do min. per pf. e orch. ♦ G. Puccini: Capriccio sinfonico ♦ L. Berio: Gesti, per flauto solo
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora, Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali - Paul Dukas, con Giorgio Corapi - Antologia operistica: Charles Gounod, con Aldo Nicastro
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** DSE «C'era una volta»
Fiabe irlandesi. Sceneggiatura di Piergianni Anichini. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. «Il piccolo tessitore»
- 17,30** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
J.-J. Quantz: Concerto in re magg. per fl. archi e cont. (Sol. C. Montoux - Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Mariner) ♦ F. Kreisler: Recitativo e Scherzo-capriccio op. 6 per vl. solo (Sol. I. Perlman) ♦ J. Brahms: Serenata n. 2 in la magg. op. 16 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli)
- 18,45** Giornale Radio Tre
Europa '85. Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte)
I. Stravinsky: Orpheus, balletto (VI. B. Belcik - Orch. Filarm. Ceca dir. O. Danon) ♦ F. J. Haydn: Sonata in mi bem. magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ V. Fellegara: Requiem di Madrid per sopr., coro e orch. (Sopr. L. Poli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M. del coro R. Maghini)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Sergio Bracco: Architettura e urbanistica
- 21,10** Il filosofo di campagna
Dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni. Musica di Baldassarre Galuppi
Nardo: M. Basiola; Lesbina: E. Spica; Don Tritonio: G. Tadeo; Rinaldo: A. Cucuccio; Lena: G. Fioroni; Eugenia: G. Novelli; Capecchio: E. Tei
Direttore Manno Wolf-Ferrari
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 22,50** Libri novità
da Potenza - Il jazz
Presenta Nicola Latronico
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 15,40 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde** notizie
- 18,57 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Superstereouno** con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bello Moroni e Rosaria Rumbo
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde** notizie
- 22,57 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F. M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20,30 Stereodueclassic.** Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Piero Caraba
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconovità**
- 22-23,59** In contemporanea con Radiodue da Città del Messico incontro amichevole di calcio
Inghilterra - Italia
Nell'intervallo (ore 22,45 circa):
GR 2 Radionotte - Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Enrico Sisti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opera. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelte per voi. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente. Moonlight shadow - Oldfield. Terra e niscuno - T. De Sio. Casablanca - Schlacks. Moments in the moonlight - Sinatra. Synchronicity - Police. Roller coaster - Schiffrin. Un sabato italiano - Caputo. Tonight I celebrate my love - B. Peabo R. Flack. Cantina band - John Williams. Grande, grande, grande - Mina. Doot doot - Freur. Quintessence - Woods. Navi - Graziani. The woman in you - Bee Gees. Rockaria - Electric Light. Va tutto bene - E. Ruggeri. If you leave me now - Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. Caffè nero bollente - Mannoia. C'è - Viviani. Casco blu - Fortuna. Volevo dirti - Milano. L'italiano - Cutugno. La tramontana - Antoine. Ho scritto l'amore sulla sabbia - Franco 1 e Franco IV. Luglio - Del Turco. Azzurro - Celentano. Che cosa c'è - B. Martino. Tutt'al più - Patty Pravo. Ti rockero - H. Parisi. Anna - Battisti. Il cielo sta in alto - Banco. Amor mio - Mina. Felice - Banco

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Leggenda (Un bianco vestito per Marialé). Lullaby (Rosemary's baby). Prisoner (Occhi di Laura Mars). Main title (L'esorcista). Born to have it all (Carrie). Main title «The shining» (Shining). Main title (Fury). Ouverture (Il dottor Zivago). Prelude (War and peace). Bountysong (Noa Noa). Born free (Nata libera). Ouverture (Lawrence of Arabia). Nocturne (La valle dell'Eden). Down deep inside (Abissi). Hayng and yutia (Codice d'amore orientale)

11/CANTAUTORI: Padre Nostro - Zero. Ma nun ce pensà - De Sio. Latin lover - Nannini. Bandiera bianca - Battisti. L'hai voluto soltanto tu - Pintus. Samba pa ti - Santana. L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. Sette fili di canapa - Castelnovo. Angela - Feliciano. All tomorrow's parties - Reed. Il tavolino - Cecovini. Due ragazzi - Ron

12/ROCK & POP: Stella di carta - L. Berté. One on one - Hall & Oates. Born in USA - Bruce Springsteen. Caterina - F. De Gregori. Show me - Pretenders. The electric company - U2. Affetto - Finardi. Memory motel - Rolling Stones. Covenant woman - Bob Dylan. Piano man - Billy Joel. La collina dei ciliegi - L. Battisti. Satellite of love - Lou Reed

13/JAZZ VARIETÀ: A ticket a tasket - E. Fitzgerald. Blue monk - Bob Brookmeyer. Bugle call rag - Armstrong and The All Stars. Blues express - Shorty Rogers. Blues for gates - Hampton. Apple honey monterey apple tree - Woody Herman. All the things you are - The Quintet. Boudoir - Chet Baker. Georgia Grind - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Fox della gigoletta. «La danza delle libellule» - Martelli. Aquarius. «Hair» - McDermott. Peccato che sia peccato. «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli-Goggi. Bimba non temer. «La casa delle tre ragazze» - Pavese-Sorbara. More than you know. «Great days» - Faith. Shall we dance - Rogers-Astaire. Quadriglia. «Gasparone» - Hagen. Un'oretta soltanto. «Clo Clo» - Righetti-Artoli. Fantasia. «Annie get your gun» - Joanne Brown. Something's coming. «West side story» - Black. La donna che vale. «Il lieto fine» - Lionello. Danze. «La bajadera» - Barbero-Pavese. Valzer. «Amore di zingaro» - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Are you ready for the country - Neil Young. Anidride solforosa - Dalla. Bene - De Gregori. Inferno - Salmon. Bitter fingers - Elton John. Aprilia - Farandouri. Tu sei il mio amico carissimo - Cocciante. Bezar - Alice. A mia moglie - Aznavour. Amorena - Elton John. L'amore non ha padroni - Venditti. Canzone della vita quotidiana - Guccini

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. I wanna be loved by you - Monroe. Feelings - Bassey. Pack my Jack - Cale. Lotta love - Larson. Romance - Last. So good so right - Imagination. Jump to it - Franklin. Sono un vagabondo - Iglesias. Streets kids - Kool & The Gang. Trasciando - Berté. Uh uh - Celentano. La valigia blu - Pravo. B movie box car blues - The Blues Brothers. Un gelato al limone - Conte. Fat lip - Plant. The hustle - George Saxon. Water - Kriska. Ganz wien - Falco. Silence and I - The Alan Parsons Project. Get back John - Shakin and The Sunsets. La strada brucia - Sorrenti. Shaddap your face - Dolce. Ila - Castelnovo. Follow me - Lear. Something - Calvi. Made in Italy - Ricchi e Poveri. Hopelessly devoted to you - Newton John

18/DISCOTECA: Stoned in love - F. Joli. Canto - Micioni. Dying to be dancing - Empress. Long train runnin - Traks.

The very best in you - Change. Go today - Hooker. Grand drum - Tortuga. Maracibo - Galapagos. Feels good - Tara Butler. She can't love you - Chemise. Toccami - Hooker. Disco twist - Speed Limit. Midnight - Christie. Love strong - Reeves. Do it in the name of love - B. E. King. If I'm still around - Guthrie. Breakin up - Griffith. Fire girl - Tejada. Dreams - Fleetwood Mac. Samba saravah - Barouh. Red light - Clifford. Passion flower - Cannonball. Keep on keepin on - Rocco Royce. Dancing, dancing - E. King. I'm you boogie man - K. C. & Sunshine Band. Join the dance - Player

20/CONCERTO: Recital: Paoli-Streisand. Dall'LP «Contrasti» - Hengel Gaudi. I successi recenti di - Morandi. Motivi americani di successo - Artie Shaw. Duetti celebri - Armstrong-Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - Sebesky. Youngs - Warwick. Brown street - Weather Report. Fall in love with me - Earth. Wind and Fire. Favola - Byrd-Ellis-Kapell. Amor de mae - Creusa. Clair de lune - Manuel Nessle. Pino Daniele. E penso a te - Mina. Rosetta - Ellis. Jumpin' at the woodside - Rich. The way we were - Aldrich. This time - Rettore. Another life - Kano. O mar é meu ohaio (The sea is my soul) - Mendes. Eu vivo em tempo de guerra - Bethania. Voce abusou - Carlos e Jocafl. Moulin rouge - Mantovani. Poinciana - Manhattan Transfer. Shéhérazade - Fenati. Quante volte - Martini

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Franck: «Le Chasseur maudit», poema sinfonico - Orch. Sinf. di Boston dir. Ch. Münch. G. B. Viotti: Duetto concertante in re maggiore per 2 violini op. 29 - V. F. Gulli. J. N. Hummel: Partita in mi bemolle per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Complesso di fiati «Collegium Musicum Pragense». H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35 - V. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment. F. Schubert: Allegro in do diesis minore per pianoforte - P. N. Lee

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. M. Leclair: Sonata in do maggiore per flauto e basso continuo op. 2 n. 3 - Ch. Lardé. fl.; H. Dreyfus. clav.; J. Lamy. v.la da gamba. V. Lubek: Prelude e Fuga in sol minore - Org. M. Chapuis. F. Mancini: Concerto a quattro in mi minore - J.-P. Rempal. fl.; G. Alex e P. Doukan. v.l.; R. Gerlin. clav. F. Manfredini: Sinfonia n. 3 (ri-elab. N. Annovazzi) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Annovazzi. M. Marais: La Scenerie de Sainte Genevieve du Mont de Paris - Complesso strumentale «Musica Antiqua» di Colonia. J. Pèzel: Sonata in do maggiore per tromba, fagotto e continuo - E. Tarr. tr.; H. Bocker. tg.; G. Kent. organo

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Quintetto in do maggiore per archi op. 163 - Quartetto Wellere e altro vc. D. Gurtler. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110 - C. Ivaldi. pf.; S. Accardo. v.l.; L. Bianchi e U. Spiga. v.le; A. Meunier. vc.; F. Petracchi. cb.

9,15/MUSICHE FOLKLORISTICHE DELL'ANDALUSIA: Anonimo: Fandango, Malagueña, Malagueña, Solea

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore per mandolino e cembalo - E. Kunschak. mand.; M. Hinterleithner. cembalo. G. Rossini: Giovanni d'Arco. cantata da camera - R. Scotti. sopr.; W. Baracchi. pf. J. Liechtenstein-Rheinberger: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139, per archi e fiati - Quintetto Danzi e J. Schroder. vl.; P. Wiel. v.la; A. Bylsma. vc.; A. Woodrow. cb. I. Stravinsky: Sonata per due pianoforti in re movimenti - Duo Gold - Fisdale. G. Fauré: Berceuse op. 16 - P. Zukerman. vl.; B. Neikrug. pf. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Sol. O. Ellis - Elementi del Melos Ensemble di Londra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA MICHELE CAMPANELLA; F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - London Philharmonia Orchestra dir. H. Soudant. QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA; F. Schubert: Quartetto n. 4 in do maggiore. CORNISTA PETER DAMM; R. Strauss: Concerto n. 2, per corno e orchestra - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe. DIRETTORE JERZY SEMKOW; P. Norgard: Konstellation op. 22, concerto per 12 archi o per 12 sezioni di archi alternatesi ai solisti - Archi dell'Orch. Sinf. Danese

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ERNESTO TAMAGNI; L.

N. Clerambault: Suite du premier ton (Revis Guilmant). W. Suman: Variazioni e Fuga sopra un antico canto di Natale. M. Reger: Introduzione e Passacaglia in re minore

13,10/INTERMEZZO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore (BWV 1048) - Compl. el Musica. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - P. V. Ashkenazy. A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Israele dir. R. Kubelik

14/DAL «SERSE» DI HAENDEL: G. F. Haendel: Serse: «Se l'idol mio rapir mi vuoi» - Sopr. J. M. Tylor e L. Popp - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman - «Speranze mie fermate» - M. Tylor, sopr.; M. Miller, contr.; O. Brannigan, bs. - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman - «Quella che tutta fé» - Contr. M. Lehane - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman - «Gran pena è la gelosia» - Contr. J. M. Forrester e M. Miller - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman - «Del ciel d'amore» - Bs. T. Hemslay - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman - «Ombr mai fus» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

14,30/COMPOSITORI DEL '900: DMITRI KABALEWSKY (PIETROBURGO, 1904): Concerto n. 3 in re maggiore, per pianoforte e orchestra «Gioventù» - P. R. Preston - Westfalsche Symphonie Orchester dir. P. Freeman - Colas Breugnot: Ouverture - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini - Concerto op. 48, per violino e orchestra - V. D. Oistrakh - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. D. Kabalewsky

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore K. 457 - P. W. Gieseking

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ORFEO S 094 841: L. Spóhr: Sinfonia n. 6 in sol maggiore op. 116 «Storica» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. A. Rickbacher. CYBELIA DS 451: V. D'Indy: Grande sonata in mi op. 63 (à Blanche Salvé) - P. C. Joly. ARMONIA MUNDI HMC 1147: A. de Bertrahd: Amours de Rofard - Ensemble Clement Janquin. LA VOIX DE SON MAITRE 1731 841: A. Magnard: Sinfonia n. 4 op. 21 - Orch. del Capitolo di Tolosa dir. M. Plasseon

17,30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: Ouverture - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta. F. Schubert: Dodici Valse nobles, op. 77 per pianoforte - P. D. Barenboim. G. Donizetti: Maria Stuarda: «O nub che lieve per l'aria» - Sopr. L. Gencer - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzeni. M. Glinka: Trio pathétique, per clarinetto, fagotto e pianoforte (1826-27) - H. H. Hacker, clar.; H. J. Lange, fag.; R. Burnett, fp. O. Respighi: Sonata in si minore per violino e pianoforte - R. Kunz. v.l.; R. Ambach. pf. J. Guridi: Dieci Melodie basche - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Spiteri

19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVIC: Concerto n. 1, per violino e orchestra op. 99 - V. O. Kagan - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Termikanov - Tre Preludi e Fughe op. 87 - P. S. Richter

20/EMMERICH KALMAN: La principessa del circo. Selezione dall'operetta

20,55/ANONIMI: 10 Intavolature per liuto - L. F. Mealli

21,10/«BUDAPEST MADRIGAL»: F. J. Haydn: «Svanisce in un momento», coro n. 13 dall'Oratorio «Il ritorno di Tobia» - Madrigale «La Tempesta», per coro e orchestra

21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: 1909: 3 Klavierstücke op. 11 - P. F. Pollini - 1907: 2 Ballate op. 12 - C. Ophof, bar.; G. Gould, pf. - 1907: Friede auf Erden, op. 13 (testo di Ferdinando Conrad) - Ithaca College Concert Choir dir. R. Craft - 1909: 5 Pezzi per orchestra op. 16 - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez

22,10/GRANDI INTERPRETI: ALFRED BRENDEL; F. Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore op. post.

23-24/A NOTTE ALTA: G. Rossini: Marche et reminiscences pour mon dernier voyage - P. B. Mezzana. M. Cara: Io non compro più speranza - Controten. G. Burgess - Complesso strumentale «Musica Reservata» dir. J. Beckett. N. Paganini: 3 Capricci op. 1 - V. S. Accardo. B. Martinu: Promenades per flauto, violino e cembalo - Z. Bruderhans, fl.; M. Vittek, v.l.; J. Hala, cemb. E. Chausson: Très calme dal Quartetto in la maggiore op. 30, per pianoforte e archi - Quartetto Richards: B. Roberts, pf.; N. Liddell, vl.; J. Stewart, v.le; B. Richards, vc. R. Strauss: Il pranzo, dalla suite «Il borghese gentiluomo» - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda. Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta: Ruotalibera. Speciale
sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzet-
ta dello Sport, a cura di C. Ferretti
- 10,40** Mosaico musicale
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Premi letterari a cura di Dino De Palma
La ladra di Mario Tobino. «Premio Fuggi
1984». Sceneggiatura di Enzo Mancini
5ª puntata. Regia di Sebastiano Giuffrida
- 11,30** Ricordi di Renata Tebaldi
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Steni
presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: E. Bassignano e L. Carbo-
ne. Dai «Giardini Naxos» L. Lanzarotti. Telef.
al n. (06) 34 41 42. Regia di F. Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** Onda verde week-end
- 13,30** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** Master. La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30** DSE Anna Benassi vi conduce nei
Caffè storici italiani
Un programma di Mino Monicelli con Enrico
Guagnini. 5ª puntata: «L'Aragno - Il Rosati»
- 15** GR 1 business
- 15,03** Tu mi senti... Tra le 15,45 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta: 68° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 20ª
tappa: Saint Vincent-Gran Paradiso Valmon-
tey. Fase finale e arrivo
- 17** GR 1 flash
- 17,03** Il Paginone a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Maz-
zeotti. «L'improvvisazione nel jazz»
Programma di Aldo Sferra
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Europa spettacolo
Varietà diretto da Dino De Palma
- 18,30** Musica sera. Duilio Del Prete in Do-
menico Scarlatti, musico di corte
Immagine in sette note. Sceneggiato radiofo-
nico di L. Lironi. 4ª nota. Regia di G. Bandini
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,30** Sui nostri mercati
- 19,35** Audiobox Lucus
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Musica
erotica musica eretica» di Arturo Morfino
- 20** La Fonit-Cetra presenta. «C'era una
volta». Programma di Gaetano Sisto
- 20,28** L'immaginario Gabriele di Gaio Fratini
Commentario alla vita di Gabriele d'Annunzio
con Eros Pagni, Mauro Avogadro, Lella Co-
sta. Diretto da Lucio Romeo. 8ª episodio: «In-
grata patria non avrai i miei cavalli»
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
Stagione dei Concerti da Camera di
Primavera di Radiouno. 3º Concerto
Direttore Christian Thielemann
Violoncellista Arturo Bonucci. Musiche di L.
Boccherini e F. J. Haydn. Strumentisti dell'Or-
chestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine (ore 22,15 circa):
Orchestra nella sera
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Re-
gola di Anna Vinci. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** Girando col Giro
Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» rac-
contati dagli inviati del GR 2, a cura di Giaco-
mo Santini e Simonetta Simoni
- 7,20** Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Italo Mancini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «La
depressione infantile» intervista con il prof.
J. Puig Antich dell'Università di Pittsburgh
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da E. Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 108ª
puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni.
Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di S. Paolini
- 9,30** GR 2 Notizie
- 10** Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131. Un pro-
gramma di intrattenimento in diretta Telef. al n.
(06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 -
00195 Roma. Regia di G. Messina
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-
vangeligi presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di
Alessandro Manzoni
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio
Cappelli con B. Pavarotti e E. Costantini, P.
Jorio, M. Morelli, G. Nicoletti, S. Rizzelli, D.
Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Or-
ganizzazione del viaggio di A. M. Rossi e V.
Alfaro. Tour-Director F. Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** L'Accademia Nazionale d'Arte Dram-
matica «Silvio d'Amico» compie 50 an-
ni: Diventarono famosi
Un programma di Anna Canitano e Luciano
Lucignani. 10ª puntata: «L'Accademia e il
teatro italiano». 1ª parte. Ospite in studio:
Giorgio Prosperi, con le voci di T. Buzzelli, T.
Carraro, P. Grassi, A. Misericordia, M. Moretti,
G. Santucci e con la partecipazione di V. Cap-
rioli, L. Salce, G. Strehler, F. Valeri
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi
Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Mara-
ta, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** Le ore della musica (II parte). Il Melo-
dramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo
Padula. «Il profilo musicale». Un programma
di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi con-
duce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Tel. al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via
Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di D. Piana
- 22,20** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Musiche di G. Gabrieli, B. Galuppi e G.
Rossini
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati
- 8** Concerto del mattino (II parte)
G. Mahler: Tempo di quartetto in la min. per
pf. e archi ♦ C. M. von Weber: Andante e ron-
dò ungherese op. 35 per v.la e orch. ♦ G. Ph.
Telemann: Cantata n. 72 «Was gleicht dem
Adel wahrer Christen» ♦ F. Busoni: Berceuse
élégiaque per orch. ♦ M. Glinka: Trio pathéti-
que per clar., fg. e pf. ♦ R. Wagner: Sinfonia
in do magg.
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Marina Caval-
lieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasi-
ni, Marina Piazza. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)
F. Liszt: Sonata in si min. per pf. ♦ A. We-
bern: Ricercare dall'Offerta musicale di J. S.
Bach (Trascriz. per orch.) ♦ I. Stravinsky: The
Owl and the Pussicat per sopr. e pf.
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni a cura di Gianfranco
Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfo-
ra Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: La forma concertante, con
Paolo Terni — Cronache musicali — Chitarra
e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Disco-
club opera con Cesare Orselli
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto As-
sante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroian-
ni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
Nel corso del programma: Radiosoftware
- 17** Spazio Tre. Musica e attualità culturali
presentate da Nicolò Zapponi. A cura di:
Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia
Risso. Nel corso del programma:
J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op.
82 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
dir. K. Kondrashin) ♦ F. Liszt: Pensées des
morts, n. 4 da «Harmonies poétiques et reli-
gieuses» (Pf. A. Brendel) ♦ M. Reger: Varia-
zioni e fuga in mi magg. su un tema di Hiller
op. 100 per orch. (Orch. Sinf. della Radio Ba-
varese dir. C. Davis)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1985
Direttore Carl Møller. Soprano Dorothea
Wirz. Mezzosoprano Paola Romanò. Tenore
Alexander Senger. Basso Francesco Eller-
d'Artega
W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do min. K.
546 — Ave verum corpus K. 618, motetto in
re magg. — Requiem in re min. K. 626 (Missa
pro defunctis). Orch. A. Scarlatti di Napoli
della Rai. Kölner Kammerchor dir. P. Neu-
mann
Nell'intervallo (ore 19,20):
I servizi di Spazio Tre
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Mariella Pandolfi: Psicologia e psicanalisi
- 21,10** Anno europeo della musica. III Cente-
nario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede Rai del Piemonte. 37ª
trasmissione
- 22,05** Spazio Tre Opinione. Interventi, confron-
ti, dibattiti. Il mestiere del critico. Benedetta
Craveri a colloquio con Natalino Sapegno
- 22,35** Sigismondo d'India: Composizioni voca-
li (The Five Centuries Ensemble)
- 23** da Potenza - Il jazz
Presenta Nicola Latronico
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 15,45 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di A. Verri
19,25 Superstereouno con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22-23,59 In diretta dall'Hotel «Holiday Inn» di Giardini Naxos Daniele Piombi presenta: È di scena la radio
Spettacolo realizzato in occasione del «Premio Nazionale Regia Televisiva '85»
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Feccchi e Nicola Maria Fioriti
20,20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Enrico Sisti, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Giochi di pensiero. Programma di P. Bianchi a cura di C. Novelli
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice - Schliaks. Ricordare, sognare, cantare ancora - Vanoni. Call it a loan - Jackson Browne. Temperix - Vince Tempera. L'importante è finire - Mina. Some girls - Heart Michael. Shine a little love - Electric Light. Le tre verità - Berté Why - Franco Godi. Non si vive così - Iglesias. Don't cry - Asia. Nel blu dipinto di blu (Volare) - Last. Club Tropicana - Fantastic. Si viaggiare - Battisti. Zorba's dance - Theodorakis
9/CANTANDO IN ITALIANO: Canta - Dupri. 1950 - Minghi. Un'emozione da poco - Oxa. La pulce d'acqua - Branduardi. Liù - Alunni del Sole. Maledetta primavera - Goggi. Non siamo soli - Bosé. Figlia - Vecchioni. A muso duro - Bertoli. Sapere di sale - Paoli. Tu ca nun chagne - Giardino dei Semplici. Tammurriata nera - Di Capri. Gente nervosa - Lanzetti. Io volevo diventare - Giovanna. Col pigiama e le babbucce - Silvia Guidi. Mezzanotte - Anelli. Il ciliegio - Branduardi
10/MUSICA DALLA SCHERMO: Tecnica di un amore - A poem I wrote for your hair (fools). Fly to high (Foxes). A couple of swells (Easter Parade). Turkey Chase (Pat Garrett & Billy the Kid). Moonriver (Colazione al Tiffany). Tesoro mio - Could it be magic (Looking for Mr. Goodbar). De Guello (Un dollaro d'onore). Sei proprio tu (Geppo il folle). Tentacles (Tentacoli). Pick yourself up (Follie d'inverno). Be (Il gabbiano Jonathan Livingston). Patetico incontro (I telefoni bianchi). Hernando's hideaway (Il gioco del pigiama)
11/CANTAUTORI: Anidride solforosa - Dalla. Starman - Bowie. Sapere di sale - Paoli. Point blank - Springsteen. May day - Finardi. What's I say? - Ray Charles. Girotondo - Branduardi. Notte a Roma - Cavallo. Caterina - De Gregori. Lella - E. De Angelis. Another ticket - Clapton. Summertime blues - Cochran. Strano momento - Soffici
12/ROCK & POP: All along the watchtower - Hendrix. The song remains the same - Zeppelin. My generation - Who. Dance the night away - van Halen. Joan - Lovich. Herman's door - Hagen. Once in a lifetime - Talking Heads. Joe's garage - Zappa. Tic e tac - Area. Era del cinghiale bianco - Battista. Time table - Genesis. All in the name of rock'n'roll - Steward. Have mercy on the criminal - E. John. Extraterrestre - Finardi
13/VAZZ VARIETÀ: Any old blues - Fitzgerald. Mood indigo - R. New Orleans Jazz Band. Fidgety feet - G. Alberti. Black coffee - Hines. Blues up and down - Gordon. A foggy day - Hampton. Blues for Poland - Klata. Bewitched bothered and bewildered - Basie. Art Pepper - Pepper Jim - Vaughan. A hundred dreams ago - Ellington. Big fat mama blues - Roosevelt Holts
14/OPERTHEA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mystery of life, «Naughty Marietta» - Melachino. Beati di dell'innocenza, «La figlia di Madame Angot» - Barbero - Pavese. The hard-knock life, «Annie» - James - Maxwell - Gwatkin. Stornelli e finale, «Rugantino» - Montesano - Valori - Fabrizio. Hip, hip, urrà, «La principessa dei dollari» - Barbero - Sorbara - Pierangeli. Oom, pah, pah, «Oliver» - Brown e Coro. Canzone dei cadetti di Guascogna, «Cyrano» - Modugno e La Nuova Equipe di N. Orlandi. Entrata dei cadetti di Marina, «Il paese dei campanelli» - Galluzzi. Standing on the corner, «The most happy fellow» - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Frolich. Come rain or come shine, «St. Louis woman» - Sinatra. Duetto dalla pioggia, «La città rosa» - Ballinari - Calderoni. Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne» - Ciaio. Little do they know, «The act» - Minnelli e Coretto. I've got it all, «On the 20th century» - Cullum. Tu m'hai dominata, «La bajader» - Pavese - Sorbara. Duetto dell'alsaziana, «Federica» - Ballinari - Calderoni. Bitte shon, «Cagliostro» - Boskowsky. Bimba non temere, «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara. Buckle down winosaki, «Best foot forward» - Irwin - Gaynes Ensemble
15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. L'apprendista poeta - Vanoni. Porque sera - Toquinho & Vinícius De Moraes. Acqua azzurra acqua chiara - Battisti. Lover man - Vaughan. Un nuovo amico - Cocciante. Now I'm a woman - Wilson. Uncle Albert - Admiral Halsey - Paul and Linda McCartney. Shake, rattle and roll - Haley. The everlasting arms - D. Day. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Perfidia - Ben Johnson. Verde luna - Mina. My prayer - Platters. Rhapsody in blue - Deodato. New York New York - Minnelli. Morire d'amore - Aznavour
16/FACILE ASCOLTO: Pelé - Mann. Generale - De Gregori.

Sunshine - Mayall. Look up to the sky - Blood, Sweat & Tears. Preachin' love - Donovan. Ballerina - Trower. Sud America - Conte. La banda del sole - Esposito. Slow train comin' - Dylan. Blue eyes - E. John. Dear Mr. Fantasy - Traffic. Arthur's theme - Cross. When two worlds drift apart - C. Richard. Baby you aint nothing without me - Karin Young. She got papers on me - Fields. C'est si bon - Kane. A l'isola - E. Bennato. Annarè - P. Daniele. Roland the headless thompson gunner - Zevon. Further on - J. Browne. Around the world - Klatu. Wishful thinkin' - Sly & The Family Stone. The feeling's good - R. Flack. Been to canaan - C. King. Let's flow for jr. - G. Washington. Invitation - Dentz. Brown soft shoe - Q. Jones

18/DISCOTEC: Red light - Linda Clifford. I'll dance to that - Sylvester. I don't want you anymore - Tavares. I ain't never - Hayes. We are family - Sister Sledge. Ain't we funk'n' now - Brothers Johnson. Trip to paradise - Raptus. Big fun - Kool and The Gang. Chances are - Bob Marley. Do you wanna spend the night - Village People. Buk-in-hamm palace - Tosh. Gone Hollywood - Supertramp. Balck man - Wonder. Got to be together - Commodores. Music of life - Cerrone. Passion - The Flirts. Gloria - L. Brangan. Money's hard to get - The Temptations. Wanna be startin' somethin' - Michael Jackson. Dance wit' me - Rick James. Let me tickle your fancy - Jermaine Jackson. My sweet summer suite - Love Unlimited Orch. You are a danger - Gary Low

20/CONCERTO: Recital: Endrigo-Quinta Dimensione-Dylan-B. Halsey-Barreto-Montand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: A banda - Mauriat. Careful with that axe Eugene - Pink Floyd. Sweet home Chicago - Blues Brothers. Wring that neck - Deep Purple. Funky folsom - José «Chepito» Areas. Asa branca - Ciccy Huston. As corede de abril - Toquinho e Vinícius. Balafon - Gil. April in Paris - Enoch Light. My kinda love - Fitzgerald. Dizzy spells - T. Wilson. Tea for two - Hawkins e Eldridge. L'enfant des cathedrales - Lenorman. T'ho voluto bene - Faith. Stelle - Martini. Mona Lisa - Mantovani. Angela - Califano. Ricordando Rossini - Casadei. O camello - Ben. Tin roof blues - Condon. Nel sole - Al. Bano. Un grande amore e nulla più - Lefèvre. Arrivederci padre - Zanicchi

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Berlioz: «Carnevale Romano», ouverture op. 9. G. Tailleferre: Concertino per arpa e orchestra. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli». G. Bizet: Patrie ouverture op. 19. M. Ravel: Alborada del gracioso

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo. S. Rossi: Quattro Composizioni per strumenti. D. Sarri: Concerto in la minore. E. Reusner: Suite di danze. J. Pissendel: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. A. Philidor: Sonata pour la flute à bec

► 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré: Requiem op. 48, per soli, coro, orchestra e organo. I. Stravinsky: Le chant du rossignol; poema sinfonico

► 9/MESSA FIAMMINGA: J. Despres (1450-1521): Messa gaudeamus - Compl. Strumentale Le Group des Instruments Anciens de Paris dir. R. Cotte

► 9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata n. 106 «Gottes ziet die allerbeste Zeit» BWV 106. F. J. Haydn: Divertimenti in si bemolle maggiore per fiati. J. S. Schreöter (1725-1788): Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra. G. Rossini: Due Composizioni vocali: I gondolieri - Duetto buffo di due gatti. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore op. 166, per pianoforte, violino e violoncello

11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due Quartetti op. 32: n. 5 in sol minore - n. 6 in la maggiore - Quartetto «Esterhazy»

11,30/INTAVOLATURE: Anonimo (XIV sec.): «Quan je voy le duc». C. Gervaise: Due Danze (da «Le guerres di Jannequin»). G. Picchi: Intavolature di balli d'apricordo (1618-19)

12/PER CLARINETTO E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. UN POETA PER FRANCO ALFANO: RABINDRANATH TAGORE: Sette Liriche per soprano e pianoforte (Tagore) - Tre Liriche per mezzosoprano e orchestra (Tagore)
13,10/RAPSODIE: J. Brahms: Due Rapsodie n. 79: n. 1 in si

minore - n. 2 in sol minore. F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 13 in la minore. R. Bloch: Schelomo, Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (1916)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY: I. Strawinsky: «L'Oiseau de feu», balletto (1910) - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink

14,50/SUI TEMI DI UNA DANZA LA «FOLLIA»: A. Scarlatti: Variazioni sulla «Follia di Spagna». J. S. Bach: «Mehr hahn en neue Oberkeet», cantata «en burlesque» BWV 212 («Bauerkantate») per soprano basso e strumenti (testo di Henrici, 1742)

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 520 «Haffner» - Vl. sol. R. Hoeckert. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Kempff. L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. A. Boieldieu: La Dama bianca: ouverture. F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore n. 2 op. 31. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Mercé, dilette amiche». J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore per pianoforte e violoncello op. 99. A. Dvorak: Danze slave dall'op. 46. J. Rodrigo: Concerto-serenata per arpa e orchestra (rev. di Victoria Kahmi de Rodrigo)

► 19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVIC: Sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141 - Dodici Preludi op. 34

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: F. Schubert: Der Gondelfahrer per coro maschile e pianoforte - Hymne an den Unendlichen per coro misto e pianoforte - Gott in der Natur, per coro femminile e pianoforte - Der 23 Psalm, per coro femminile e pianoforte - An die Sonne, per coro misto e pianoforte - Pf. A. Graziosi - Dir. H. Handt

► 20,30/RITRATTO D'AUTORE: BALDASSARE GALUPPI (BURANO 1706 - VENEZIA 1785): Concerto n. 6 in do minore per archi (rev. di V. Mortari) - Archi dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. G. Bertola - L'amante di tutte: «Se sapeste o giovinotti» - Ten. P. Schreier - «Kammerorchester Berlin» dir. H. Koch - Tre Sonate per cembalo «passatempo al cembalo» - Clav. F. Angeleri - Magnificat in sol maggiore per soprano, coro e orchestra - Sopr. A. M. Miranda - «Sudwest-deutsches Kammerorchester Pforzheim» e «Berner Kammerchor» dir. J. E. Dahler

► 21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: V. Bellini: «I Puritani: «Vieni fra queste braccia» - M. Callas, sopr.; G. De Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. G. Verdi: Aida: «Presago il core» - L. Price, sopr.; R. Gorr, msopr.; J. Vickers, ten. - Orch. e Coro «Roma Opera House» dir. G. Solti - M° del Coro G. Conca. A. Catalani: La Wally: «No, coll'amore tu non dei scherzar» - L. Marimpietri, sopr.; S. Malagù, msopr.; M. del Monaco, ten.; A. Mariotti, bs. - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro Lirico di Torino dir. F. Cleve - M° del Coro R. Maghini. R. Wagner: Sigfrido «Nothung Nothung Neidliches Schwest» - Teni W. Windgassen e G. Stolze - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. R. Strauss: Il cavaliere della rosa: «Hab' mir gelobt ihn Liebzuhaben» - L. Rysanek e L. Popp, sopr.; A. Baltsa, msopr. - Orch. della Staatsoper di Vienna dir. R. Schwarz

► 22,10/GLI STRUMENTI: IL TROMBONE: G. P. Telemann: Concerto per 4 tromboni. L. Berio: Sequenza V, per trombone solo

► 22,25/MUSICA ANTIQUA: Cadenet (sec. XIII): S'anc fui belha prezada - 4 Composizioni per flauto a becco rinascimentale: J. Obrecht: Helas mon bien. Anonimo XVI sec.: Die Magdein sinn von Flandern. Anonimo: Bruder cunrads Tantz mass. T. Susato: La Mousrique. Anonimo XV sec.: Deo gracias. F. Landini: Con bracci assai e con molti sparvieri. E. Porta: Corda Deo dabimus, mottetto

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 (incompiuto). E. Parish Alvars: Serenata in si bemolle maggiore, per arpa. M. Pearson: 3 Pezzi dal «Fitzwilliam virginal book». G. Bottesini: Capriccio di bravura. H. Goetz: Langsam lebhaft, dal Concerto in si bemolle maggiore op. 18, per pianoforte e orchestra. F. J. Haydn: Andante dalla Sinfonia n. 101 «L'orologio»

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash
- 10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Ruotalibera**
Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 10,25 Black-out. Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime**
- 11,05 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia**
Mahatma Gandhi
Originale radiofonico di Domenico Calandruccio e Leda Palma
10ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13 GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25 Master**
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 5ª puntata: «Il nostro eroe di vent'anni stella di prima grandezza»
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**
Tra le 15,45 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 21ª tappa: Saint Vincent - Genova. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali**
condotti da Giuseppe Luccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19,55 Black-out (Replica)**
- 20,35 Uno studio per voi**
Risposte agli ascoltatori di Marco Valerio Franco e Nino Marazzita
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense**
- 22 Stasera con Umberto Bonucci, Franca D'Amato e Carlo Simoni**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Mi son messo l'America**
di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata di Luciano Lucignani**
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**

RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago Giovanni Gligiozzi vi propone: Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...**
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini e Simonetta Simoni
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio**
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La depressione infantile» intervista con il prof. Jaquim Puig Antiche dell'Università di Pittsburgh
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Ho sognato il paradiso: tempi e miti dei telefoni bianchi**
di Lorian Gontfanti. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Marco Tre
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,30 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 «... e bellezze di cielo e di contrada»**
Viaggiatori a Trieste
Testi di Fabio Benes e Gianni Fenzi
Regia di Gianni Fenzi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade (Replica)**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Invito a teatro**
Adelchi. Tragedia in cinque atti nella interpretazione della Compagnia del Teatro Popolare Italiano diretto da Vittorio Gassman
Con: Andrea Bosic, Vittorio Gassman, Valentina Fortunato, Clara Zovianoff, Orazio Orlando, Claudio Sora, Antonio Salines, Giamberio Marcolin, Franco Giacobini, Attilio Cucari, Arnaldo Ninchi, Nino Filippini, Nino Dal Fabbro, Carlo D'Angelo, Calisto Tanzi, Carlo Montagna, Giulio Girola, Mario Erpicchini, Anna Maria Gherardi, Carlotta Barilli
Regia di Vittorio Gassman
Brani musicali di Giuseppe Verdi e musiche originali di Lorenzo Carpi
Negli intervalli (ore 17,56 e 18,56 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eri forte, papà (Il parte)**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico-Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Concerto diretto da Pinchas Steinberg
Violinista Boris Belkin
Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra ♦ Franz Liszt: Faust Symphony, Sinfonia in tre parti
Orchestra Sinfonica e Coro lirico maschile di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Eri forte, papà (Il parte)**
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (Il parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di G. da Venosa e F. Carulli
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati**
- 8 Concerto del mattino (Il parte)**
Musiche di G. Ph. Telemann, A. Vivaldi, M. Ravel, J. Sibelius e H. Bartók
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Informazione e governo dell'economia. Un programma di Pia Luisa Bianco con la collaborazione di Oreste Massari. Realizzazione di Pia Luisa Bianco. 11ª puntata
- 10,30 Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da M. G. Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 32ª trasmission.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade ACI
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Il corsaro.** Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
Corrado: J. Carreras; Giovanni: C. Grant; Medora: J. Norman; Gulnara: M. Caballé; Seid: G. P. Mastromei; Selimo: J. Noble; Eunoco e Uno schiavo: A. Oliver. Direttore Lamberto Gardelli. Orch. New Philharmonic - Coro Ambrosian Singers. M° del Coro J. McCarthy
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Musiche** di L. van Beethoven, F. Liszt, W. A. Mozart, J. S. Bach e G. Puccini
- 14,20 Dalla Radio di Stoccarda**
Festival di Ludwigsburg 1984
Canadian Brass Quintet
Musiche di Scheidt, Haendel, Purcell, G. Gabrieli, J. S. Bach, Waller, Antonimo, Pachelbel, Bizet e Rimski-Korsakov (Reg. eff. il 22/9)
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
Musiche dai Megaliti, con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Parlato
- 17 da Torino - Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Castelli. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma:
S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. op. 18 per pf. e orch. (Sol., T. Vasary - Orch. Sinf. di Londra dir. Y. Ahronovitch) ♦ G. M. Monn: Quartetto in si bem. magg. per archi (Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harmoncourt) ♦ E. Satie: En habit de cheval (Orchestra National de France dir. M. Rosenthal) ♦ B. Pasquini: Ricercare n. 4 (Org. G. Leonhardt) ♦ F. Schubert: Gesang der Geister über den Wassern, op. 167 per coro maschile e strumenti (su testo di Goethe) (Orch. e Coro «The London Sinfonietta» dir. D. Atherton)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (Il parte)**
G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do min. per soli, coro e orch. (M. Lindsay, sopr.; D. Mugnon, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Z. Mehta - M° del Coro G. Lazzari) ♦ S. Sciarino: Flos florum per coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Taverna. M° del Coro F. Angius)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Roberto Tedeschi: Economia
- 21,10 da Torino - La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Milla
- 22,10 Chopin-Rubinstein**
- 22,25 Fatti, documenti, persone**
Cultura e antropologia. Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 2ª trasmissione
- 23 da Potenza - Il jazz**
Presenta Nicola Latronico
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereconotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 15,45 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Raistereouno e Raitre presentano in diretta da Roma
Coppa del Jazz '85. Al microfono Ottavia Fusco. Regia di Orietta Gargano
22,30-23,59 Dalla Discoteca «Bandiera Gialla» di Rimini
Girostereouno. Presenta R. Cioni
22,57 Onda verde/23 GR 1 - ultima ed. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade «Compilation»
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
20,30 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Aspetti della critica letteraria contemporanea. Conversazioni con G. Luti a cura di G. Liuccio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

di fuoco - Piergiorgio Farina. Night fever - St. Johnny Sax. Just the way you are - Sinatra. Jump to it - A. Franklin. Desperida - Cugat

18/DISCOTECA: Sinning - G. Jones. Your love your love - B. White. Shock the monkey - P. Gabriel. The songwriter - Lakeside. Lost in music - Sister Sledge. Let's dance - Bowie. Shoe shine - Capaldi. Burnin' hot - Jermaine Jackson. Zuviet hitze - Falco. Island of lost souls - Blondie. Spider - Hancock. Give it up - M. Jackson. Hold the line - Toto. Satisfaction - Rolling Stones. Mystic man - Tosh. Family man - Hall and Oates. I must be love - Love and Kisses. Front line - Wonder. One man woman - Temptations. Are you single - Aurra. Disco apocalypse - J. Browne. Crew slut - Zappa. We make the music - R. Jones. The love we have - Creole and Coconut. Tenderness - D. Ross. Get your love back - A. Stewart

20/CONCERTO: Jive talkin' - Bee Gees. Recital: Warwick Belafonte. Bufalo Bill - Dalla & De Gregori. Recital: Vanoni. La grosse noce - Bécud. Everybody's talkin' - Minnelli. Da glory road - Bennett. Life's been good - Eagles. Fantasia di motivi - Rodriguez. Per un basin - Jannacci. Recital: Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Tutta n'ata storia - Pino Daniele. 440 hertz - Zappa. Voglia e turnà - De Sio. Nightripser - Deodato. Cae cae (cal cai) - Simonal. Just friends - Kenny Dornham. Satin doll - Walter Bishop jr. On green dolphin street - Rollins. Que rest-t-il de nos amours (I wish I love) - Mantovani. Quattro vestiti - Milva. Ghiaccio bollente - Dallara. I wanna boogie and wogee with you - The Love Unlimited. Flashdance what a feeling - I. Cara. The dude - James Ingram. Just this one night - Deodato. Uri (The wind) - Airta e Flora Purim. The whole mess - Castro-Neves. Living inside me - Compl. Voc. Strum. Data. Grazie Roma - Venditti. Moon dreams - Don Sebesky

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Roussel: Petite suite per orchestra op. 39: Aubade pastorale - Masquerade - Orch. Sinf. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. P. I. Ciaikowski: Quartetto in si bemolle maggiore per archi - Quartetto Borodin. H. Berlioz: Réverie et Caprice per violino e orchestra op. 8 - V. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment. R. Schumann: Phantasiestücke per clarinetto e pianoforte op. 73 - A. Hacker, clar.; R. Burnett, fortepiano. D. Sciostakovic: Due Pezzi per ottetto d'archi: Preludio - Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Philidor: Quatuor (Sinfonia in sol maggiore n. 3 (da «L'art de la modulation»). J. P. Rameau: Concerto n. 1 (da Pieces de clavecin in concerti). J. F. Rebel: Sonata in re maggiore n. 3. J. J. Quantz: Trio-Sonata in do minore per flauto, oboe e basso continuo. G. Picchi: Quattro Pezzi per clavicembalo solista

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Field: Sei Notturmi per pianoforte - Sol. D. Adni. J. Brahms: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; J. Demus, pf. G. Fauré: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.

9,05/UNA MESSA DEL CINQUECENTO: J. Taverner (1495-1545): Missa sine nomine a 5 voci - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

► 9,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Sonata, per oboe e basso continuo - Compl. di Strumenti Solisti dir. J. Ulsamer. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra e continuo - H. Krehbers, vl.; G. Leonhardt, cembalo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. D. Bortniansky: Concerto n. 24, per coro «Alzo lo sguardo verso le colline» - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. C. M. von Weber: Andante e Rondò Ungherese in do minore per viola e orchestra op. 35 - English Chamber Orchestra dir. e solista P. Zukerman. L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2, per archi - Quartetto Beethoven. F. Chopin: Due Notturmi: in si bemolle maggiore n. 17 - in mi maggiore n. 18 - P. G. Ohlsson. F. Poulenc: Trio per pianoforte, oboe e fagotto - Elementi del Meios Ensemble

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore - Dir. J. Semkov

12/LA CAMERISTICA IN MILHAUD: D. Milhaud: Sonata n. 1 op. 240, per viola e pianoforte - B. Giuranna, vla.; R. Castagnone, pf. - Canzone creola - Duo pf. J. Reding e H. Piette -

Sonata per due violini e pianoforte - E. Molinaro e A. Mosesti, vli.; E. Lini, pf.

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: SGAMBATI - MARTUCCI - BOSSI - SINIGAGLIA: G. Sgambati: Toccata in la bemolle maggiore op. 13 n. 4 - P. O. Vannucci-Treves. G. Martucci: Da «La canzone dei ricordi» per canto e piccola orchestra: «Cantava il ruscello la gaia canzone» - Sopr. M. Pöbbe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. D. Belardinelli. G. Sgambati: «Serenata napoletana» op. 24 n. 2 - J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf. M. E. Bossi: Studio sinfonico op. 78, per organo - Org. P. Hurdford. G. Martucci: Scherzo in mi maggiore op. 53 n. 2 - P. C. Arcella. L. Sinigaglia: «Piemonte», suite su temi popolari op. 36, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

13,15/LI SOLISTA: PAUL TORTELIER: F. Chopin: Sonata in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 65 - P. A. Ciccolini

14/FORME MUSICALI DEL '500: T. L. de Victoria: «Aleph Ego vir», motetto a cinque voci - «Regensburger Domchor» dir. H. Schrems. V. Galilei: Suite - Chit. T. Walker. G. Caccini: «Amarilli mia bella» - N. Rogers, ten.; J. Savall, vla da gamba. J. Peri: «Tra le donne», aria - Ten. N. Rogers. L. Marenzio - F. Petrarca: «Solo e pensoso», madrigale - Compl. vocale «Deller Consort» dir. A. Deller

14,30/MUSICHE DI BALLETO: P. I. Ciaikowski: «La bella addormentata», suite dal balletto omonimo. Il parte - V. N. Carol - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy. B. Bartók: «Il mandarino meraviglioso», balletto op. 19 - New York Philharmonic Orchestra - Coro della Schola Cantorum dir. P. Boulez - M° del Coro H. Ross

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE SINFONIE DI MOZART DIRETTE DA KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 14 in la maggiore K. 114 (1771) - Sinfonia n. 15 in sol maggiore K. 124 (1771) - Sinfonia n. 16 in do maggiore K. 128 (1772) - Sinfonia n. 17 in sol maggiore K. 129 (1772) - Orch. Berliner Philharmoniker
► LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Melodia op. 42 n. 3 da «Souvenir d'un lieu cher» - M. Elman, vl.; J. Seiger, pf. - «Per dimenticare così presto», melodia su testo di Apuchin - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. - Trio in la minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte - G. Feigin, vl.; V. Feigin, vc.; I. Zhukov, pf.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore per due flauti, due oboi, fagotto, archi e continuo - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. A. Scarlatti: «Cor mio, deh non languire», madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens. L. Milan: Quattro Pavane - Chit. E. Tagliavini. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Adina, credimi» - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten.; D. Cossa, bar. - Orch. da Camera Inglese e Coro «Ambrosian Singers» dir. R. Bonynge. L. van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 «Waldstein» - P. W. Kempff - Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. G. Rojdestvenski. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. G. Rojdestvenski

► 19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVIC: Concerto n. 2 in fa maggiore, per pianoforte e orchestra op. 102 - P. D. Sciostakovic - Orch. Filarm. di Radio URSS dir. A. Gaouk - Quintetto in sol minore op. 57 con pianoforte - Quartetto Borodin P. E. Lyubov - Festa - Ouverture op. 96 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia

► 20/LAKME: Opera in tre atti da «Le Mariage de Loti» di Pierre Loti. Libretto di Edmond Condiat e Philippe Gille. Musica di Leo Delibes: Lakmé: M. Mesplé; Nilakantha: R. Sover; Mallika: D. Millet; Hadji: J. Peyron; Gerald: C. Burles; Ellen: B. Antoine; Frederic: J. C. Benoit; Rose: M. Linval; Miss Bentson: A. Disney - Orch. e Coro del Théâtre National de l'Opéra Comique dir. A. Lombard - M° del Coro R. List (Atto I 51'27" - Atto II 1h00'22" - Atto III 36'21")

► 22,30/FRANZ LISZT: Mephisto - Valzer n. 2 - Mephisto - Valzer n. 3 - Bagatelle sans tonalité - Mephisto - Polka - P. C. Katsaris

► 23-24/A NOTTE ALTA: Monsieur de Saint Colombe: Concerto n. 41 «Le Retour». J. Turina: Sonata in re minore op. 61. J. Strauss jr.: Frühlingstimmen op. 410. F. Schubert: Ouverture in fa maggiore op. 34, per pianoforte a quattro mani. B. Bartók: Andante tranquillo, del Concerto n. 2, per violino e orchestra. W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore K. 411, per due clarinetti e tre corni di bassetto

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Robin Hood - Simonetti. B. byé - Mangione. Again - H. Montenegro. Love music - Mendes & Brasil 77. Pasticcio universale - Nada. Et mon pere - Pourcel. Devo tornare a casa mia - Mina. A very precious love - Cavallaro. Bubbles - Fineschi. For you for me for evermore - Ella Fitzgerald. Rio Grande - Gualdi. Un homme et une femme - Lai. Avrai - C. Baglioni. Knights of fantasy - Deodato. A child is waiting - The London Festival. La califfa - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Disperazione - Pino Daniele. Limonata cha cha - Giuni Russo. Stai lontana da me - Celentano. Bambolina - Mia Martini. Musica musica - Vanoni. Ballata per 4 stagioni - Graziani. Come stai - Nazzaro. Buonasera - Morandi. La gatta - Boni. Amica notte - Berté. Amore caro amore bello - Lauzi. Complimenti - Sani. Tema - Giganti. Giardinieri di marzo - Battisti. E muoviti un po' - Mannio. Torre del Lago - Perigo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Who can say (Africa addio). Zorba's dance (Zorba il greco). Lo chiameremo Andrea - La voglia matta - The way we were - Woodstock - Main title (1997 fuga da New York). It's only love (Arthur). Il cobra - Emmanuelle - Chanson de Yohann (La 25' heure). Angels and beans (Anche gli angeli mangiano i fagioli). Wives and lovers (Heat wave). Folle dell'anno

11/CANTAUTORI: Susy per l'inverno - I. Calcagno. Quando comincia la notte - Califano. Capita - D. J. Look. Romeo and Juliet - Dire Straits. Il ragazzo della via Gluck - Celentano. Primadonna - Nannini. Joe temerario - Ron. The soulds of silence - Simon and Garfunkel. Non si può morire dentro - G. Bella. L'amico - Branduardi. Pionieri - Zero. You haven't done nothing - Wonder. Ancora una sera - Principini. Le belle domeniche - Guccini. World away from me - Guthrie. Poeta forse - F. Simone

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - Clash. Crosseyed and painless - Talking Heads. More than this - Roxy Music. Over you - Ferry. Help me somebody - Eno e Byrne. Race of doom - Devo. The rythm of the heat - P. Gabriel. Abacab - Genesis. Thru these walls - Collins. Acting very strange - Rush. While you see a change - Winwood. Something new - Traffic. Capolinea - Banco. White rabbit - Jefferson Airplane. Bohemian rhapsody - Queen. Child in the storm - Capaldi

13/JAZZ VARIETÀ: Big fat ham - Roll Morton. Bubbling over - Hines. All the wrongs you've done to me - Armstrong. A day in Vienna - Dexter Gordon. Groovin' high - Hoyle. At long last love - Trio O. Peterson. On green dophy street - Adderley. At the moment - Winding. Anthropology - Dameron Band. Burt's pad - Pettiford. Autumn blues boogie woogie - Darin

14/OPERA/ET COMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Madame Angot» - Bonynge. Insieme potrem, «Acca cheta» - Sorbara-Barbero. Hallo young lovers, «The king and I» - Sinatra. Just one of those things, «Can can» - Chevalier. Roma nun fa' la stupida, «Rugantino» - Fiorini. Valzer, «La principessa dei dollari» - Guarino. I'm an ordinary man, «My fair lady» - Harrison. Sheep's song, «Candida» - McSpadden-Serres-Corti-Darr. Gente dell'anno mille, «Alleluia brava gente» - Rascel-Proietti. Honey bum, «South Pacific» - Baxter. Dear anyone - Moone. Questa voce che ci chiama, «Eva» - Artigli. My turn, «Dear anyone» - Moone

15/PARATA DI STELLE: The best of my love - Eagles. More e d'amore - mourir d'aimer - Zanicchi. I honestly love you - Distel. Speak softly love - Gangi. Dammi solo un minuto - Pooh. E la luna bussò - Berté. Carolina in my mind - Denver. Days - Piccioni. Let's face the music and dance - Rogers. He's a liar - Bee Gees. Buonanotte buonanotte - Mina. Mrs. Robinson - Simon e Garfunkel. Buonanotte - Bongusto. Medicine man - Vartan. Cheek to cheek - E. Fitzgerald e L. Armstrong. April fools - Bacharach. Vorrei darti - Vanoni

16/FACILE ASCOLTARE: Fantasia di motivi - Gorni Kramer. I cannot believe is true - Phil Collins. Last night and I saved my life - Indep. Selvaggio - Pooh. Let's go on vacation - Sister Sledge. Ti ricordo ancora - Concato. Heroes - George Duke & Stanley Clarke. Fantastica production - Avitabile. Cigarettes and coffee - Scialpi. Lady lady - Joe Esposito. Looking at midnight - Imagination. C'è - Luca Carboni & Compl. Stadio. I heard the voice of Jesus - Edwin Hawkins Singers. The enchanted sea - Newman Del. I don't know - The Blues Brothers. Jelly Jelly - The Allman Brothers Band. Pieno d'amore - L. Goggi. Solo all'ultimo piano - G. Morandi. Down the track - The Doobie Brothers. The love inside - Barbra Streisand. Penny lover - Lionel Richie. Waiting in vain - Bob Marley & The Wailers. Terra

DOMENICA 2

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRILU-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRILU-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MEROOLEDI 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressepiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lass's es sauba klingen. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). Heute: Frederik Hetmann. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Bilder aus unserer Heimat: Niederdorf, eine traditionsreiche Stätte weltföhrer Gastlichkeit. 17,05 Funkstörung. 18 Rhythmo y canciones - Klänge aus Südamerika. 18,45 Was wir heute über Erziehung wissen müssen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Aus.: K. Gamberucci. Sopran: A. Snarski, Sprecher: Männerchor «I Minipolifonica». Haydnorchester von Bozen und Trient. Dir. H. Michael, H. Werner - Henze: In Memoriam: Die weisse Rose. J. Tausinger: Ave Maria für Sopran, Sprecher und Orchester. A. Schoenberg: A survivor from Warsaw für Sprecher, Männerchor und Orchester. A. Honegger: Symphonie Nr. 3. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Almanah: Gospodarska problematika (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beležka (12) Sestane ob 12h: Liki iz naše preteklosti. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska priloga». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Kocka na kocko (16) Od Milij do Devina (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Dubravka Tomšić podaja Brahmsa: Koncert za klavir in orkester št. 2 v b duru, op. 83: Simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana (18) Iz senice večnosti: «Znamenita videja med zemljo in nebosi ter peklo» (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 Die Bach-Kantate. 8,30 Musik zum Sonntag. 8,45 Südtiroler Wallfahrtsfesten: Die Maria-Hilf-Kirche zu Seis. 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen vorgestellt von Josef Lanz. 11,10 Wie einst in schönen Tagen. Altösterreichische Gustostückerin: Das Grosse Orchester des Österreichischen Rundfunks spielt Melodien vor C. M. Ziehrer. 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. Eine Sendung gestaltet von Josef Rampold. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert, des Senders Bozen. 16,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker. Streifzüge, Erlebnisse, Berichte. Eine Sendung von Günther Antesberger. «Inuik - Platz der Menschen» zu Besuch bei den Eskimos Kanadas. 17,30 Für die jungen Hörer. Marie Voriskova: «Kondens und Juhas». 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platteneinspielungen. 21 Themen der Zeit. Prof. Margrit Erni: «Verschiedene Krankheitsbilder und Ursachen der Depression». Vortrag vom 27.10.1984 in der Cusanus-Akademie in Brixen. 22,10-22,13 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 9,30 Glasbene podobe. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45-13 NEDJESKA MATINEJA: (10) Poslušali boste (10,30) Mladinska oder: «Max 14». Fantastična zgodba v 5 delih, ki jo je napisala Maja Okorn. Peti in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A. Režija: Marjana Prepeluh (11,45) Vera in naš čas (12) Kmetijski tednik. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15-19 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Bilder aus unserer Heimat: Niederdorf, eine traditionsreiche Stätte weltföhrer Gastlichkeit (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So kling-t's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: Die Nacht. 17,05 Jazz. Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. 18 Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigil. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. Oswald Köberl. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. 20,30 «Wenn Du mich liebst, geht's» - Hörspiel von Elisabeth Waeger-Häusle. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Od Milij do Devina (ponovitev) (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beležka (12) Sestane ob 12h. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Diskorama (16) Na goriskem valu (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: «Naša pesem 1984». 8. tekmovalni slovenskih pevskih zborov: moški zbor Zdravilišča iz Rogaska Slatine (vodi F. Pihl) in mešani zbor «Svoboda» iz Šotštanja (vodi A. Verdink) (18) Cetrlikova srečanja: «Sivla je deklica zvezdo, oj, zvezdo rdečo ko kri...» (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Immerwährender Tiroler Kalender. Aufzeichnung von Friedrich Haider (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opern-temelodien. 16,30 Bilder aus unserer Heimat: «Der Villanders Sonnenberg». 17,05 Fred's Music show. 18 Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches mit Peter Machac. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Heute: Frederik Hetmann. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Der stumme Mörder». Kriminalspiel von Olwine Macrae. 21 Begegnung mit der Oper. Ernst Häflicher singt Opernarien von Wolfgang Amadeus Mozart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: G. Verdi: Macbeth (prvo in drugo dejanje) (11,30) Beležka (12) Sestane ob 12h: Smer: slovenske gore. Vodi naša Igor Skamperle. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska priloga». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Cibican, na dan, na plan!». Piše Maja Lapornik (15) Iz solskega sveta (16) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: «Kogolevi dnevi '84: Komorni orkester RTV Ljubljana v dekanijski cerkvi v Kanalu. M. Gabrijelič: Moderato za trobente, orgle in godale (prizredbal, Z. C. Bilic). Concertino za harfo in godale. B. Bartók: Divertimento za godale. Orglar H. Bergant, trobentač S. Praprotnik, harfistka R. Ravnik-Kosi. Dirigent K. Ukmar. Koncert je priredilo prosvetno društvo «Soča» iz Kanala 9. septembra lani (18) Kmetijski tednik (ponovitev) (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik. Eine heitere Anekdotenecke gestaltet von Elmar Albertini. 9,30 Schellacktschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Morgensendung für die Frau von Sofia Magnago. 10,35 Liedermacher und Poesen. 11 Auf'spielt und g'sungen. «Almleben». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz. 16,30 Für unsere Kleinen. J. Guggenmos: «Warum es zweierlei Kamele gibt». 17,05 Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigil. 18 Erzählungen. Marie von Ebner-Eschenbach: «Die Sünderin». 18,20 Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus Österreich. Lieder zu allerlei Berufen. 18,50 Wald erleben - Wald verstehen. Eine Sendereihe zum Thema Ökologie. Beliebte Speisepilze unserer Wälder. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Kulturspiegel von Heinz Degle. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Na goriskem valu (ponovitev) (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beležka (12) Sestane ob 12h: Tostran in onstran sonca (ponovitev). Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) V svetu filma (16) Iz svetovne zakladnice pripovedništva (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Našo glasba (18) Kulturni dogodki (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 hauptsächlich Neben-sächlich. 9,30 Bilder aus unserer Heimat: «Der Villander Sonnenberg» (Whg.). 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. Ausf.: Trio Wolfgang Schulz. 11 Tirolisch le oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Aus dem Kulturhaus in Bruneck, aufgezeichnet am 23. Juli 1977. 16,30 Der Kinderfund. «Daniela und der Dichter im Park» - Hörspiel von Matthias Riehl. 17,05 Die Rai-Radio-Revue. Musik, Interviews und Informationen präsentiert von Peter Prümmer. 18 Kammermusik. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. Ignazio Silone: Das Geheimnis des Luca. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operette. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Das war der «Cotton Club» - 2. Folge. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Almanah: Med Brdi in Jadranom. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: G. Verdi: Macbeth (tretje in četrto dejanje) (11,30) Beležka (12) Sestane ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Mladi mladim (16) Raziskovalno delo: Dolina '84 (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Dubravka Tomšić podaja Brahmsa: Koncert za klavir in orkester št. 1 v d moll, op. 15: Simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana vodi A. Nanut. (18) Odprti dramski val: J. B. P. Molière: «Tartuffe». Prevodel O. Zupančič. Radijska priredba in režija: J. Povše. Produkcija: Radijski oder (ponovitev) (18,45) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fein sein, beinander bleiben (Whg.). Volksmusik aus Österreich. Lieder zu allerlei Berufen. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenende. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-History. Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits gestaltet Led Zeppelin. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi - Prof. Amilian Schöpfer werden endlich Ehrungen zuteil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazua. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Otto Rudi: «Wia dr Hiasl ba dr Nochrin gekindzt hot». 21 Musikbouteque mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev) (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi A. Nanut. G. Mahler: Simfonija št. 10 v fis-dur «Nedokončana». Simfonija št. 6 v cis-moll. «Fosnetek a Sinfonija, ki je bil 26. marca letoš v občinski glasilnici v Trzinu. 13,40 Beležka (12) «Bom naredil st'zdice, čjer so včas b'les» glasnik Kanale doline. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: Otroci umetnosti: «F. J. Haydn» (15) Swing-time (16) Človek v sodobnem svetu. Vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Letošnje 3. meddežolno tekmovalje mladih violinistov v Farri pri Gorici (18) Dramska vetrovica: Drago Gorup: «Beseda 84». Nastopajo člani kulturnega društva Tabor z Opčin (18,35) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 64ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Matis, S. J. (in coll. Rai). 10,20 Messa in Liturgico. 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «1985: Anno Europeo della Musica». Un programma di G. Angeloni. Presentato da B. Margiotti, M. Spera, M. Caprio, P. Lauciani e realizzato da F. Salerno. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eucharistie et Sacerdoce. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misioneros y Misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Pensiero Spirituale. «1985: Anno Europeo della Musica» - «Nota di cronaca». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuore»: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Frattolillo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'organo nei secoli, nelle interpretazioni di Arturo Sacchetti presentate da Luigi Fait. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Clausura, ieri e oggi», un programma di P. Corneli e C. De Biase. 20,20 Weltkirchen-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pour la paix au Proche Orient. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 El arte precolombino. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Ave Maria...». «Il Punto» - «Clausura ieri e oggi» - «Il mistero del Cuore trafitto». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don Domenico Bertetto, presentate da S. Frattolillo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e Noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano R. Mascetti, S. Frattolillo. Coordinamento di A.M. Romagnoli. 20,20 Der Heilige in unserer Welt (1). 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Inculturation du Message évangélique. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e Noi, insieme!» - «Il mistero del Cuore trafitto». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Frattolillo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa», a cura di G. Montelatici. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Ro-

sario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catéchèse de Jean-Paul II. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «7 giorni con il Papa» - «Il mistero del Cuore trafitto». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Frattolillo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale. D. Bartolucci: Missa in Honorem Sancti Pii X per tre voci dispari e organo. Coro della Cappella Pontificia diretto dall'Autore. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportages scritti da don S. Cola e realizzati da F. Salerno (9). 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Corps et Sang du Christ. 21,50 Studio 3. 22,10 Solemnidad del Cuerpo y Sangre de Cristo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Controluce» - «Il mistero del Cuore trafitto». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Frattolillo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Il Ventilabro», un programma di P. G. Sinaldi. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Spiritualité du Cœur de Jésus. 21,50 The Church Today. 22,10 Chartas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Ventilabro» - «Editoriale» - «Il mistero del Cuore trafitto». 24 Con voi nella notte.

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte. 65ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Motu Proprio di Pio X oggi, a cura di Emidio Papinutti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per il SS. Corpo e Sangue di Cristo», commentata dal P. G. Grieco - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni (65ª puntata). 20,20 Die Frohbotschaft nach einem Kapuziner. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean-Paul II en Vénétié. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 La Iglesia en Hispanoamérica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Rileggiamo il Vangelo» - «Servizio d'attualità» - «La Liturgia di domani». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

AL COGNAC COURVOISIER IL DIPLOME DU PRESTIGE DE LA FRANCE



Nel maggio 1984 all'Hotel de Ville di Parigi, alla presenza di un folto pubblico internazionale di leaders industriali, commerciali e diplomatici, Jacques Chirac, Sindaco della città ed ex Primo Ministro, ha conferito al Cognac Courvoisier il più alto riconoscimento per la qualità attribuibile a un'organizzazione industriale o commerciale di Francia: il premio Diplôme du Prestige de la France, assegnato per la prima volta nella sua storia, lunga ben 83 anni, ad un'azienda produttrice di Cognac.

Il Diplôme du Prestige viene assegnato solo dopo una lunga e scrupolosa indagine, effettuata dai componenti di un comitato molto selezionato e ristretto, sullo stato dell'azienda: lo sviluppo, le esportazioni, l'alta qualità del prodotto, la capacità di leader industriale e di datore di lavoro.

In altre parole, questo premio rappresenta quanto di meglio la Francia offre nei vari settori: infatti solo sei aziende ne vengono insignite ogni anno.

Courvoisier, con sede a Jarnac nella regione della Charente, è oggi uno dei tre massimi fabbricanti di Cognac ed esporta il 90% della sua produzione in più di 160 Paesi nel mondo.

Inoltre è il leader di mercato non solo in Francia ma in ben 40 dei Paesi in cui è presente con le sue esportazioni.

Courvoisier, che ha ormai una storia di più di 150 anni, è stato il primo produttore a sviluppare il concetto di «Napoleon» che significa aver voluto dedicare la propria qualità superiore di Cognac a Napoleone, ed è, giustamente, il solo con una buona ragione per farlo dal momento che Felix Courvoisier era il fornitore ufficiale di Cognac della Corte Imperiale.

Da cui la prestigiosa bottiglia «Josephine».

Ogni bottiglia di Cognac Courvoisier è contrassegnata da una firma che garantisce l'esclusiva unicità del prodotto.

I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **2** Volare - Italia per Etiopia (Ricordi)
- (n) **3** A view to a kill - Duran Duran (EMI)
- (8) **4** You spin me around - Dead or Alive (Epic/CBS)
- (3) **5** Mixing - Duran Duran (EMI)
- (5) **6** Don't you - Simple Minds (Virgin)
- (4) **7** Shout - Tears for Fears (Polygram)
- (9) **8** Some like it hot - The Power Station (EMI)
- (7) **9** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (10) **10** I'll fly for you - Spandau Ballet (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** This is not America - D. Bowie (EMI)
- (12) **12** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (6) **13** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (14) **14** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (15) **15** Every time you go away - P. Young (CBS)
- (16) **16** Things can only get better - H. Jones (WEA)
- (n) **17** Look Mama - H. Jones (WEA)
- (13) **18** Sussudio - P. Collins (WEA)
- (19) **19** Material Girl - Madonna (WEA)
- (20) **20** No time no space - F. Battiato (EMI)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **2** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (3) **3** Arena - Duran Duran (EMI)
- (4) **4** Insieme - O. Vanoni & G. Paoli (CGD)
- (6) **5** Mondi lontanissimi - F. Battiato (EMI)
- (9) **6** The secret of association - Paul Young (CBS)
- (5) **7** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (7) **8** The best of L. Dalla - L. Dalla (RCA)
- (8) **9** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (10) **10** Ron - Ron (RCA)

DISCHI CALDI

- (13) **11** Song from the big chair - Tears for Fears (Polygram)
- (12) **12** No Jacket request - P. Collins (WEA)
- (14) **13** Make it big - Wham (CBS)
- (16) **14** Più in alto che c'è - Dodi Battaglia (CGD)
- (19) **15** Dream into action - H. Jones (WEA)
- (15) **16** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Dunham)
- (17) **17** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (20) **18** Ti voglio bene mamma - E. Musiani (Alfa Record)
- (n) **19** Dedicato alle mamme - E. Musiani (Ricordi)
- (18) **20** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIO DUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade «Compilation»
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,20

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 We are the world - USA for Africa (CBS)
- 2 Zucchero and the Randy Jackson Band - Zucchero & The Randy J.B. (Polydor)
- 3 Ron - Ron (RCA)
- 4 The power station - Power Station (EMI)
- 5 Beverly Hills Cop. - Artisti Vari (MCA Rec.)
- 6 Brothers in arms - Dire Straits (Polygram)
- 7 The secret of association - Paul Young (CBS)
- 8 Turn on your radio - Change (Atlantic)
- 9 Cuori agitati - Eros Ramazzotti (DDD)
- 10 Songs from the big chair - Tears for Fears (Mercury)



È uscito in questi giorni il nuovo album di **Alice** (titolo *Gioielli rubati*, EMI), nove brani di Battiatto, quasi un omaggio al maestro. Ci risiamo, diranno in molti. Battiatto è difficile da abbandonare. Così anche Alice torna indietro e, dopo un paio di album tutto da sola, per ri-

conquistare la vetta delle classifiche si «appoggia» nuovamente al proprio maestro.

L'impressione potrebbe essere questa ascoltando il disco. Eppure Alice, amata dal pubblico ma non sempre dalla critica e dai giornalisti in generale (ha un carattere chiuso, a

volte scontroso, ma ora dicono che sia cambiata), è una delle nostre migliori interpreti: sa tenere il palcoscenico, suonare il pianoforte e anche cantare. Dal '71 (quando vinse Castrocara) ha fatto molta strada. Il disco? Un ottimo lavoro, ben dosato, ben arrangiato (grande orchestra, ottimi missaggi: tutti fatti a New York presso il famoso Power Station Studios), ottimamente eseguito.

Battiatto, non c'è che dire, è un musicista intelligente, fin troppo. Sa come comporre musiche dosate e testi «paraintelligenti». Un'accoppiata vincente.



Segnaliamo questa settimana l'ottimo long-playing di **Ernesto Bassignano** intitolato *Bassignano*, etichetta GV music. Altra segnalazione per il nuovo album di **Antonio e Marcello** (diventati «quelli della notte») che è intitolato *Babilonia*, EMI. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 You spin me around - Dead or Alive (CBS)
- 2 Don't you - Simple Minds (Virgin)
- 3 We are the world - USA for Africa (CBS)
- 4 Imagination - Belouis Some (EMI)
- 5 We close our eyes - Go West (Crysalis)
- 6 Rhythm of the night - De Barge (Motown)
- 7 History - Mai Tai (Ricordi)
- 8 Gettin' away with murder - Mystic Rhythm (Polydor)
- 9 Breaking love - French Impression (Steinar Records)
- 10 Animal Instinct (Remix) - Commodores (Motown)
- 11 Baby u left me - Marilyn (Mercury)
- 12 Heartbeat - Thomas Leer (Arista)
- 13 Every time you go away - Paul Young (CBS)
- 14 Shout (Remix) - Tears for Fears (Mercury)
- 15 Feel so real - Steve Arrington (Atlantic)
- 16 Let's go together - Change (Cooltempo)
- 17 Boy - Book of Love (Sire Rec.)
- 18 And that's no lie - Heaven 17 (Virgin)
- 19 Do you wanna get away - Shannon (Polygram)
- 20 4-3-1 - Animal (Recovery Rec.)
- 21 Everybody wants to rule the world - Tears for Fears (Mercury)
- 22 Vicious game - Yello (Vertigo Rec.)
- 23 Look mama (Remix) - Howard Jones (WEA)
- 24 Night shift (Remix) - Commodores (Motown)
- 25 I wanna hear it from your lips - Eric Carmen (Geffen Rec.)
- 26 Gratitude - Danny Elfman (MCA Rec.)
- 27 In my house - Mary Jane Girls (Motown)
- 28 Bass drum ma bass drum - George Kranz (Personal Rec.)
- 29 Duel (Bitter sweet) - Propaganda's (Ricordi)
- 30 Just another night - Mick Jagger (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Phenomena (Cinevox)
- 2 Footloose (Columbia/CBS)
- 3 Against all odds (WEA)
- 4 Dance music (Polygram)
- 5 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 6 Furyo (Virgin - Ricordi)



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Potrete confidare nella cooperazione di amici intelligenti e costanti nella loro stima. Qualcuno ha in mente di voltare le spalle ma verrà scoperto in tempo. Giorni fausti: 7, 8.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Cercheranno di minarvi il cammino ma riuscirete a superare tutto portandovi sul terreno sicuro. Non perderete i vantaggi seguendo i consigli di chi vi stima. Giorni ottimi: 6, 7, 8.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Con la scaltrezza e la malleabilità scardinerete le ultime resistenze. Gli affari del cuore troveranno il periodo adatto per fiorire. Viaggio utile. Giorni favorevoli: 2, 4, 5.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Potrete entrare in contatto con la gente di notevole possibilità. Quindi sappiate sfruttare questo nuovo evento senza mezze misure. Non parlate troppo. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

La verità sarà nascosta. Risveglio di vecchie questioni che saranno discusse e appianate una volta per tutte. Scoprite i lati deboli del vostro avversario. Giorni ottimi: 2, 3, 4.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Una diffidenza providenziale vi metterà in guardia contro le improvvise svolte di situazione. Buoni influssi astrali per le più ardite realizzazioni. Giorni buoni: 2, 3, 4.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

L'ostinarsi sempre sulle stesse cose non giova ai vostri interessi. Nel settore delle amicizie la fase sarà ricca di complimenti e di riconoscimenti. Giorni fausti: 5, 7.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Nelle professioni e negli affari non sempre potrete fare da soli. Se vi è possibile agite di persona. Liberazione da un insieme di contrasti piuttosto scomodi. Giorni ottimi: 5, 7, 8.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

La situazione richiede prudenza. Osservate bene e tacete per non scoprire la vostra difesa. Saggiate il terreno prima di muovere i vostri passi. Giorni favorevoli: 2, 5, 6.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Potrete chiedere al destino tutto ciò che desiderate con la certezza di ottenere. I desideri segreti troveranno la via per essere realizzati. Giorni ottimi: 3, 4, 5.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Subirete un controllo ma uscirte da questo esame con molto onore. Evitate i cavilli dialettici e le trovate che urtano la suscettibilità dell'ambiente. Giorni buoni: 2, 3, 8.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Attenzione alle collaborazioni non sempre all'altezza della situazione. È probabile un voltafaccia ma se vi difenderete con saggezza la vittoria sarà vostra. Giorni buoni: 2, 5, 8.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE



Sono una nonna di circa 80 anni e desidero sapere l'avvenire sentimentale di mia nipote, nata il 5-7-1966, nelle prime ore del mattino. È stata fidanzata con uno studente in medicina, che poi si è fidanzato con un'altra. I suoi occhi, però, sono sempre su Anna e a me interesserebbe sapere se, malgrado il suo impegno, questo ragazzo è destinato a mia nipote. (Nonna Laura - Palermo).

Non credo che quel ragazzo potrà essere il futuro marito di sua nipote. Astrologicamente hanno degli «aspetti» completamente in opposizione, al punto che, seppure riuscissero a sposarsi, arriverebbero ad andarsene ognuno per la propria strada in breve tempo. Sua nipote ha per il 1985 un importante «transito» astrologico che riguarderà la sua Luna natale e che potrà portarle una nuova conoscenza in campo sentimentale, un incontro piuttosto decisivo che potrà condurla al matrimonio.



Sono nata sotto il segno del Capricorno, forse il più disgraziato, il 29-12-1947, e mi trovo in

una fase molto delicata della mia vita... Cosa mi consiglia? (Silvia - Livorno).

Ho riassunto la sua lunghissima lettera e ho indicato soltanto i suoi dati, per cominciare a risponderle su ciò che mi chiede per le sue bambine. La primogenita si sposerà abbastanza giovane e ha innanzi a sé un ottimo avvenire scolastico nel campo della ragioneria, della matematica e di tutte le scienze esatte. Per la seconda non posso dirle nulla, poiché mi manca ogni dato ad esclusione dell'ora, che è l'unico elemento che mi ha inviato. Per la relazione con il Leone non mi sembra ci siano grosse possibilità di ripresa: siete troppo diversi nella concezione dei sentimenti e le possibilità d'intesa, sul piano intellettuale, sono minime. Non escludo, invece, una riconciliazione con suo marito, non subito, ma tra l'anno prossimo e il 1987, negli ultimi mesi. Il 1985 è un anno sentimentalmente poco facile per lei; non le mancheranno le depressioni psichiche dovute alla mancanza di un affetto stabile, ma la cura delle sue piccole contribuirà non poco ad alleviare la situazione. Un'ultima cosa: il segno del Capricorno non è il segno più sfor-

tunato dello Zodiaco, come lei crede, anche perché non esistono segni sfortunati, ma, al pari di altri segni, ha pregi e difetti che personalizzano l'individuo: è la maniera nella quale si cerca di mettere a fuoco i propri pregi e si accettano, cercando di correggerli, i propri difetti che fa d'ogni persona, circostanze esterne a parte, un essere più o meno baciato dalla fortuna.



Sono nata a Roma il 23-7-1946 alle 19. Vorrei sapere se appartengo al segno zodiacale del Leone oppure a quello del Cancro e qual è il mio ascendente. Inoltre, siccome sono all'inizio di una gravidanza, se riuscirò a portarla a termine. (Barbara).

Il Sole era già nel segno del Leone al momento della sua nascita e il suo ascendente è nel segno del Capricorno. Ritengo che porterà a termine la sua gravidanza e che darà alla luce una bambina, visto che dalla posizione della sua Luna è pronosticabile prole in prevalenza di sesso femminile.



Mio marito, dopo 26 anni di matrimonio e una vita di sacrifici, di umiliazioni, di botte, di corna, ha la-

sciato me e i figli per una donna... Ho sbagliato tutto nella mia vita perché non ho mai avuto il coraggio... Posso ancora sperare in qualcosa, almeno per quel che riguarda i miei figlioli? (E. L. - Salerno).

Forse non se ne rende conto, ma ora lei ha qualcosa di veramente prezioso nelle sue mani, dopo anni di catene: la libertà. Non stia a sciupare, dopo botte e corna, questo bene inestimabile con rimpianti inutili, infruttuosi, che servono soltanto ad amareggiarla. Tutto ciò che era umanamente possibile fare per salvare il suo matrimonio lei lo ha fatto, non recrimini più e guardi avanti. I suoi ragazzi sono in gamba e la capiscono più di quanto lei creda, ma sono giovani e hanno un modo di interpretare la vita diverso dal suo, senza per questo togliere nulla all'affetto che le portano. Le daranno tante soddisfazioni, più di quante lei se ne attenda. Il suo avvenire non è negativo, soprattutto nel campo affettivo, e lei potrà sperare in qualcosa di sentimentalmente positivo tra il 1987 e il 1988.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.**

365 ricette sapore con un segreto



Oggi Noce di Vitello farcita

Ingredienti e dosi per 4 persone: kg. 1 di noce di vitello, 200 gr. di pancetta arrotolata, 1 manciata di foglie di salvia, 200 gr. di prosciutto cotto, 6 belle carote, 1 Dado Star, 5 cucchiaini di brandy, 50 gr. di burro, 5 cucchiaini di olio, 1 spicchio d'aglio, rosmarino, sale e pepe.

Fate 7 tagli alla carne nel senso della lunghezza; evitate di arrivare alla base. Frullate a lungo la pancetta con la salvia, poi separatamente il prosciutto; affettate, sottili per il lungo, le carote. Riempite, con il composto alla salvia, il taglio centrale ed i due più corti alle estremità, con il composto al prosciutto i due vicini a quello centrale e stendete, sovrapposte, le carote nei tagli rimasti. Ricomponete la noce cucendo (con filo) tutti i tagli.

Fate rosolare la carne in una pirofila con olio, burro, aglio, rosmarino; salate e pepate, unite il brandy. Fate cuocere la noce per 40', bagnandola spesso con brodo preparato con Dado Star. Servitela calda, tagliata a fette.



Tutto il sapore di casa mia.

LEGGORIO
ADDIO

**CYNAR
UN SORRISO
NELLA VITA
MODERNA**



CYNAR